

СОГЛАСОВАНО:
на заседании м/о
протокол № 1 от
« 31» августа 2015 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОБУ НШ – ДС д. Новомунасило
Н.Г.Сагитова
Пр. № 118 от « 01» сентября 2015 г.

**Рабочие программы
для 2 класса
на 2015 / 2016 учебный год**

Учитель начальных классов
Ягафарова Гузель Сафаровна

2015 – 2016 учебный год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку создана на основе:

- **основной общеобразовательной программы начального общего образования МОБУ НШ-ДС д. Новомунасиново;**
- **учебного плана МОБУ НШ-ДС д. Новомунасиново на 2015 – 2016 учебный год.**

Курс русского языка в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе. Предметом обучения в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании.

Цель:

- формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель);
- формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

Задачи:

- 1) развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
- 2) осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;
- 3) формирование у детей чувства языка;
- 4) воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;
- 5) сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

В период обучения грамоте дети проходят пропедевтический курс русского языка по учебнику «Букварь» и прописям «Мои волшебные пальчики», учебнику «Русский язык», 1-ый класс.

II. Общая характеристика учебного предмета

В курсе русского языка реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом литературного чтения:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Русский язык»:

- 1) приобретение и систематизация знаний о языке;
- 2) овладение орфографией и пунктуацией;
- 3) раскрытие воспитательного потенциала русского языка;
- 4) развитие чувства языка.

Разделы «Предложение» и «Текст»

Во 2-м классе дети закрепляют признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, слова в предложении связаны по смыслу; в предложении от слова к слову можно задать вопрос), знакомятся с повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией; совершенствуют умение правильно орфографически и пунктуационно оформлять предложения на письме (писать 1-е слово с заглавной буквы, ставить в конце предложения точку, восклицательный, вопросительный знак или многоточие); читать и произносить их с правильной интонацией; конструировать

предложения из слов.

Углубляется понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу, у текста есть заглавие; по заглавию можно определить, о чём будет говориться в тексте). Дети учатся отличать текст от набора предложений, анализировать заглавие, соотносить его с содержанием и главной мыслью, самостоятельно озаглавливать текст и его части. Систематически при работе с текстом идёт формирование у детей типа правильной читательской деятельности по той же технологии, что и на уроках литературного чтения: дети учатся самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Это обеспечивает единство подхода к работе с текстом и формирование одного из важнейших навыков – навыка осознанного чтения.

Раздел «Слово»

Третьим важнейшим разделом в курсе русского языка начальной школы является раздел «Слово»

Слово рассматривается с четырёх точек зрения:

- 1) звукового состава и обозначения звуков буквами;
- 2) морфемного состава и словообразования;
- 3) грамматического значения;
- 5) лексического значения, лексической сочетаемости и словоупотребления.

В 1-м и 2-м классах происходит закрепление необходимого минимума знаний из области фонетики, которые вводятся в курсе обучения грамоте: звук и буква, звуки гласные и согласные; согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие парные и непарные; слог, слогаобразующая роль гласных; ударение, гласные ударные и безударные, слоги ударные и безударные. Развиваются и совершенствуются умения произносить звуки, слышать звучащее слово, соотносить звуковой состав слова и его написание, делать звуко-буквенный анализ слов (с составлением схемы слова).

Отрабатываются знание алфавита и навык его практического использования.

Фонетические знания и умения являются базовыми для развития следующих орфографических умений:

- 1) видеть (обнаруживать) орфограммы в словах и между словами;
- 2) правильно писать слова с изученными орфограммами;
- 3) графически обозначать орфограмму и условия выбора (без введения термина «условия выбора орфограммы»);
- 4) находить и исправлять орфографические ошибки.

Чтобы обеспечить преемственность в изучении орфографии между начальной и основной школой и сделать процесс развития орфографических умений более осмысленным, вводится понятие орфограмма (написание, которое нельзя безошибочно установить на слух, написание по правилу). Дети знакомятся с «опасными местами» в

словах русского языка (гласные в безударных слогах; звук [й'] после согласных перед гласными; согласные на конце слова; место после [ш], [ж], [ч], [щ]; место после мягкого согласного), учатся находить эти места в словах, т.е. обнаруживать в словах орфограммы.

Изучаются следующие орфограммы:

- 1) обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв е, ё, и, ю, я, ь;
- 2) большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;
- 3) буквы и, у, а после букв шипящих [ж], [ш], [ч], [щ];

- 4) разделительные ь и ъ;
- 5) проверяемые и непроверяемые буквы безударных гласных в корне слова (на материале двусложных слов);
- 6) проверяемые буквы согласных на конце слова;
- 7) пробел между предлогом и соседним словом.

Кроме того, дети знакомятся с правилами переноса слов и орфограммой-черточкой при переносе.

В курсе русского языка дети получают первоначальное представление о системе языка, т.к. знакомятся на элементарном уровне со всеми единицами языка: звуком, морфемой, словом, словосочетанием, предложением и текстом, наблюдают соотношения между этими языковыми единицами.

Помимо разделов «Слово», «Предложение» и «Текст» в курс русского языка входят разделы **«Развитие речи»** и **«Совершенствование навыков каллиграфии»**. Два последних не выделены в качестве специальных разделов для изучения, но являются ведущими направлениями работы по русскому языку в курсе начальной школы.

Основные направления работы по развитию речи:

- 1) Количественное и качественное обогащение активного, пассивного и потенциального словаря детей в ходе наблюдения за лексическим значением слов, подбора групп однокоренных слов, тематических групп слов, синонимических рядов и т.д., а также в ходе работы со словарными статьями из толкового словаря, словаря синонимов.
- 2) Развитие и совершенствование грамматического строя речи: наблюдение над связью слов в предложении, над построением простых и сложных предложений, предложений с прямой речью, с однородными членами; над правильностью употребления форм слов, их грамматической сочетаемостью. Самостоятельное конструирование словосочетаний, предложений, продуцирование текстов.
- 3) Развитие связной устной и письменной речи: овладение продуктивными навыками и умениями устной и письменной разговорной речи, устной учебно-научной речи; навыками и умениями понимания и элементарного анализа художественного и учебно-научного текста.
- 4) Развитие орфоэпических навыков, а также умения говорить и читать с правильной интонацией.

Обучение по данной программе предполагает одновременную работу с детьми по курсу риторики*. Этот курс имеет целью обучение умелому, успешному, эффективному общению и носит сугубо практический характер: центральное место в нём занимают коммуникативные умения.

Таким образом, курс русского языка, имеющий практическую направленность, показывает значимость всех единиц языка для успешного общения, сообщает необходимые знания об этих единицах языка, формирует учебно-языковые, речевые, коммуникативные и правописные умения и навыки, необходимые для успешного

общения. Курс риторики учит, как пользоваться этими знаниями и умениями на практике – в различных речевых ситуациях, учит владеть различными речевыми жанрами. Сочетание курсов русского языка и риторики создаёт условия для максимально успешного формирования функционально грамотной личности, получения нового

образовательного результата как совокупности предметных умений, универсальных учебных действий и личностных результатов.

Отличие данной программы заключается в том, что:

1) Определены основные линии развития учащихся средствами предмета «Русский язык», на которых строится непрерывный курс (общие с курсом «Литературное чтение» и специфические для курса «Русский язык»): овладение функциональной грамотностью; навыками и умениями различных видов устной и письменной речи; орфографией

и пунктуацией; навыками и умениями понимания и анализа текстов; приобретение и систематизация знаний о языке; раскрытие его воспитательного потенциала; формирование у детей чувства языка.

2) Предложен путь формирования у детей орфографической зоркости на основе целенаправленной систематической работы над составом и лексическим значением слова в сочетании с его звукобуквенным анализом; развития на этой основе языкового чутья детей.

3) Названы опознавательные признаки изучаемых орфограмм, по которым дети учатся обнаруживать орфограммы в словах и между словами.

4) Сведения о частях слова вводятся раньше – с первых шагов обучения грамоте, в ходе регулярного наблюдения над словами.

5) Усилено внимание к синтаксису и пунктуации – основе письменной речи, средству выражения собственных мыслей и чувств и понимания чужих. Увеличен объём изучаемого материала по синтаксису и пунктуации.

6) Выдержан единый методический подход к работе с текстом на уроках литературного чтения и русского языка – формирование у детей типа правильной читательской деятельности. Дети осваивают систему приёмов чтения и понимания художественного и учебно-научного текста.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МОБУ НШ-ДС д. Новомунасиново рабочая программа предусматривает организацию процесса обучения в объеме три часа в неделю (102 ч в год), из них; **проверочныеработы – 7, проверочные диктанты – 5 , обучающее изложение – 2, итоговый контроль (тест) – 1, итоговый контрольный диктант - 1**

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

интерес к изучению языка;

осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

самостоятельно формулировать тему и цели урока;

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

пользоваться словарями, справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;

производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;

правильно писать слова с изученными орфограммами;

видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);

находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;

пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;

различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов);

ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами и, а, но), оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);

производить синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного; разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;

писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;

читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;

воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;

создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

VI. Содержание учебного предмета «Русский язык

2-й класс

102 ч (3 часа в неделю)

Слово (введение). (3 ч)

Чем мы будем заниматься на уроках русского языка. Звуки, части слова, слово, предложение, текст.

Предложение. (6 ч)

Признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, произносится с повествовательной, вопросительной или восклицательной интонацией; слова в предложении связаны по смыслу). Умение членить сплошной текст на предложения (определять границы предложений на основе смысла и интонации, оформлять предложение на письме). Конструирование предложений из слов, наблюдение за порядком слов в предложениях.

Нахождение в предложении слов, составляющих его грамматическую основу (без введения этого понятия): *о ком или о чём говорится в предложении? Что говорится?* Умение устанавливать связи между словами в предложениях с помощью вопросов, выделять из предложения пары слов, связанных при помощи вопроса.

Текст. (7)

Понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу; по заглавию можно определить, о чём будет говориться в тексте).

Формирование *типа правильной читательской деятельности* – умение самостоятельно осмысливать текст *до чтения* (с помощью заглавия, иллюстрации, ключевых слов), *во время чтения* (в ходе постановки вопросов к тексту, прогнозирования ответов и проверки себя по тексту, т.е. диалога с автором) и *после чтения* (в ходе ответов на вопросы к тексту в целом). Развитие умения находить в тексте главную мысль, соотносить её с заглавием; самостоятельно выбирать заглавие к тексту из ряда данных.

Слово (продолжение). (71ч)

1. Слова, которые отвечают на вопросы *кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что делал? что сделал?* Развитие умения ставить вопросы к словам. Связь слов в предложении.

Слова, к которым нельзя задать вопрос (предлоги; слова, выражающие чувства, но не называющие их – без введения понятия «междометие»). Раздельное написание предлогов с другими словами (орфограмма-пробел); умение видеть и графически обозначать эту орфограмму.

2. Наблюдение над лексическим значением слова, над тем, что слово может иметь несколько значений, над прямым и переносным значением слова (без введения специальной терминологии).

Особенности словоупотребления, сочетаемости слов. Нахождение в тексте слов со сходным значением, с противоположным значением.

3. Части слова. Корень (определение), однокоренные слова (определение). Наблюдение над лексическим значением однокоренных слов, над единообразием написания корня в однокоренных словах. Умение подбирать однокоренные слова.

Суффикс (определение). Суффиксы *ок, ик, ушк, юшк, онок, ёнок, ат, ят, тель, ищ,* их значения. Умение видеть эти суффиксы в словах, образовывать слова с данными суффиксами (на материале существительных мужского рода с нулевым окончанием).

Приставка (определение). Образование слов с приставками (на материале глаголов движения типа *летел, полетел, улетел, прилетел* и т.п.), наблюдение над ролью приставки в слове. Разграничение приставок и предлогов *с, на, за, до, по, про, от* и т.п.

4. Алфавит. Знание букв в алфавитном порядке, умение правильно называть буквы. Практическая значимость знания алфавита.

5. Орфография. Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях. Наблюдение над несоответствием произношения и написания слов. Умение слышать и видеть в словах «опасные» места: гласные в безударных

словах; согласные на конце слова, звук [й'] после согласных перед гласными; место после мягкого согласного, после звуков и букв *ж, ш, ч, щ.*

Орфограмма. Знакомство с орфограммами:

1) буквы *и, у, а* после букв шипящих *ж, ш, ч, щ;*

2) обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв *е, ё, и, ю, я;*

- 3) *ь* для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова; написание буквосочетаний *чк, чн* в словах;
- 4) *ь* и *ъ* разделительные;
- 5) буквы проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова (на материале двусложных слов);
- 6) проверяемые буквы согласных на конце слова.

Развитие умений видеть орфограммы в словах, писать слова с этими орфограммами, графически обозначать орфограмму и условия выбора.

Повторение. (14ч)

Развитие речи осуществляется на каждом уроке русского языка при изучении программного материала и ведётся в нескольких направлениях:

- 1) обогащение словарного запаса детей – количественное (в ходе образования слов с помощью суффиксов и приставок) и качественное (уточнение и разъяснение лексического значения слов);
- 2) развитие грамматического строя речи (анализ и конструирование предложений, словосочетаний);
- 3) развитие связной устной речи (ответы на вопросы, составление предложений и небольших текстов), письменной речи (составление и запись предложений, небольших текстов из 5–6 предложений, свободные диктанты, письменные изложения с предварительной подготовкой);
- 4) обучение правильному произношению слов, ударению, интонированию.

Каллиграфия. Закрепление навыка начертания букв и соединений, гигиенических навыков письма. Совершенствование навыка письма в одну линейку.

VII. Описание материально-технического обеспечения

Обучение русскому языку обеспечивается учебниками и пособиями:

- Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Русский язык». Учебник. 2 класс;
- Л.Ю. Комиссарова «Дидактический материал» к учебникам «Русский язык» для 2-го класса;
- Е.В. Бунеева «Проверочные и контрольные работы по русскому языку» (вар. 1 и 2) для 2-го класса;
- М.А. Яковлева «Тетрадь по чистописанию» для 2-го класса;
- Е.В. Бунеева, Л.Ю. Комиссарова, М.А. Яковлева. «Русский язык», 1–2 классы. Методические рекомендации для учителя
- интерактивная доска
- ноутбук учителя,

Интернет – ресурсы:

http://www.school.edu.ru

http://www.school2100.ru
http://www.viki.rdf.ru

VIII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Кол- во часо в	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты. Предметные результаты	Планируемые результаты УУД	Планируемы е результаты. Личностные результаты	Домашнее задание	Дата проведения	
									план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Русский язык»	1	Вводный урок (урок-путешествие)			<u>Регулятивные:</u> Уметь слушать, толковать и разграничивать значение звучащего слова. <u>Познавательные</u> : Относить объекты к известным понятиям. <u>Коммуникативные:</u> Учиться подтверждать аргументы фактами.	Объяснять самому себе: «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты).	По карточкам	2.09	
Раздел 1. СЛОВО (3 часов)										
2	Что мы знаем о слове? (Лексическое значение слова)	1	Урок ознакомления с новым материалом. (Урок обучения умениям и навыкам)	Слово и его значение. Использование словарей русского языка	Уметь слушать звучащее слово; производить звуковой и звуко-буквенный анализ слова	<u>Регулятивные:</u> Уметь слушать, толковать и разграничивать значение звучащего слова.	Формирование умения осуществлять действие по образцу и	Упр. 3, с. 11	4.09	

						<u>Познавательные</u> : Относить объекты к известным понятиям. <u>Коммуникатив</u> <u>ные</u> : Учиться подтверждать аргументы фактами.	заданному правилу			
3	Как устроен наш язык?	1	Урок применения знаний и умений. (Урок- исследование)	Наблюдение над прямым и переносным значением слова	Знать , что слово может иметь несколько значений, может употребляться в прямом и переносном значениях	<u>Регулятивные</u> : Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу; <u>Познавательные</u> : Находить ответы в учебнике, в тексте. <u>Коммуникатив</u> <u>ные</u> : Оформлять свои мысли в устной форме	Умение извлекать информацию из текста, устанавливат ь границу своего знания	разбор по образцу	8.09	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
4	«Опасные места» в словах русского	1	Урок обобщения и систематизации	Упражнение в написании	Знать пары согласных по	<u>Регулятивные</u> : Обнаруживать и	Формировани е мотива	Упр. 11, с. 16	9.09	

	языка. Обобщение по разделу «Слово»		знаний. (Смотр знаний)	слов, предложений	глухости-звон-кости и твердости-мягкости	формулировать учебную проблему <u>Познавательные</u> : относить объекты к известным понятиям. <u>Коммуникативные</u> Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации	достижения и социального признания			
Раздел 2. ПРЕДЛОЖЕНИЕ (6 часов)										
5	Чем отличается предложение от группы слов. Признаки предложения	1	Комбинированный урок. (Урок обучения умениям и навыкам)	Различение слова, словосочетания и предложения	Уметь правильно оформлять предложение на письме	<u>Регулятивные:</u> Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления действий Познавательные выполнять анализ (выделение	Понимание важности хорошей учёбы	Упр. 14, с. 18	11.09	

						признаков),: <u>Коммуникативные</u> Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.				
6	Развитие умения правильно списывать и оформлять предложение на письме	1	Комбинированный урок. (Урок обучения умениям и навыкам)	Наблюдение за порядком слов в предложениях	Уметь составлять предложения на заданную тему и оформлять их на письме	<u>Регулятивные:</u> Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания- <u>Познавательные</u> : выполнять анализ (выделение выполнять анализ (выделение признаков), <u>Коммуникативные</u> Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться	Мотивация к познанию, учёбе	Загадки о морозе	15.09	

					друг с другом и т.д.).					
--	--	--	--	--	------------------------	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
7	Административная входная контрольная работа (40 минут)	1	Урок проверки и учета знаний и умений	Упражнение в написании предложений	Уметь самостоятельно анализировать изученные языковые явления	<u>Регулятивные</u> ; - Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. <u>Познавательные</u> : Сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. <u>Коммуникативные</u> Слушать, понимать другие позиции	Осознавать роль знаний в жизни человека		16.09	
8	Работа над ошибками. Знаки препинания в конце предложения. Чтение предложений с различной интонацией	1	Комбинированный урок. (Урок коррекции знаний и умений)	Способы проверки слов. Конструирование предложений из слов	Уметь владеть способами проверки; графически обозначать выбор тех или иных написаний	<u>Регулятивные</u> : Проговаривать последовательно действия на уроке <u>Познавательные</u> : выбирать основания для сравнения, классификации объектов	Учиться замечать и признавать расхождения своих ответов и эталона	Упр.28, с. 25	18.09	

						<u>Коммуникативные</u> Оформлять свои мысли в устной и письменной форме				
9	Проверка знаний и умений. Проверочная работа № 1 по теме «Предложение» (40 минут)	1	Урок проверки и учета знаний и умений	Написание предложений, текста	Уметь самостоятельно анализировать изученные языковые явления и выполнять проверочную работу	<u>Регулятивные:</u> Соотносить результат своей деятельности с целью и оценить его. <u>Познавательные:</u> Делать выводы на основе полученных знаний <u>Коммуникативные</u> Оформлять свои мысли в письменной форме	Понимание важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового		22.09	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
10	«Пишу правильно» (работа над ошибками)	1	Урок проверки и коррекции знаний и умений	Способы проверки слов. Выполнение работы над ошибками	Уметь находить и исправлять ошибки, владеть способами проверки	<u>Регулятивные:</u> Проговаривать последовательность действий на уроке <u>Познавательные</u> : выбирать основания для сравнения, классификации	Учиться замечать и признавать расхождения своих ответов и эталона	Составит 5 предложений на тему «Осень»	23.09	

						объектов <u>Коммуникативн</u> <u>ые</u> Оформлять свои мысли в устной и письменной форме				
Раздел 3. текст (7 часов)										
11	Признаки текста	1	Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирования новых знаний)	Различение предложения и текста. Признаки текста	Знать признаки предложения. Уметь отличать текст от группы предложений	<u>Регулятивные:</u> Учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника <u>Познавательные</u> : Находить ответы на вопросы в тексте <u>Коммуникативн</u> <u>ые:</u> Пользоваться приёмами слушания	Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.	Упр. 30, с. 28	25.09	
12	Заглавие текста. Основные признаки текста	1	Урок развития речи. (Интегрированный урок)	Понятие о тексте. Главная мысль	Уметь составлять текст, выполнять редактирование текста	<u>Регулятивные:</u> <u>Познавательные</u> : Делать выводы в результате совместной	Формирование внутренней позиции школьника (положительного отношения к школе, чувства необходимости	Упр. 36, с. 31	29.09	

						работы класса и учителя <u>Коммуникативные</u> Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща	учения, адекватного содержательного представления о школе).			
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
13	Конструирование текстов	1	Комбинированный урок. (Урок-конкурс)	Конструирование предложений из слов	Знать структуру текста (вводная, основная, концовка)	<u>Регулятивные:</u> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Формирование общеучебных действий (<u>Познавательные:</u> Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя <u>Коммуникативные</u>	Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.	Упр. 42,с. 36 Упр. 47, с. 39(устно)	30.09	

						е Осуществлять взаимоконтроль при работе в паре				
14	Конструирование текстов, предложений	1	Комбинированный урок. (Урок-защита творческих работ)	Порядок слов в предложении. Признаки предложений	Уметь составлять «рассыпанный текст», подбирать заглавие	-----\\-----	-----\\-----	Упр. 46, с. 38	2.10	
15	Признаки текста, его отличие от набора предложений	1	Урок обобщения и систематизации знаний. (Урок повторения и обобщения, закрепления умений)	Понятие о тексте. Главная мысль. Упражнение в составлении текста	Уметь подбирать заглавие в соответствии с главной мыслью текста; отвечать на вопросы к тексту после прочтения	<u>Регулятивные:</u> Формирование общеучебных действий (знаково- символическое моделирование). <u>Познавательные:</u> Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя <u>Коммуникативн ые</u> Формирование общеучебных действий (знаково- символическое моделирование).	Объяснять самому себе: - «что во мне хорошо, а что плохо» «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты).	Упр. 47, с. 39 (устно) Упр. 2, с. 40	6.10	
16	Проверка знаний и умений по теме «Предложение.	1	Урок проверки и учета знаний и умений	Конструирован ие предложение	Уметь озаглавливать текст, составлять текст из частей и из	<u>Регулятивные</u> Работая по плану, сверять	Формирован ие мотивации к познанию,к		7.10	

	Текст». Проверочная работа № 2			из слов, порядок слов в предложении	предложений	свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.; <u>Познавательные:</u> производить синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием) <u>Коммуникативные</u> Обучение владению определенными вербальными и невербальными средствами общения	учёбе			
--	--------------------------------	--	--	-------------------------------------	-------------	---	-------	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
17	«Пишу правильно» (работа над ошибками)	1	Урок закрепления изученного. (Урок развития речи)	Способы проверки слов, графическое обозначение орфограмм	Уметь редактировать текст, классифицировать и исправлять ошибки	<u>Регулятивные.</u> В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень	Формирование мотивации к познанию, к учёбе	Упр. 4 , с. 41	9.10	

					успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. (знаково-символическое моделирование). <u>Коммуникативные</u> Обучение владению определенными				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Раздел 4. СЛОВА, КОТОРЫЕ ОТВЕЧАЮТ НА ВОПРОСЫ *КТО?* *ЧТО?* (4 часов)

18	Какие слова отвечают на вопрос <i>кто?</i> , а какие на вопрос <i>что?</i>	1	Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирования новых знаний)	Имя существительное (значение и употребление). Различение имен существительных, отвечающих на вопросы <i>кто?</i> <i>что?</i> Связь слов в предложении.	Уметь ставить вопросы к словам-предметам. Знать , что слова, которые отвечают на вопрос <i>кто?</i> обозначают одушевленные предметы, а на вопрос <i>что?</i> – неодушевленные	<u>Регулятивные.</u> Формирование способности умения учиться и способности к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка). <u>Познавательные.</u> Формирование	Обучение владению определенными вербальными и невербальными средствами общения	Упр. 48, с. 43	13.10	
----	--	---	--	---	--	---	--	----------------	-------	--

				Лексическое значение слов. Особенности словоупотребления, сочетаемости слов. Тематические группы слов Восстановление деформированного текста. Установление		общеучебных действий (самостоятельно и выделение и формулирование познавательной цели). <u>Коммуникативные</u> Формирование потребности в общении со взрослыми и сверстниками.					
19	Слова, которые называют одушевленные и неодушевленные предметы	1	Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирования новых знаний)	связи между словами в предложениях	Знать, как различают названия одушевленных и неодушевленных предметов	<u>Регулятивные.</u> Формирование способности умения учиться и способности к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка). <u>Познавательные.</u> Формирование общеучебных действий (знаково-символическое моделирование). <u>Коммуникативные</u> Обучение владению	Формирование мотивации к познанию, к учёбе	Упр. 50, с. 44	14.10		

						определенными вербальными и невербальными средствами общения				
20	Объединение слов в тематические группы	1	Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирования новых знаний)		Уметь создавать тематические группы слов, определять их название; правильно списывать слова	<u>Регулятивные.</u> Формирование способности умения учиться и способности к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка). <u>Познавательные.</u> Формирование общеучебных действий (знаково-символическое моделирование). <u>Коммуникативные</u> Обучение владению определенными вербальными и невербальными средствами общения	Формирование мотивации к познанию, к учёбе	Упр. 53, с. 45	16.10	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

21	Развитие умения задавать вопросы <i>кто? что?</i> к словам	1	Урок обобщения и систематизации знаний. (Урок повторения и обобщения, закрепления умений)	Упражнение в постанове вопроса к словам. Лексическое значение слов	Знать , почему одинаковые слова пишутся с большой и маленькой буквы. Уметь объяснять выбор написаний в словах	-----\\-----	-----\\-----	Упр. 61, с. 48	20.10	
Раздел 5. СЛОВА, КОТОРЫЕ ОТВЕЧАЮТ НА ВОПРОСЫ КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ? (6 часов)										
21	Как связаны между собой слова-названия и слова-признаки	1	Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирования новых знаний)	Согласование прилагательного с именем существительным	Знать обозначение главного и зависимого слов в словосочетаниях. Уметь графически показывать связь слов; подбирать слова-признаки к словам-предметам	<u>Регулятивные.</u> Формирование способности умения учиться и способности к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка). <u>Познавательные.</u> Формирование общеучебных действий (знаково-символическое моделирование). <u>Коммуникативные</u> Обучение владению определенными вербальными и невербальными средствами общения.	Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).	Упр. 65, с. 53	21.10	
22	Развитие умения подбирать к словам-	1	Урок ознакомления с новым	Словосочетание. Связь слов в				Упр. 68, с. 54	23.10	

	предметам слова-признаки		материалом. (Урок обучения умениям и навыкам)	словосочетаниях		способности умения учиться и способности к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка). <u>Познавательные.</u> Формирование общеучебных действий (знаково-символическое моделирование). <u>Коммуникативные</u> Обучение владению определенными вербальными и невербальными средствами общения.	взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).			
--	--------------------------	--	---	-----------------	--	--	---	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
23	Развитие умения находить в предложении слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что? какой? какая? какое? какие?</i>	1	Урок применения знаний и умений. (Урок-практикум)	Слова, которые отвечают на вопросы <i>кто? что? какой? какая? какое? какие?</i>	Уметь находить в предложении сочетания слов-предметов и слов-признаков; ставить вопросы к словам в предложении	Регулятивные. <u>Формирование</u> способности умения учиться и способности к организации своей деятельности	Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с	Упр. 74, с. 57	27.10	

						(планирование, контроль, оценка). <u>Познавательные.</u> Формирование общеучебных действий (знаково-символическое моделирование). <u>Коммуникативные</u> Обучение владению определенными вербальными и невербальными средствами общения.	другом и т.д.).			
24	Обучающее изложение текста по вопросам «Снеговик» (40 минут)	1	Урок применения знаний и умений. (Урок развития связной речи)	Изложение содержания прослушанного текста по вопросам	Уметь составлять ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте; проверять написанное	<u>Регулятивные:</u> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. <u>Познавательные:</u> Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя <u>Коммуникативные</u>	Объяснять смысл своих действий		28.10	

						Пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключе-вые слова				
25	Работа над ошибками. Закрепление и повторение изученного по теме «Слова-названия и слова-признаки»	1	Урок закрепления изученного. (Урок работы над ошибками)	Способы проверки слов, графическое обозначение орфограмм	Уметь редактировать текст, ставить вопросы к словам в предложении; классифицировать и исправлять ошибки	<u>Регулятивные.</u> Формирование способности умения учиться и способности к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка). <u>Познавательные.</u> Формирование общеучебных действий (знаково-символическое моделирование). <u>Коммуникативные</u> Инициативное сотрудничество в сборе информации	Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.	Упр. 2, с. 60 Упр. 80 с. 60 (устно)	30.10	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
26	Проверочная	1	Урок применения	Слова,	Уметь подбирать	<u>Регулятивные.</u>	Обучение		6.11	

	работа по теме « Слова-названия и слова-признаки» (40 минут)		знаний и умений. (Урок проверки и учета знаний и умений)	отвечающие на вопросы <i>кто? что? и какой? какая? какое? какие?</i>	слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что? и какой? какая? какое? какие?</i> ; задавать вопросы к словам в словосочетании; графически обозначать изученные орфограммы; осуществлять проверку слов	Формирование умения контролировать процесс и результаты своей деятельности. <u>Познавательные</u> _ Обучение рефлексии способов и условий действий, контролю и оценке процесса и результатов деятельности. <u>Коммуникативн</u> <u>ое</u> Формировани е умения осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания	владению определенны ми вербальными и невербальны ми средствами общения			
Раздел 6. СЛОВА, КОТОРЫЕ ОТВЕЧАЮТ НА ВОПРОСЫ ЧТО ДЕЛАЕТ? ЧТО ДЕЛАЛ? ЧТО СДЕЛАЛ? (3 часов)										
27	Наблюдение над словами, обозначающими действие предмета. Развитие умения ставить вопросы к	1	Урок ознакомления с новым материалом.(Урок формирования новых знаний)	Глагол, значение и употребление. Упражнение в письме слов, предложений	Знать определение части речи. Уметь ставить вопросы к словам-действиям	<u>Регулятивные.</u> определять и формулировать цель деятельности на уроке с	Осознавать роль языка и речи в жизни людей;	Упр. 82, с. 63		

	ЭТИМ СЛОВАМ					помощью учителя <u>Познавательные</u> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <u>Коммуникативн</u> <u>ые</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации				
--	-------------	--	--	--	--	---	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
28	Развитие умения находить в предложении грамматическую основу предложения	1	Комбинированный урок. (Урок- практикум)	Грамматическа я основа предложения. Запись предложений	Уметь находить слова, отвечающие на вопрос <i>что сделал?</i> ; подбирать слова- действия	<u>Регулятивные.</u> учиться работать по предложенному учителем плану <u>Познавательные</u> учиться работать по предложенному учителем плану <u>Коммуникативн</u> <u>ые</u> слушать и слышать других, пытаться	Вырабатыват ь в противоречив ых конфликтных ситуациях правила поведения, способствую щие ненасильстве нному и равноправно му преодолению конфликта.	Упр. 90, с. 68		

						принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения				
29	Развитие умения находить в предложении грамматическую основу предложения	1	Урок обобщения и систематизации знаний. (Урок повторения и обобщения, закрепления умений)	Установление связи слов в предложении. Порядок слов в предложении	Уметь находить грамматическую основу; анализировать и кратко характеризовать слова-предметы, слова-действия	-----\\-----	-----\\-----	Упр. 91 с. 69		
Раздел 7. СВЯЗЬ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ (4 часов)										
30	Как связаны слова в предложении. Развитие умения ставить вопросы от слова к слову в предложении	1	Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирования новых знаний)	Нахождение в предложении слов, составляющих его грамматическую основу	Уметь устанавливать связи между словами в предложениях; видеть слова, называющие, о ком или о чем говорится в предложении	<u>Регулятивные.</u> Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи <u>Познавательные</u> Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов <u>Коммуникативные</u> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в	Осознавать роль языка и речи в жизни людей;	Упр. 92, с. 71		

						условных обозначениях формами речи (дидактический материал)				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
31	Конструирование предложений с опорой на вопросы	1	Урок обобщения и систематизации знаний. (Урок повторения, обобщения и закрепления умений)	Конструирование предложений из слов. Графическое обозначение порядка слов	Уметь составлять предложения по схемам; правильно составлять графическую схему порядка слов в предложении	-----\\-----	-----\\-----	Упр. 2, с. 76		
32	Проверочная работа № 4 по теме «Связь слов в предложении» (40 минут)	1	Урок проверки и коррекции знаний и умений. (Урок проверки и учета знаний и умений)	Установление связи между словами в предложениях с помощью вопросов	Уметь составлять предложения по схемам и записывать их, подбирать глаголы к существительному, ставить вопросы от слова к слову	<u>Регулятивные.</u> В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться	Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта			

						ими в ходе оценки и самооценки <u>Познавательные</u> Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов <u>Коммуникативн</u> <u>ые</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации				
33	«Пишу правильно» (работа над ошибками)	1	Комбинированный урок. (Урок работы над ошибками)	Графическое обозначение орфограмм	Уметь находить, анализировать и исправлять ошибки	-----\\----- -	-----\\----- -	Упр. 3 с. 76		
Раздел 8. СЛОВА, К КОТОРЫМ НЕЛЬЗЯ ЗАДАТЬ ВОПРОС (6 часов)										
34	Слова, которые выражают различные чувства, и их роль в речи	1	Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирования новых знаний)	Предлоги, союзы, их роль в речи	Знать , что есть слова, которые выражают чувства, но не называют их	<u>Регулятивные.</u> Формирование способности умения учиться и способности к	Осознавать роль языка и речи в жизни людей;	Упр. 104, с. 78		

						организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка). <u>Познавательные</u> Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений. <u>Коммуникативные</u> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
35	Сравнение слов-названий, слов-действий и слов-признаков со словами, которые выражают чувства	1	Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирования новых знаний)	Слова, к которым нельзя задать вопрос - предлоги; союзы, их роль в речи	Уметь выделять группы слов, к которым нельзя поставить вопрос, употреблять в речи понятие <i>предлог</i>	<u>Регулятивные.</u> Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника <u>Познавательные</u>	Искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных	Схемы слов (5 слов)		

						делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации	предпочтений			
36	Роль предлогов в предложении	1	Урок применения знаний и умений. (Урок-игра)	Слово и его значение. Упражнение в написании предложений	Знать роль предлогов в предложении. Уметь подбирать нужные предлоги к словам	<u>Регулятивные.</u> Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника <u>Познавательные</u> преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. <u>Коммуникативные</u> Самостоятельно предполагать,	Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта	Упр. 114, с. 82 Упр. 115, с. 82		

						какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
37	Упражнения в правильном употреблении предлогов, в раздельном написании предлогов	1	Урок обобщения и систематизации знаний. (Урок повторения, обобщения и закрепления умений)	Раздельное написание предлогов. Графическое обозначение орфограммы – пробел	Знать правило написания предлогов с другими словами. Уметь подбирать подходящие по смыслу предлоги	-----\\-----	-----\\----- -	Упр. 3 , с. 83		
38	Проверочная работа № 5 по теме «Слова, к которым нельзя задать вопрос»	1	Урок проверки и коррекции знаний и умений. (Урок проверки и учета знаний и умений)	Слова, к которым нельзя задать вопрос: предлоги, междометия	Знать правило о пред-логах и их правописании. Уметь употреблять слова с нужными предлогами	<u>Регулятивные.</u> Формирование общеучебных действий <u>Познавательные</u> - Познавательные . выстраивать логическую цепь рассуждений. <u>Коммуникативные</u> Инициативное сотрудничество в сборе	Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать			

						информации				
39	«Пишу правильно» (работа над ошибками)	1	Комбинированный урок. (Урок работы над ошибками)	Раздельное написание предлогов со словами	Уметь находить, анализировать и исправлять ошибки	<u>Регулятивные.</u> Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи <u>Познавательные</u> учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником <u>Коммуникативные</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Осознавать роль языка и речи в жизни людей;	Выписать предложения с предлогами		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Раздел 10. ЧАСТИ СЛОВА. СУФФИКС (4 часа)										
40	Наблюдение над ролью суффикса в слове. Определение суффикса	1	Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирования новых знаний)	Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса)	Знать определение суффикса, его графическое обозначение; образовывать слова с помощью суффиксов	<u>Регулятивные.</u> совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе	Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для	Упр. 124, с. 89		

					оценки и самооценки <u>Познавательные</u> Самостоятельно предполагать, какая информация нужна Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов <u>Коммуникативн</u> <u>ы.</u> Формирование способности умения учиться и способности к организации своей деятельности (планирование, контроль,	решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов.			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						оценка				
41	Развитие умения находить в словах суффиксы	1	Комбинированный урок. (Урок-практикум, сказка)	Значение суффиксов. Образование уменьшительн о-ласкательных суффиксов	Уметь находить суффикс в группе однокоренных слов Знать значение суффиксов <i>-чик-, -онок-, -ёнок-, -ат-, -ят-</i>	-----\\-----		Упр. 127, с. 91		
42	Обучающее изложение по обобщенным вопросам по теме «Лиса» (40 минут)	1	Урок развития речи. (Урок обучения умениям и навыкам)	Описание характерных признаков <i>лисы</i> , употребление в устной и письменной речи слов-признаков, слов-действий. Признаки предложения. Установление связи между словами	Уметь составлять текст по вопросам, точно употреблять слова в речи	<u>Регулятивные:</u> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. <u>Познавательные</u> : Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя <u>Коммуникативн ые</u> Пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключе-вые слов	Объяснять смысл своих действий			

43	Работа над ошибками. Разбор слов по составу. Проверочное списывание	1	Комбинированный урок. (Урок работы над ошибками, проверки и коррекции знаний и умений)		Знать алгоритм разбора слов по составу. Уметь находить, анализировать и исправлять ошибки; правильно, каллиграфически списывать текст, выделять «опасные места»; выполнять разбор слов по составу	-----\\-----		Упр. 129, с. 92; упр. 131, с. 93 (устно)		
----	---	---	--	--	--	--------------	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Раздел 11. ЧАСТИ СЛОВА. ПРИСТАВКА (5 часов)										
44	Наблюдение над ролью приставки в слове. Определение приставки	1	Урок объяснения нового материала	Части слова. Значение приставки (простейшие примеры). Образование слов с приставками	Знать значимые части слова. Уметь образовывать слова с помощью приставок; обращать внимание на особенности употребления слов	<u>Регулятивные.</u> Учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника <u>Познавательные</u> Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в	Объяснять положительные и отрицательные оценки, в том числе неоднозначных поступков, с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей. Понимать причины своего	Упр. 135, с. 96		

						пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. <u>Коммуникативн</u> <u>ы.</u> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации			
45	Развитие умения образовывать слова с помощью приставки и находить приставки в словах	1	Урок объяснения нового материала	Значение приставки (простейшие примеры). Наблюдение над ролью приставки в слове	Знать названия частей слова. Уметь анализировать состав слова; правильно писать слова, предложения, текст	-----\\-----	-----\\-----	Упр. 138, с. 97 Упр. 142 с. 100		
46	Значение приставок. Слитное написание приставок. Развитие	1	Урок развития умений и навыков	Значение приставки (простейшие	Знать значение приставок в словообразовании,	-----\\-----	-----\\-----	Упр. 140, с. 99		

	умения различать приставки и предлоги			примеры). Различение предлогов и приставок	правило написания приставок. Уметь различать одинаковые по написанию приставки и предлоги					
47	Проверочная работа № 6 по теме «Части слова» (40 минут)	1	Урок контроля (проверочная работа)	Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса)	Уметь видеть опасные места в словах, правильно списывать слова, предложения, проверять написанное	<u>Регулятивные.</u> В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки <u>Познавательные</u> выполнять анализ выделять признаки <u>Коммуникативные.</u> слушать и слышать других,	Объяснять отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми (в т.ч. и самим собой), как представителями разных мировоззрений, разных групп общества.			

						пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения				
48	«Пишу правильно» (работа над ошибками)	1	Урок работы над ошибками	Упражнение в написании предложений	Уметь находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила	<u>Регулятивные.</u> Учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника <u>Познавательные</u> Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно- графической или знаково- символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов,	Понимание важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового	Упр. 5 с. 101		

						определяющих данную предметную область. <u>Коммуникативные</u> При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Раздел 12. АЛФАВИТ. НАПИСАНИЕ БОЛЬШОЙ БУКВЫ В СЛОВАХ (8 часов)										
49	Развитие умения писать большую букву в фамилиях и именах людей	1	Урок развития умений и навыков	Употребление прописной буквы в имени собственном	Уметь писать без ошибок большую букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях	<u>Регулятивные.</u> Уметь относить объекты к известным понятиям <u>Познавательные</u> - выстраивать логическую цепь рассуждений, <u>Коммуникативные</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Понимать причины своего успеха и неудачи и находить способы выхода из этой ситуации	Упр. 147, с. 104		

50	Развитие умения писать большую букву в названиях городов, сел, деревень	1	Урок развития умений и навыков	Употребление прописной буквы в названиях городов, сел	Уметь без ошибок писать большую букву в названиях городов, сел	-----\\-----	-----\\-----	Упр. 153 с. 106		
----	---	---	--------------------------------	---	---	--------------	--------------	-----------------	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
51	Большая буква в географических названиях. Запись этих слов в алфавитном порядке	1	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Употребление прописной буквы в географических названиях. Запись слов в алфавитном порядке	Уметь писать большую букву в географических названиях; проверять написанное, сравнивая с образцом	<u>Регулятивные.</u> Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи <u>Познавательные</u> <i>учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником</i> <u>Коммуникативные</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения;		По карточкам		
52	Почему одно и то же слово написано и с большой и с маленькой буквы	1	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Употребление прописной буквы в имени собственном	Уметь читать тексты учебника, осмысливая их после чтения	-----\\-----	-----\\----- --	Упр. 157 с. 108		
53	Упражнения в	1	Урок работы над	Употребление	Уметь находить и	-----\\-----	-----\\-----	Упр. 161,		

	правописании имен собственных		ошибками	прописной буквы в имени собственном	исправлять орфографические ошибки на изученные правила			с. 110		
54	Проверочный диктант № 1 по теме «Написание большой буквы» (40 минут)	1	Урок контроля (проверочный диктант)	Употребление прописной буквы в имени собственном	Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации	-----\\-----	-----\\----- --			
55	«Пишу правильно» (работа над ошибками)	1	Урок работы над ошибками	Употребление прописной буквы в имени собственном. Упражнение в написании слов, предложений	Уметь видеть опасные места в словах; графически объяснять выбор написаний в словах <u>Регулятивные</u> относить объекты к известным понятиям <u>Познавательные</u> учиться высказывать своё предположение, (версию) на основе работы с учебником <u>Коммуникативные</u> При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами		Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей	Слова с прописной буквы из словаря		
56	Упражнения в	1	Интегрированный		Уметь правильно	-----\\-----	-----\\-----	10 слов –		

	правописании имен собственных		урок		списывать текст, проверять написанное, сравнивая его с образцом			географичес- ких названий		
--	----------------------------------	--	------	--	---	--	--	---------------------------------	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Раздел 13. ПРАВОПИСАНИЕ БУКВОСОЧЕТАНИЙ <i>ЖИ-ШИ, ЩА-ЩА, ЧУ, ЩУ</i> (8 часов)										
57	Написание букв <i>и, у, а</i> после шипящих (повторение)	1	Урок объяснения нового материала	Правописание сочетаний <i>жи-ши</i> . Знакомство с орфограммой: буква <i>и</i> после шипящих <i>ж, ш</i>	Уметь соблюдать изученные нормы орфографии; видеть и объяснять «опасные места» в словах, изученные орфограммы	<u>Регулятивные.</u> В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки <u>Познавательные</u> выстраивать логическую	Объяснять отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми (в т.ч. и самим собой), как представителями разных мировоззрений, разных групп общества.	Упр. 164, с. 112		

[illegible]

					исходя из имеющихся критериев, совершенст вать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки <u>Познавательные</u> - выстраивать логическую цепь рассуждений, <u>Коммуникативн ые</u> Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
60	Наблюдение за написанием буквосочетаний <i>чу-щу</i>	1	Урок объяснения нового материала	Правописание сочетаний <i>чу- щу</i>	Знать орфограмму <i>чу- щу</i> . Уметь писать слова с данной орфограммой	-----\\-----	-----\\-----	Упр. 180, с. 121		

61	Упражнение в написании слов с буквосочетаниями <i>чу-щу</i>	1	Урок развития умений и навыков	Правописание сочетаний <i>чу-щу</i> . Упражнение в написании слов	Уметь видеть и писать слова с сочетаниями <i>чу-щу</i> ; обозначать данную орфограмму графически	-----\\-----	-----\\-----	Упр. 180, с. 121		
62-63	Упражнение в написании слов с буквами <i>и, у, а</i> после шипящих	2	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Правописание сочетаний <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i>	Уметь писать слова с орфограммой <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i> ; видеть опасные места в словах	-----\\-----	-----\\-----	Упр. 184 , с. 123		
64	Диктант № 2 по теме «Правописание буквосочетаний <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i> ». (40 минут)	1	Урок контроля (проверочный диктант)	Правописание сочетаний <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i>	Знать изученные орфограммы: <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i> . Уметь применить знания при написании диктанта	<u>Регулятивные.</u> Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему и решать её. <u>Познавательные</u> выстраивать логическую цепь рассуждений <u>Коммуникативные</u> Предвидеть (прогнозировать) последствия своих решений.	Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
65	«Пишу правильно» (работа над ошибками)	1	Урок работы над ошибками	Упражнение в написании слов и предложений	Уметь выполнять работу над ошибками в словах с изученными	<u>Регулятивные.</u> Учиться обнаруживать и формулировать	Объяснять самому себе: - «что я хочу» (цели,	Придумать по 5 слов на эти орфограмм		

					орфограммами	учебную проблему и решать её. <u>Познавательные</u> выстраивать логическую цепь рассуждений <u>Коммуникативн</u> <u>ые</u> При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами	мотивы), «что я могу» (результаты).	ы		
Раздел 14. ПРАВОПИСАНИЕ БУКВ Ъ И Ь (7часов)										
66	Буква <i>Ь</i> на конце и в середине слова. Упражнение в переносе слов с <i>Ь</i> в середине	1	Урок объяснения нового материала	Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Графическое обозначение орфограммы. Упражнение в написании слов с <i>Ь</i> на конце и в середине слов. Нахождение в текстах слов, в которых	Уметь обозначать мягкость согласных на письме с помощью букв <i>е, ё, и, ю, я, ь</i>	<u>Регулятивные.</u> <u>Познавательные</u> относить объекты к известным понятиям <u>Коммуникативн</u> <u>ые</u> <u>Регулятивные</u> относить объекты к известным понятиям <u>Познавательные</u>	Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей Вырабатыват ь в противоречив ых конфликтных ситуациях правила поведения,	Упр. 189, с. 126, правило		

				пишется и не пишется буква <i>Ь</i> . Правописание буквосочетаний <i>чк-чн</i>		учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с учебником <u>Коммуникативные</u> При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами	способствую щие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.			
67	Наблюдение за словами, в которых пишется и не пишется буква <i>Ь</i>	1	Урок объяснения нового материала		Уметь объяснить написание <i>Ь</i> в словах; писать слова с данной орфограммой	-----\\-----	-----\\-----	Упр. 193, с. 127		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
68	Упражнение в написании слов с <i>Ь</i> , с буквосочетаниями <i>чк, чн, щн</i>	1	Урок развития умений и навыков	Написание слов с буквосочетаниями <i>чк, чн, щн</i>	Уметь писать слова с буквосочетаниями <i>чк, чн, щн</i>	-----\\-----	-----\\----- -	Упр. 198, с. 129		
69	Звук [й] и его обозначение на	1	Урок объяснения нового материала	Обозначение мягкости	Знать способы обозначения мягкости	<u>Регулятивные.</u>	Вырабатывают	Упр. 199, с. 129		

	письме			согласных звуков на письме	согласных звуков на письме	Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему и решать её. <u>Познавательные</u> выстраивать логическую цепь рассуждений <u>Коммуникативные</u> При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя её. Учиться подтверждать аргументы фактами	ь в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.			
70	Разделительный <i>Ь</i> . Правописание слов с разделительным <i>Ь</i>	1	Урок объяснения нового материала	Правописание слов с разделительным <i>Ь</i> .	Знать правило написания разделительного <i>Ь</i> .	<u>Регулятивные</u> Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему и решать её. <u>Познавательные</u> выстраивать логическую цепь рассуждений <u>Коммуникативные</u>	-----\\-----	Упр. 202, с. 131		

						При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
71	Диктант № 3 по теме «Правописание букв <i>Ь</i> и <i>Ъ</i> » (40 минут)	1	Урок контроля (проверочный диктант)	Употребление разделительных <i>Ъ</i> и <i>Ь</i>	Уметь писать слова с разделительными <i>Ь</i> и <i>Ъ</i> ; графически объяснять выбор написаний в словах с изученными орфограммами	<u>Регулятивные.</u> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя <u>Познавательные</u> выстраивать логическую цепь рассуждений <u>Коммуникативные</u> Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных	«Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера),			

						решений				
72	«Пишу правильно» (работа над ошибками)	1	Урок работы над ошибками	Орфографические ошибки на изученные правила	Уметь выполнять работу над ошибками в словах с изученными орфограммами	<u>Регулятивные.</u> Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему и решать её. <u>Познавательные</u> выстраивать логическую цепь рассуждений <u>Коммуникативные</u> При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя её. Учиться подтверждать аргументы фактами	-----\\----- -	Придумать по 5 слов на эти орфограммы		
Раздел 15. БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ (8 часов)										
73	Развитие умений делить слова на слоги, определять количество слогов и ставить ударение	1	Урок объяснения нового материала	Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги	Уметь различать произношение и написание; видеть орфограммы в словах, писать слова с этими орфограммами	<u>Регулятивные.</u> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью	Понимание важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания	Упр. 212, с. 137		

						учителя <u>Познавательные</u> выстраивать логическую цепь рассуждений <u>Коммуникативн</u> <u>ые</u> Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений	нового			
--	--	--	--	--	--	--	--------	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
74	Нахождение проверочных слов в группе однокоренных слов	1	Урок развития умений и навыков	Упражнение в правописание безударных гласных	Уметь находить проверочное слово в группе однокоренных слов	-----\\-----	-----\\----- -	Упр. 223, с. 142		

75	Проверочная работа № 7 по теме «Безударные гласные в корне» (40 минут)	1	Урок контроля (проверочная работа)	Правописание безударных гласных		-----\\-----	-----\\----- -			
----	--	---	------------------------------------	---------------------------------	--	--------------	-------------------	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
76	Упражнение в написании слов с безударными гласными в корне	1	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Упражнение в правописании безударных гласных	Знать орфограмму: безударная гласная в корне слова. Уметь подбирать проверочное слово	<u>Регулятивные.</u> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при	-----\\-----	Упр. 233, с. 148		

					необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя <u>Познавательные</u> Извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания, делать предварительный отбор источников информации для поиска нового <u>Коммуникативные</u> При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами				
77	Проверочный диктант по теме «Безударные	1	Урок контроля (проверочный диктант)	Правописание безударных гласных	Знать правило написания безударной гласной в корне слова. Уметь действовать	<u>Регулятивные.</u> В диалоге с учителем учиться	Объяснять отличия в оценках одной и той		

	гласные в корне» (40 минут)				согласно правилу	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки <u>Познавательные</u> выполнять анализ (выделение признаков) <u>Коммуникативные</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения;	же ситуации, поступка разными людьми (в т.ч. и самим собой), как представителями разных мировоззрений, разных групп общества.			
78	«Пишу правильно» (работа над ошибками)	1	Урок работы над ошибками	Правописание безударных гласных в корне слова	Уметь графически объяснять выбор написаний в словах с изученными орфограммами	-----\\-----	-----\\----- -	Упр. 234, с. 148		

79	Свободный диктант (40 минут)	1	Урок развития связной речи (подготовка и написание)	Правописание безударных гласных	Уметь писать под диктовку текст из 30-40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают	<u>Регулятивные.</u> Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде. <u>Познавательные</u> выстраивать логическую цепь рассуждений <u>Коммуникативные</u> При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами	Учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями.	Выписать 9 слов из учебника по литературному чтению с безударной гласной		
80	Обобщение по разделу «Безударные гласные в корне» (в форме игры «Счастливый случай»)	1	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Упражнение в правописании безударных гласных. Орфография	Уметь применять правило написания безударной гласной в корне слова; видеть опасные места в словах	-----\\-----	-----\\----- --			
Раздел 16. ПРАВОПИСАНИЕ ЗВОНКИХ И ГЛУХИХ СОГЛАСНЫХ НА КОНЦЕ СЛОВА (8 часов)										

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

81	Знакомство с орфограммой «Звонкие и глухие согласные на конце слова». Графическое обозначение орфограмм	1	Урок объяснения нового материала	Проверяемые согласные на конце слова	Уметь находить способ проверки написания слов; графически объяснять выбор написаний в словах с изученными орфограммами	<u>Регулятивные.</u> В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки <u>Познавательные</u> относить объекты к известным понятиям <u>Коммуникативные</u> При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать	Отстаивать (в пределах своих возможностей) свою точку зрения	Упр. 241, с. 154		
----	---	---	----------------------------------	--------------------------------------	--	---	--	------------------	--	--

						аргументы фактами				
82	Упражнение в подборе проверочных слов	1	Урок развития умений и навыков	Правописание парных звонких и глухих согласных	Уметь подбирать проверочные слова; видеть опасные места в словах	<u>Регулятивные.</u> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя <u>Познавательные</u> Извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания, делать предварительный отбор источников информации для поиска нового <u>Коммуникативные</u> При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы	Объяснять самому себе: - «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты).	Упр. 244, с. 155		

						фактами				
83-84	Упражнение в написании парной согласной на конце слова	2	Уроки развития умений и навыков; повторения, обобщения и систематизации материала	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова	Знать «опасные места» при написании парных согласных на конце слова. Уметь писать слова с изученной орфограммой; видеть в словах изученные орфограммы	<u>Регулятивные.</u> В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки <u>Познавательные</u> выполнять анализ (выделение признаков) <u>Коммуникативные</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения;	-----\\-----	Упр. 247, с. 157. Упр. 249, с. 158		
85	Свободный диктант (40 минут)	1	Урок развития связной речи	Правописание парных		<u>Регулятивные.</u>	Понимание важности			

				звонких и глухих согласных		Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде. <u>Познавательные</u> выстраивать логическую цепь рассуждений <u>Коммуникативные</u> При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами	исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового			
86	Упражнение в написании слов с парной согласной на конце	1	Урок развития умений и навыков	Правописание парных звонких и глухих согласных	Уметь писать слова с парной согласной на конце слова; графически объяснять выбор написаний	-----\\-----	-----\\-----	Упр. 250, с. 159		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
87	Обобщение по разделу «Правописание звонких и глухих согласных на конце слова»	1	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Упражнение в правописании парных звонких и глухих согласных	Знать признаки согласных звуков, пары согласных по глухости-звонкости, твердости-мягкости	<u>Регулятивные.</u> Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для	Объяснять самому себе: - «что во мне хорошо, а что плохо» (личные	Звуко-буквенный разбор Воронеж, завод		

						решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов. <u>Познавательные</u> выстраивать логическую цепь рассуждений <u>Коммуникативные</u> Предвидеть (прогнозировать) последствия собственных решений	качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты).			
88	Проверочный диктант № 5 по теме «Правописание звонких и глухих согласных на конце слова» (40 минут)	1	Урок контроля (проверочный диктант)	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова	Уметь соблюдать изученные нормы орфографии; находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила; самостоятельно выполнять работу над ошибками	-----\\-----	-----\\----- -			
89	«Пишу правильно» (работа над ошибками)	1	Урок работы над ошибками	Орфограмма: звонкие и глухие согласные на конце слова	самостоятельно выполнять работу над ошибками	<u>Регулятивные.</u> Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из	Объяснять отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми (в т.ч. и самим собой), как	Звуко-буквенный разбор рукав, Кавказ		

						нескольких шагов <u>Познавательные</u> Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. <u>Коммуникативные</u> Учиться подтверждать аргументы фактами.	представителями разных мировоззрений, разных групп общества.			
Раздел 17. ПОВТОРЕНИЕ (14 часов)										
90	Повторение по теме «Текст»	1	Урок повторения, обобщения и систематизации	Понятие о тексте. Различение	Уметь соблюдать изученные нормы орфографии;	<u>Регулятивные.</u> Создавать	Объяснять самому себе: - «что во мне	Упр. 253, с. 162		

			материала	слова, словосочетания и предложения.	самостоятельно работать с текстом по заданию	модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. <u>Познавательные</u> Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов. <u>Коммуникативные</u> Предвидеть	хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты).			
--	--	--	-----------	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--

						(прогнозировать)) последствия собственных решений				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
91	Повторение по теме «Предложение»	1	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Главная мысль, соотнесение ее с заглавием. Выбор заглавия	учителя (находить главную мысль, соотносить ее с заглавием), подбирать заголовок	<u>Регулятивные</u> Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему и решать её. <u>Познавательные</u> Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно- графической или знаково- символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.	Учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями.	Упр. 255, с. 164		

						<u>Коммуникативные</u> Учиться подтверждать аргументы фактами.				
92	Контрольное списывание (40 минут)	1	Урок контроля (контрольное списывание)	Признаки предложения. Определение границ предложений на основе смысла	Знать признаки предложения и текста. Уметь правильно списывать текст, проверять написанное, сравнивая с образцом	-----\\----- -	-----\\----- -			
93	Повторение по теме «Состав слова. Однокоренные слова»	1	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса)	Уметь выделять значимые части слова; подбирать однокоренные слова, обращать внимание на особенности употребления слов	<u>Регулятивные:</u> Уметь слушать, толковать и разграничивать значение звучащего слова. <u>Познавательные:</u>	-----\\-----	Упр. 256, с. 164		
94	Свободный диктант (40 минут)	1	Урок развития связной речи	Правописание слов с непроверяемыми написаниями, определенным и программой	Уметь писать словарные слова, определенные программой; графически объяснять выбор написаний в словах с изученными орфограммами	Относить объекты к известным понятиям. <u>Коммуникативные:</u> Учиться подтверждать аргументы фактами.	Объяснять самому себе: - «что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты).			
95-96	Повторение изученных	2	Уроки повторения, обобщения и	Правописание безударных	Знать изученные орфограммы.	<u>Регулятивные.</u> Учиться	Учиться замечать и	Упр. 257, с. 164.		

	орфограмм		систематизации материала	гласных	Уметь писать слова с изученными орфограммами	обнаруживать и формулировать учебную проблему и решать её. <u>Познавательные</u> Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно- графической или знаково- символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. <u>Коммуникативн</u> <u>ые</u> Учиться подтверждать аргументы фактами.	признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями.	Упр. 258, с. 165.		
97	Обучающее	1	Урок развития	Изложение содержания	Уметь составлять	<u>Регулятивные.</u>	Учиться			

	изложение (40 минут)		связной речи	прослушанного текста	план и работать по плану	Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов. <u>Познавательные</u> Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники <u>Коммуникативные</u> Учиться критично относиться к собственному мнению.	замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями.			
--	----------------------	--	--------------	----------------------	--------------------------	---	---	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
98	Работа над ошибками	1	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Орфограммы: проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова	Уметь анализировать собственные ошибки, графически обозначать орфограмму	<u>Регулятивные.</u> Извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний и	Отстаивать (в пределах своих возможности) свою точку зрения	С 5 словарными словами составить 5 предложений		

						осознавать необходимость нового знания, делать предварительный отбор источников информации для поиска нового <u>Коммуникативные</u> Учиться критично относиться к собственному мнению.				
99	Итоговая контрольная работа. (40 минут)	1	Урок контроля (проверочная работа)	Написание под диктовку текста на изученные орфограммы	Уметь писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают	<u>Регулятивные.</u> Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов. <u>Познавательные</u> Извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний и осознавать	Отстаивать (в пределах своих возможностей) свою точку зрения			

						необходимость нового знания, делать предварительны й отбор источников информации для поиска нового <u>Коммуникативн ые</u> Учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями				
100	«Пишу правильно» (работа над ошибками)	1	Урок работы над ошибками	Правописание изученных орфограмм	Уметь писать слова с изученными орфограммами	-----\\-----	Отстаивать (в пределах своих возможносте й) свою точку зрения	Упр. 260, с. 167.		
101	Административна я контрольная работа. (40 минут)	1	Урок контроля (контрольная работа)	Написание под диктовку текста	Уметь писать под диктовку текст из 30– 40 слов	<u>Регулятивные.</u> Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. <u>Познавательные</u> <u>Коммуникативн</u>				

						<u>ые</u> Учиться критично относиться к собственному мнению.				
102	«Пишу правильно» (работа над ошибками)	1	Урок работы над ошибками	Правописание изученных орфограмм	Уметь находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила	<u>Регулятивные</u> В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки <u>Познавательные</u> <u>Коммуникативные</u> <u>ые</u> При необходимости отстаивать свою точку зрения,	Отстаивать (в пределах своих возможностей) свою точку зрения	Упр. 262, с. 167.		

						аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса создана на основе:

образовательной программы начального общего образования МОБУ НШ- ДС д. Новомунасиново

учебного плана МОБУ НШ-ДС д. Новомунасиново на 2015-2016 учебный год;

Цели и задачи курса

Программа составлена в соответствии с требованиями **Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования** и примерной программы «Литературное чтение» Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева ОС «Школа 2100».

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- 1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

2. Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

- 4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть её заключается в следующем.

Во 2-м классе мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали лень, скупость, глупость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать принцип идейно художественной значимости для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

Во 2-м классе «сквозные герои» учебника – **второклассник Саша и сказочный человечек Афанасий**. Афанасий – знаток и любитель книг, они с Сашей путешествуют в сказки; Саша задаёт Афанасию вопросы, и тот отвечает или помогает найти ответ, рассказывает, читает весёлые стихи, песенки и считалки, загадывает загадки. Таким образом, система уроков литературного чтения во 2-м классе – это игра-путешествие.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. *Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. *Постановка целей урока с учетом общей* (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. *Первичное чтение текста.* Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. *Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. *Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. *Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. *Работа с заглавием, иллюстрациями.* Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. *(Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу* читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МОБУ НШ-ДС д. Новомунасиново рабочая программа предусматривает организацию процесса обучения в объёме три часа в неделю (102 ч в год).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДЕТА

1. Тематика чтения.

«Вводный урок» 1 ч.

«Там, на неведомых дорожках...». (10 ч). Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

Сказочные человечки. (16 ч). Сказочные повести Т. Янссон, Дж. Р. Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

Сказочные богатыри. (11 ч). Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

«Сказка мудростью богата...». 11 ч. Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

«Сказка – ложь, да в ней намек...». (18ч). Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

«Самое обыкновенное чудо». (24 ч). Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

6. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- *находить* ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать* выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *выразительно* читать и пересказывать текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать* в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

7. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Персональный компьютер
2. Мультимедийный проектор
3. Интернет – ресурсы: www.school2100.ru
<http://school-collection.edu.ru>
<http://window.edu.ru>

Название программы	Учебник (автор, год, издание...)	Методические пособия	Дидактические материалы
Образовательная система «Школа 2100». Программа «Чтение и начальное литературное образование» Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. Москва: Баласс, 2012.	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. Литературное чтение «Маленькая дверь в большой мир». Москва: Баласс, 2012	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. Уроки литературного чтения по учебнику «Маленькая дверь в большой мир». Методические рекомендации. Москва: Баласс, 2012.	Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева «Тетрадь по чтению» для 2-го класса к учебнику «Маленькая дверь в большой мир» Москва: Баласс,

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Кол- во часо в	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты Предметные результаты	Личностные результаты	Планируемые результаты УУД	Домашнее задание	Дата проведени я	
									план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Вводный урок	1	Урок повторения	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением	Знать способы ориентирования в учебнике. Уметь различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация	Объяснять самому себе: «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты)	<u>Регулятивные:</u> Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления действий на уроках <u>Познавательные:</u> Находить ответы в учебнике, в тексте. <u>Коммуникативные</u> Организовывать учебное взаимодействие в группе	Выучить понравившееся стихотворение наизусть		
Раздел 1. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...» (10 часа)										
2	Мир сказок нашего детства. Б. Заходер «Сказочка»	1	Урок повторения	Произведения классиков отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль	Искать свою позицию в многообразии и общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;	<u>Регулятивные:</u> Уметь слушать, толковать и разграничивать значение звучащего слова. <u>Познавательные:</u> Относить объекты к известным понятиям. <u>Коммуникативные</u> Учиться подтверждать	Выразительное чтение С. 7-9		

				целыми словами. Участие в диалоге. Декламация	произведения; – читать стихотворные произведения наизусть;		аргументы фактами.			
3	Русская народная сказка «Иван- крестьянский сын и Чудо-юдо»	1	Урок открытия новых знаний	Произведения устного народного творчества. Произведения о добре и зле.		Объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;	<u>Регулятивные:</u> Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу; <u>Познавательные:</u> Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя <u>Коммуникативны</u> <u>е</u> Оформлять свои мысли в устной форме	Выразитель ное чтение; С. 10-19,		

Продолжение табл.

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5	П. Ершов. «Конек- Горбунок» П. Ершов. «Конек- Горбунок»	1	Урок открытия новых знаний Урок повторения	Жанр: литературная сказка. Произведения о добре и зле. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, их последовательность. Герои произведения Выразительное, осознанное чтение	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать	Умение извлекать информацию из текста, устанавливат ь границу своего знания	<u>Регулятивные:</u> Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания- Познавательные: - выполнять анализ (выделение выполнять анализ (выделение признаков), <u>Коммуникативные</u> Организовывать учебное взаимодействие в группе	Выразитель но читать 6- ю строфу Выучить наизусть понравивш ийся отрывок		
6	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Урок развития умений и навыков	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Жанр: литературная сказка. Произведения о добре и зле.	стихотворные произведения наизусть (обязательные и по выбору); – различать элементы книги; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;			Перечитать сказку; с. 20-30 объяснить значение архаизмов		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
8	П. Бажов. «Серебряное копытце»	1	Урок открытия новых знаний	Произведения классиков детской литературы. Правильное чтение незнакомое текста с соблюдением норм литературного произношения	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (обязательные и по выбору); – различать элементы книги; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;	Стремиться к взаимопоним анию с представител ями иных культур, мировоззрени й, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения;	<u>Регулятивные:</u> Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления действий <u>Познавательные</u> выполнять анализ (выделение признаков),: <u>Коммуникативные-</u> Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Выразитель но читать 2- ю часть; читать по ролям		
9	Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»	1	Урок развития умений и навыков	Жанр: народная сказка. Произведения о добре и зле, о приключениях. Декламация		Умение извлекать информацию из текста, устанавливат ь границу своего знания	<u>Регулятивные:</u> Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения <u>Познавательные:</u> - выполнять анализ (выделение выполнять анализ (выделение признаков), <u>Коммуникативные</u> Организовывать учебное	Выполнить рисунки к сказке (по группам)		

						взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						Умение извлекать информацию из текста, устанавливать границу своего знания				
10	Русские народные скороговорки	1	Урок развития умений и навыков	Малые фольклорные жанры. Правильность чтения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения		Уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания Объяснять смысл своих действий Осознавать роль знаний в жизни человека Оценивать поступки героев как хорошие, так и плохие.	<u>Регулятивные:</u> Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания- <u>Познавательные:</u> - выполнять анализ (выделение выполнения анализ (выделение признаков), <u>Коммуникативные</u> Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).	Выучить три скороговорки; № 4, с. 12 тетради		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
11	Обобщающий урок по разделу «Там, на неведомых дорожках...». Проверочная работа по разделу «Там, на неведомых дорожках...» (15 минут)	1	Урок обобщения	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения). Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения	– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – приводить примеры из произведений фольклора; – различать сказки народные и литературные	Уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания Объяснять смысл своих действий Осознавать роль знаний в жизни человека Оценивать поступки героев как хорошие, так и плохие.	<u>Регулятивные:</u> Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем <u>Познавательные:</u> Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. <u>Коммуникативные</u> Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения	Перечитать полюбившуюся сказку		
Раздел 2. СКАЗОЧНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ (16 часов)										
12	Вводный урок. «Морская прогулка» (голландская песня)	1	Урок развития умений и навыков	Правильное, выразительное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать	Мотивация к познанию, учёбе	<u>Регулятивные:</u> Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания- <u>Познавательные:</u> - выполнять анализ (выделение выполняющих анализ (выделение признаков),	Читать вступление к сказке С. 85		

					текст, делить текст на части, составлять план;		<u>Коммуникативные</u> Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).			
13	Т. Янссон. «Шляпа Волшебника»	1	Урок развития умений и навыков	Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Герои произведения.		Объяснять выбор автором заглавия своего произведения, выбирать из предложенных заголовков для самостоятельного озаглавливания произведения	<u>Регулятивные:</u> Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления действий <u>Познавательные:</u> Выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов, <u>Коммуникативные</u> Понять другие позиции (взгляды, интересы)	Выразительно читать 1-ю часть; подготовить рассказ о семье		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				Осознанное, правильное выразительное чтение		Объяснять выбор автором заглавия своего произведения, выбирать из предложенных заголовков для самостоятельного озаглавливания произведения				
						Объяснять смысл своих действий				
						Осознавать роль знаний в жизни человека				
14	Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи»	1	Урок развития навыков и умений	Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность		Формирование мотивации учебной деятельности (формирование познавательных, социальных и учебных мотивов).	<u>Регулятивные:</u> - Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. <u>Познавательные:</u> Сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. <u>Коммуникативные</u> Слушать, понимать другие позиции	Подчеркнуть слова, которые описывают пейзаж, «оживляют» его 1-2 части		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
15	Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи»	1	Урок развития навыков и умений	Осознанное выразительное чтение		Формирование мотивации учебной деятельности (формирование познавательных, социальных и учебных мотивов).	Регулятивные: - Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. Познавательные: Сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Коммуникативные Слушать, понимать другие позиции	Подчеркнуть рассуждения хоббита о себе		
16	Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи»	1	Урок развития навыков и умений	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного				Выразительно читать 5–6-ю части; выписать черты характера Бильбо		
17	Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи»	1	Урок повторения	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст			Выразительно читать 7–8-ю части; составить рассказ о Бильбо по плану; № 4, с. 16 тетради		
18	А. Милн. «Винни-Пух»	1	Урок развития навыков и умений	Произведения зарубежной литературы о приключениях. Герои произведения.				Найти слова и выражения, вызывающие улыбку		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение. Умение задавать вопросы по содержанию		Осознавать роль знаний в жизни человека	<u>Регулятивные:</u> Соотносить результат своей деятельности с целью и оценить его. <u>Познавательные:</u> Делать выводы на основе полученных знаний <u>Коммуникативные</u> Оформлять свои мысли в письменной форме	С. 128-134		
19	А. Милн. «Винни-Пух». Наблюдение над характерами героев, языком сказки	1	Урок развития навыков и умений	Герои произведения				Найти отрывки к иллюстрациям; составить рассказ о Винни-Пухе		
20	А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». (Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино»)	1	Урок развития навыков и умений	Произведения отечественной литературы. Герои произведения. Восприятие их эмоционально-нравственных переживаний		Понимание важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового	<u>Регулятивные:</u> Проговаривать последовательность действий на уроке <u>Познавательные:</u> выбирать основания для сравнения, классификации объектов <u>Коммуникативные</u> Оформлять свои мысли в устной и письменной форме	Подготовится к инсценированию № 3, с. 19 тетради		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
21	А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». (Глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но все кончается благополучно»)	1	Урок развития навыков и умений	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Понимание содержания прочитанного текста. Герои произведения. Восприятие их эмоционально- нравствен-ных переживаний		Понимание важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового	<u>Регулятивные:</u> Проговаривать последовательность действий на уроке <u>Познавательные:</u> выбирать основания для сравнения, классификации объектов <u>Коммуникативные</u> Оформлять свои мысли в устной и письменной форме	вопросы на с. 152		
22	А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». (Заключительный урок)	1	Урок обобщения	Построение небольшого монологического высказывания о произведении	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;			Составить рассуждени е «Чему учит сказка»		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
23	Дж. Родари. «Приключения Чиполлино»	1	Урок развития умений и навыков	Произведения зарубежной литературы. Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Жанр: сказочная повесть. Умение работать с книгой: оглавлением, аннотацией. Пересказ текста	– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Понимание важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового	<u>Регулятивные:</u> Учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника <u>Познавательные:</u> Находить ответы на вопросы в тексте <u>Коммуникативные:</u> Пользоваться приёмами слушания	Выразитель но читать с.154–158; пересказыва ть от имени героев		
24	Дж. Родари. «Приключения Чиполлино». Составление характеристики Буратино	1	Урок повторения					Прочитать и пересказать главу, не помещенну ю в учебник		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
25	А. Линдгрэн. «Малыш и Карлсон...»	1	Урок развития навыков и умений	Произведения зарубежной литературы. Правильное, выразительное осознанное чтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)	– пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Понимание важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового	Регулятивные: Проговаривать последовательность действий на уроке <u>Познавательные:</u> Сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. <u>Коммуникативные</u>	Пересказать отрывок о паровой машине		
							Пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова			
26	А. Линдгрэн. «Малыш и Карлсон...»	1	Урок рефлексии	Восприятие и переживание эмоционально-нравственных переживаний героев				Подготовитcя по одному из направлений: конкурс на лучший фантик; музей пластилиновых фигур; составление пожеланий персонажу		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
27	Обобщающий урок по разделу «Сказочные человечки». Проверочная работа по разделу «Сказочные человечки» (15 минут)	1	Урок обобщения	Понимание содержания литературного произведения: главная мысль, тема, события, их последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументирование своего мнения	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;	Регулятивные; В ходе работы учиться давать оценку его результатов Познавательные: выполнять анализ (выделение признаков), Коммуникативные Инициативное сотрудничество в сборе информации	<u>Регулятивные:</u> В ходе работы учиться давать оценку его результатов <u>Познавательные:</u> . выполнять анализ (выделение признаков), <u>Коммуникативные</u> Инициативное сотрудничество в сборе информации	Разгадать кроссворд на с.170 учебника		
Сказочные богатыри (11)										
28	Поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» (отрывки). Введение в эпоху	1	Урок открытия новых знаний	Произведения выдающихся представителей русской литературы	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	Эмоционально переживать текст, выражать свои эмоции	<u>Регулятивные.</u> Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи <u>Познавательные</u> учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником <u>Коммуникативные.</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Выучить отрывок наизусть		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
29	Былина – фольклорный жанр	1	Урок развития навыков и умений	Построение небольшого монологического высказывания о произведении. Декламация	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения	Учиться замечать и признавать расхождения своих ответов и эталона	<u>Регулятивные.</u> В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. <u>Познавательные</u> учиться работать по предложенному учителем плану <u>Коммуникативные</u> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Составить рассказ о былинах		
30	Богатырская «Сказка про Илью Муромца»	1	Урок развития умений и навыков	Жанр произведения: народная сказка. Понимание содержания произведения. Восприятие на слух. Осознанное чтение	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь: – читать осознанно	Эмоциональн о переживать текст, выражать свои эмоции	<u>Регулятивные.</u> Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом	Перечитать сказку. Найти и подчеркнуть по одному главному предложению в каждой		

					текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст		учебника <u>Познавательные</u> преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. <u>Коммуникативные</u> Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов	части; № 3, с. 26 тетради		
31	Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор»	1	Урок повторения	Участие в диалоге. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них				Выразитель но читать отрывок; вопрос № 3, с.188 учебника		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
32	Сравнение богатырской сказки и былины	1	Урок обобщения	Составление небольшого монологического высказывания о произведении. Аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Различение жанров произведений		Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	<u>Регулятивные.</u> Формирование общеучебных действий <u>Познавательные</u> - выстраивать логическую цепь рассуждений. <u>Коммуникативные</u> Инициативное сотрудничество в сборе информации	Нарисовать оружие богатырей и подобрать пословицы, которые подходят к прочитанному произведению (дифференцированно для мальчиков и девочек)		
33	Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв»	1	Урок развития навыков и умений	Произведения зарубежной литературы. Жанр: народная сказка	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;	Формирование мотивации учебной деятельности (формирование познавательных, социальных и учебных мотивов).	<u>Регулятивные.</u> Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи <u>Познавательные</u> учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником <u>Коммуникативные.</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Составить план, разделив сказку на 3 части		
34 35	Дагестанская сказка «Богатырь Назнай»	2	Урок развития навыков и умений	Составление небольшого монологического высказывания о произведении. Аргументация своего мнения с привлечением				Выразительно читать 2 и 3-ю части; вопрос 5, с. 201 учебника		

				текста произведения		успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся <u>Познавательные</u> Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником <u>Коммуникативные.</u> Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения			
--	--	--	--	---------------------	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
36	Обобщающий урок по разделу «Былины и богатырские сказки». Стихотворение Н. Матвеевой. «Пираты». Проверочная работа по разделу «Былины и богатырские сказки» (15 минут)	1	Урок обобщения	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного		Прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей, отличающихся национальностью, мировоззрением, положением в обществе и т.п.	<u>Регулятивные.</u> Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника <u>Познавательные</u> Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. <u>Коммуникативные.</u> Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	Выучить стихотворение наизусть		
37	Проверка умений и навыков чтения	1	Урок контроля	Осознанное, правильное выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения						

38	Былины, легенды, предания	1	Урок обобщения	Произведения устного народного творчества. Жанры. Умение работать с книгой		Умение извлекать информацию из текста, устанавливать границу своего знания	<u>Регулятивные.</u> Участие в диалоге при обсуждении прочитанного <u>Познавательные</u> выполнять анализ выделять признаки <u>Коммуникативные.</u> Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	Нарисовать понравившегося героя.		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Раздел 4. СКАЗКА МУДРОСТЬЮ БОГАТА (11 часа)										
39	Вводный урок	1	Урок развития навыков и умений	Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение доступных по объему произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение работать с книгой	Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: – пересказывать текст (не более 1,5 с.); делить текст на смысловые части; – составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; – различать жанры художественных произведений	Объяснять самому себе: «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты)	<u>Регулятивные.</u> Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника <u>Познавательные</u> Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. <u>Коммуникативные</u> При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее.	Подготовить ответ-размышление по 1-й части учебника «Что я узнал о жизни разных народов из прочитанных сказок»		

[illegible]

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
41	Киргизская сказка «Мудрая девушка»	1	Урок развития навыков и умений	Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения		Умение извлекать информацию из текста, устанавливат ь границу своего знания	<u>Регулятивные.</u> Устанавливать анalogии и причинно- следственные связи <u>Познавательные</u> учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником <u>Коммуникативные.</u> Высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Перечитать сказку		
42	Русская сказка «Мудрая дева»	1	Урок развития навыков и умений	Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.			Читать по ролям		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев	Уметь: – пересказывать текст (не более 1,5 с); – делить текст на смысловые части; – составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – различать жанры художественных произведений; – использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении	Умение анализировать. Овладение логическими действиями сравнения, анализа	<u>Регулятивные.</u> В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки <u>Познавательные</u> - выстраивать логическую цепь рассуждений, <u>Коммуникативные</u> Организовывать учебное взаимодействие в группе			
43	«Как появились разные народы» (долганская сказка)	1	Урок развития навыков и умений	Различие жанров произведений. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения		Осознавать роль языка и речи в жизни людей;		Перечитать и пересказать сказку. По желанию найти и прочитать сказки разных народов сходного содержания		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
44	Корейская сказка «Честный мальчик»	1	Урок повторения	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: – пересказывать текст (не более 1,5 с); – делить текст на смысловые части; – составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – различать жанры художественных произведений; – использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения книг, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении	Формирование мотивации учебной деятельности (формирование стремления выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность)	Регулятивные В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки <u>Познавательные</u> - выстраивать логическую цепь рассуждений, <u>Коммуникативные</u> Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).	Читать по ролям		
45 46	Японская сказка «Ивовый росток» (сказка вторая)	2	Урок повторения	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение, использование		Формирование мотива достижения и социального признания	Регулятивные. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему и решать её.	Разделить сказку на 3 части, нарисовать к одной из частей иллюстрацию		

				интонаций, соответствующих смыслу текста
47 48	Русская сказка «Три калача и одна баранка». Иван Франко «Сказка о глупости»	2	Урок открытия новых знаний	Формулирование основной мысли текста (частей текста), соотнесение основной мысли и заглавия текста (части текста)

	<u>Познавательные</u> выстраивать логическую цепь рассуждений <u>Коммуникативные</u> При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами	ю		
Умение высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений , к их поступкам	<u>Регулятивные.</u> Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему и решать её. <u>Познавательные</u> выстраивать логическую цепь рассуждений <u>Коммуникативные</u> При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами	Выучить наизусть сказку «Три калача и одна баранка»		

Продолжение табл.

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Раздел 5. «СКАЗКА – ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЕК...» (18 часа)										
50	Введение в новый раздел. Ю. Мориц «Слониха, слоненок и слон...»	1	Урок развития умений и навыков	Различение жанров произведений. Стихотворение. Выразительное чтение	Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов. Уметь: – определять тему и главную мысль произведения;	Умение анализировать. Овладение логическими действиями сравнения, анализа Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений и их поступкам	<u>Коммуникативные.</u> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	Читать английскую народную песенку «Кораблик» Выучить наизусть понравившееся стихотворение		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
51	Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Еж и заяц»	1	Урок повторения	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Сказка. Декламация	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Формирование самооценки (понимание широты диапазона и обобщенности категорий оценок).	<u>Регулятивные.</u> Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника <u>Познавательные</u> преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. <u>Коммуникативные</u> Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов	Выучить наизусть сказку «Лиса и рак»		
52	Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»	1	Урок повторения	Произведения устного народного творчества. Различение жанров. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Работа с текстом				Дочитать сказку до конца		
53	Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»	1	Урок повторения	Различение жанров. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста				Пересказать сказку		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
54	Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы»	1	Урок развития навыков и умений	Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея)		Обучение владению определенными вербальными и невербальными средствами общения	<u>Регулятивные.</u> совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки <u>Познавательные</u> Самостоятельно предполагать, какая информация нужна Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	Научиться читать выразительно		
55	Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы»	1	Урок развития навыков и умений	Самостоятельное формулирование вопросов к тексту по ходу чтения				С. 41 №1 тетради		
56	Сказка афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»	1	Урок повторения	Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения		Обучение владению определенными вербальными и невербальными средствами общения		Дочитать сказку до конца		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
57	Сказка афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»	1	Урок повторения	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы;		<u>Регулятивные.</u> совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки <u>Познавательные</u> Самостоятельно предполагать, какая информация нужна Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	Перечитать сказку и озаглавить части. № 1, с. 42 тетради		
58	Сказка афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»	1	Урок повторения	Пересказ текста по плану. Герои произведения. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу			Составить рассказ о братце Кролике. Прочитать другую сказку из книги «Сказки дядюшки Римуса»		
								реки»		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
59	Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул»	1	Урок развития навыков и умений	Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы;	Умение анализировать. Овладение логическими действиями сравнения, анализа	<u>Регулятивные.</u> совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки <u>Познавательные</u> Самостоятельно предполагать, какая информация нужна Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	Подготовиться к инсценированию сказки «Как петух лису обманул»		
					– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов. Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;					
60	Александр Курляндский. «Ну, погоди!»	1	Урок открытия новых знаний	Произведения современной отечественной литературы. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	– приводить примеры произведений разной тематики по изученному материалу Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов. Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	<u>Регулятивные.</u> Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника <u>Познавательные</u> Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать	Составить диафильм к сценарию сказки		
61	Как создаются мультфильмы. Сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!»	1	Урок развития умений и навыков	Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	– определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;			Пересказать сюжет любого выпуска мультфильма «Ну, погоди!»		

							модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
62 63	Генрих Сапгир. «Песня». Л. Квитко. «Веселый жук»	2	Урок развития умений и навыков	Произведения современной отечественной литературы. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация. Различение жанров произведений: стихотворение	– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений , к их поступкам	Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно- графической или знаково- символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. <u>Коммуникативные</u> При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами	Выучить одно стихотворе ние по желанию наизусть		
64 65	Л. Квитко. «Смелые воробьи». Ю. Мориц. «Резиновый ежик»	2	Урок повторения	Произведения современной отечественной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение с использованием интонаций,		Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений , к их поступкам	<u>Регулятивные</u> Устанавливать анalogии и причинно- следственные связи <u>Познавательные</u> учиться выска- зывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником <u>Коммуникативные</u>	Выучить понравивше еся стихотворе ние наизусть. Вспомнить, по возможност и, какие собственны е сказки про		

				соответствующих смыслу текста. Декламация			высказывать и обосновывать свою точку зрения;	игрушки рассказывал а мама или бабушка		
--	--	--	--	---	--	--	---	---	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
66	Авторские считалки	1	Урок открытия новых знаний	Малые жанры. Считалки	Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов. Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	<u>Регулятивные.</u> Уметь относить объекты к известным понятиям <u>Познавательные</u> – выстраивать логическую цепь рассуждений, <u>Коммуникативные</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Подобрать или вспомнить считалки; проиллюстрировать их.		
67	Борис Заходер. «Считалия». Литературные игры	1	Урок повторения	Произведения современной отечественной литературы. Декламация	составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы;	Формирование самооценки (понимание широты диапазона и обобщенность категорий оценок).	<u>Регулятивные.</u> совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки <u>Познавательные</u> Самостоятельно предполагать, какая информация нужна Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов <u>Коммуникативные</u> Формирование способности умения учиться и	Проиллюстрировать фрагменты «Считалии»		

68	Обобщающий урок по разделу «Сказка – ложь, да в ней намек...». Проверочная работа по разделу «Сказка – ложь, да в ней намек...». (15 минут)	1	Урок обобщения	Произведения устного народного творчества. Произведения современной отечественной литературы. Понимание содержания. Различение жанров произведения

	способности к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка)			
Формирование мотивации учебной деятельности (формирование познавательных, социальных и учебных мотивов).	<u>Регулятивные.</u> Уметь относить объекты к известным понятиям <u>Познавательные</u> выстраивать логическую цепь рассуждений, <u>Коммуникативные</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения	Подготовится к конкурсу чтецов.		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Раздел 6. САМОЕ ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО (24 часов)										
69 70	Г. Горбовский. «Розовый слон»	2	Урок повторения	Произведения современной отечественной литературы. Различение жанров. Стихотворение. Декламация. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	Знать названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – различать жанры художественных произведений;	Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.	<u>Регулятивные.</u> Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника <u>Познавательные</u> Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. <u>Коммуникативные</u> При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами	Выразительно читать стихотворение; нарисовать его главного героя		

71	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» (1-я часть)	1	Урок развития навыков и умений	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Декламация
72	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». (2-я часть). Знакомство с Маленьким принцем	1	Урок развития навыков и умений	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний

Умение анализировать. Овладение логическими действиями сравнения, анализа	<u>Регулятивные</u> Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи <u>Познавательные</u> учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником <u>Коммуникативные.</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения	Прочитать 2-ю часть и пересказать ее		
Умение анализировать. Овладение логическими действиями сравнения, анализа		Читать 3 и 4-ю части		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
73 74	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». (3 и 4-я части). «А как это – приручить?»	2	Урок развития навыков и умений	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и	Умение анализировать. Овладение логическими действиями сравнения, анализа		Выучить наизусть монолог Лиса		
75 76	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». (5 и 6-я части). Секрет Лиса	2	Урок обобщения	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея). Различение жанров произведений. Сказка Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения	повседневной жизни для самостоятельного чтения книг Уметь: – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении; самостоятельного	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	<u>Регулятивные.</u> Уметь относить объекты к известным понятиям <u>Познавательные</u> выстраивать логическую цепь рассуждений, <u>Коммуникативные</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения	Подготовиться к инсценированию. № 5 на с. 46 тетради		
77 78	Джанни Родари. «Солнце и туча»	2	Урок развития навыков и умений	Произведения зарубежной литературы. Выразительное чтение	выбора и определения содержания книги по ее элементам	Искать свою позицию в многообразии и общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений	<u>Регулятивные.</u> Уметь относить объекты к известным понятиям <u>Познавательные</u> выстраивать логическую цепь рассуждений, <u>Коммуникативные</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Пересказать сказку. Попытаться самостоятельно сочинить сказку на одну из тем: «Роза и шипы», «Вода и огонь» (№ 6, с. 48)		

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
79	Джанни Родари. «Как Алиса в море побывала». В. Орлов. «Я рисую море»	1	Урок повторения	Произведения зарубежной литературы. Выразительное чтение. Различение жанров: сказка, стихотворение		Искать свою позицию в многообразии и общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений	<u>Регулятивные.</u> Уметь относить объекты к известным понятиям <u>Познавательные</u> выстраивать логическую цепь рассуждений, <u>Коммуникативные</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Выразительно читать сказку. Задание 2 на с. 127 учебника		
80	Джанни Родари. «Как Алиса в море побывала». В. Орлов. «Я рисую море»	1	Урок повторения	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения				По желанию выучить стихотворение наизусть		
81 82	Валентин Берестов. «Честное гусеничное»	2	Урок развития навыков и умений	Произведения современной отечественной литературы. Различение жанров. Сказка Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Знать названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части;	Прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей, отличающихся национальностью, мировоззрением, положением в обществе и т.п.	<u>Регулятивные.</u> Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи <u>Познавательные</u> учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником <u>Коммуникативные.</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Перечитать сказку и нарисовать портреты героини к каждой части, подписать их словами из текста		
83	Виктор Хмельницкий. «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка»	1	Урок повторения	Произведения современной отечественной литературы		Высказывать своё отношение к явлениям природы, к героям прочитанных	<u>Регулятивные</u> относить объекты к известным понятиям <u>Познавательные</u> учиться высказывать своё предположение, (версию) на основе	Выучить наизусть одну сказку		

					произведений , к их поступкам	работы с учебником <u>Коммуникативные</u> При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами			
--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
84	Виктор Хмельницкий. «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка»	1	Урок повторения	Произведения современной отечественной литературы	– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – различать жанры художественных произведений; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг	Высказывать своё отношение к явлениям природы, к героям прочитанных произведений, к их поступкам	<u>Регулятивные</u> относить объекты к известным понятиям <u>Познавательные</u> учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником <u>Коммуникативные</u> При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами	Проиллюстрировать 2-ю сказку		
85 86	В. Хмельницкий. «Гора», «Снег и скрипка»	2	Урок повторения	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них				Задание на с. 133. Проиллюстрировать миниатюру «Снег и скрипка» и подписать цитатой (по вариантам)		
87 88	Г. Цыферов. «Град», «Про чудака лягушонка»	2	Урок повторения	Произведения современной отечественной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Восприятие на слух и понимание художественных произведений различных жанров				Выучить наизусть сказку «Про чудака лягушонка»		
89 90	Б. Сергуненков. «Куда лето прячется», «Одуванчик»	2	Урок рефлексии	Произведения современной отечественной литературы. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);	Высказывать своё отношение к явлениям природы, к героям прочитанных произведений, к их поступкам		Пересказать одну сказку близко к тексту. Прочитать сказку «Неспетая песня» и придумать два вопроса к ее содержанию		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
91	Б. Сергуненков. «Неспетая песня», «Мальчик и леший», «Кот белый – кот черный»	1	Урок повторения	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	– определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – различать жанры художественных произведений; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг	Формирование рефлексивности как адекватного осознанного представления о качествах хорошего ученика.	В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки <u>Познавательные</u> выстраивать логическую цепь рассуждений, <u>Коммуникативные</u> Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).	Читать сказку «Кот белый – кот черный», ответить на вопросы к сказке на с. 140		
92	Б. Сергуненков. «Неспетая песня», «Мальчик и леший», «Кот белый – кот черный»	1	Урок повторения	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них						
93	Обобщающий урок по разделу «Самое обыкновенное чудо». Проверочная работа по разделу «Самое обыкновенное чудо»	1	Урок обобщения	Произведения современной отечественной литературы. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея). События, их		Искать свою позицию в многообразии и общественных и мировоззренческих позиций, эстетических	<u>Регулятивные.</u> Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему и решать её. <u>Познавательные</u> выстраивать	Написать ответ Лису		

	(15 минут)			последовательность		и культурных предпочтений	логическую цепь рассуждений <u>Коммуникативные</u> При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами			
--	------------	--	--	--------------------	--	---------------------------	---	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
94	Джанни Родари. «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки»	1	Урок развития навыков и умений	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	– определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – различать жанры художественных произведений;	Учиться замечать и признавать расхождения своих ответов и эталона		Подготовит ся к инсцениров анию сказки		
95	Веселые стихи Ю. Владимирова и Г. Остера	1	Урок повторения	Произведения современной отечественной литературы. Различение жанров. Стихотворение. Выразительное чтение. Восприятие на слух и понимание художественных произведений	– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг			Выучить веселое стихотворен ие (по выбору) наизусть. Нарисовать иллюстраци ю к стихотворен ию Г. Остера		
96 97	Веселые стихи. М. Бородинская. «Колдунья не колдуется». Ю. Мориц. «Это – да! Это – нет!»	2	Урок повторения	Произведения современной отечественной литературы	Уметь: – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении; самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам	Организовыв ать учебное взаимодейств ие в группе (распределять роли, договаривать ся друг с другом и т.д.).	<u>Регулятивные.</u> В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и	Подготовит ь выразитель ное чтение стихотворен ий. Проиллюст рировать смешные фразы из стихотворен ия Ю. Мориц		

							самооценки <u>Познавательные</u> выстраивать логическую цепь рассуждений <u>Коммуникативные</u> При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
98	Б. Сергуненков. «Поэт и заходящее солнце»	1	Урок повторения	Произведения современной отечественной литературы		Формировани е мотивации учебной деятельности (формирован ие стремления выполнять социально- значимую и социально- оцениваемую деятельность) . Формировани е мотива достижения и социального признания	<u>Регулятивные</u> Составлять план решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем. <u>Познавательные</u> : - выполнять анализ (выделение признаков), <u>Коммуникативные</u> Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Работа со списком книг в конце учебника. (Отметить те, которые читали полностью.)		
99 100	Урок-отчет «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир»	2	Урок обобщения	Произведения устного народного творчества. Произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтени произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле, о приключениях. Различение жанров. Выразительное		Организовыв ать учебное взаимодейств ие в группе (распределят ь роли, договаривать ся друг с другом и т.д.).	Регулятивные. В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в	Работа со списком книг в конце учебника.		

				чение			ходе оценки и самооценки <u>Познавательные</u> относить объекты к известным понятиям <u>Коммуникативные</u> При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами			
101	Проверка умений и навыков чтения	1	Урок контроля	Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Способ чтения: целыми словами. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости,	Уметь: – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении; для самостоятельного выбора	Учиться замечать и признавать расхождения своих ответов и эталона	<u>Регулятивные.</u> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя <u>Познавательные</u> Извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания, делать предварительный отбор источников	Любимый рассказ		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				позволяющий ему осознать текст. Выразительность чтения: использование интонаций, соответствующих смыслу текста	и определения содержания книги по ее элементам					
102	По итогам домашнего чтения	1	Урок рефлексии	Основные темы детского чтения: произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле, о приключениях		Формирование мотива достижения и социального признания аргументы фактами	<u>Регулятивные.</u> Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде. <u>Познавательные</u> - выстраивать логическую цепь рассуждений <u>Коммуникативные</u> При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать			

1.Аңлатма языу

2 класс өсөн башкорт теленэн эш программаһы Яңы Монаси башланғыс мәктәбенәң дәйөм башланғыс белем биреү программаһына, мәктәптең 2015-2016 укыу йылына укыу планына нигезләнеп төзөлдө.

Башланғыс класта тәу башлап башкорт телендә укырға, язырға өйрәтеү, башкорт телен предмет буларак өйрәнеү һәм укыу процесында социаль тәҗрибә туплау укыу программаһы нигеҙендә тормошҡа ашырыла.

Икенсе быуын хөкүмәт стандарттарының талаптарына ярашлы бала башкорт теле буйынса белем алыу менән бер рәттән яңы йәшәү шарттарына яраклы тормош тәҗрибәһе тупларға, уңышлы укыусы һәм эшмәкәр шәхес сифаттарына эйә булырға тейеш.

Башланғыс мәктәптә тәу башлап грамотаға өйрәтеү осоронда укыусыны үрҙә бәйән ителгән йүнәлештәрҙә үстәреү өсөн иркен мөмкинлектәр асыла, шарттар тыузырыла. Укытыусы тарафынан ошо йүнәлештә системалы ойошторолған эш уларҙы тулыһынса тормошҡа ашырыуға булышлыҡ итә.

Бала туған телендә аралаша, башка фәндәрҙе лә шул телдә өйрәнә. Башкорт теле балаға аң-белемгә эйә булыу, мәғлүмәтле булыу, фекерләү һәм үз-ара аралашыу сараһы ла булып хеҙмәт итә. Был йәһәттән башкорт мәктәптәрендә башкорт телен өйрәнеү предмет буларак уның бәйәнән арттыра һәм укытыусыға юғары талаптар куя.

Тууған илебез Рәсәй, республикабыз Башкортостан, туған тел, халқыбыз, башка милләт халқы менән татыулыҡ, дуҫлыҡ, тирә-яҡ мөхит, уларҙы һаҡлау-яҡлау башкорт грамотаһына өйрәтеү һәм әсә теле программаларының көнүзәк темалары булып тора. Был программала башланғыс кластарҙа фән буйынса укытыу тематикаһы, уның қыскаса йөкмәткеһе һәм укыусы үзләштерергә тейеш булған универсаль укыу эш төрҙәре системаһы тәкдим ителә.

2. Предметка дөйөм характеристика

Башланғыс мәктәптә грамотаға өйрәтеү («Әлифба») осоронда балаларҙы телмәр эшмәкәрлегенә (тыңлау, һөйләү, укыу, языу)

өйрәтеү төп йүнәлеш булып тора. Был эшмәкәрлек баланы грамотаға өйрәтеүҙән башлап, артабан аңлап тасуири укыу, грамоталы языу, мәҙәниәтле аралашыу күнекмәләрен формалаштырыу, йәғни интеллектуаль-эшмәкәр, коммуникатив шәхес тәрбиәләүҙе күҙ уңында тота. Балаға рухи йөкмәтке һалыу, әхлаки тәрбиә биреү, эстетик, эмоциональ зауыҡ формалаштырыу туған тел аша бойомға ашырыла. Был йәһәттән телмәр эшмәкәрлегенә өйрәтеү зур әһәмиәткә эйә.

Был өлкәлә эш Л.С.Выготский, П.Я.Гальперин, Н.В.Талызина, Л.В.Занков, Д.Б.Эльконин- В.В.Давыдов, Л.Е.Журова һәм Ж.Ғ.Кейекбаев, Н.К.Дмитриев, Н.Х.Ишбулатов, К.Ғ.Ишбаев, А.А.Ғәлләмов, Т.Х.Аслаев, Х.А.Толомбаевтың фәнни- теоретик идеяларына нигеҙләнеп королған.

Башкорт теле программаһы «Мәғариф тураһындағы закон»ға, Рәсәй Федерацияһының икенсе быуын дөйөм белем биреү хөкүмәт стандарттарына, «Башкортостан халыҡтары телдәре законы», «Башкорт мәғарифын үстәреү концепцияһы» һәм башка норматив документтарға таянып эшләнә. Был документтарҙа милли мәктәптәрҙә туған телдә тейешле кимәлдә укытыу, Уның мөһим проблемалары, заманса укытыуың бурыстары, йүнәлештәре, юлдары билдәләндә.

Рәсәй мәғарифын модернизациялау концепцияһында мәғариф алдында куйған төп максат- баланы шәхес итеп үстәреү. Рәсәй Федерацияһының мәғарифты үстәреү программаһында ла «Дөйөм белем биреү мәктәбен модернизациялау нигеҙҙә укыусыларға билдәле күләмдә белем биреүҙе генә күҙ уңында тотмай, ә уны шәхес буларак үстәреү, танып белеү һәм эшмәкәрлек һәләттәрен күреү» қызыл һызык өҫтөнә алынған. Шул максаттан сығып башкорт телен укытыуың төп мәсьәләләре билдәләндә:

-телмәр эшмәкәрлеген формалаштырыу: тыңлау, һөйләү, укыу, языу,

-тел системаһын (фонетика, лексика, орфография, орфоэпия, грамматика, пунктуация) өйрәнеү,

-башкорт теле фәне аша тирә-якты, йәғни баланы уратып алған мөхитте, объекттарҙы, күренештәрҙе танып белергә өйрәтәү,

-башкорт теле ғилемен өйрәнгәндә баланың шәхси мөмкинселектәрен иҫәпкә алып, уның һәләтен, эрудицияһын формалаштырыу өсөн шарттар тыузырыу,

-тел ғилемен өйрәнеү процесында универсаль укыу эш төрҙәренә өйрәтәү; укыу эшмәкәрлегенең төп компоненттарын үзләштерәү (укыу мәсьәләһе, проблема куйыу; эште планлаштырыу, ойштороу; укыу мәсьәләһен сисеү; эште баһалау; рефлексив-контроль эшмәкәрлек);

-милли үзәнди формалаштырыуға нигеҙ һалыу.

Башкорт мәктәптәрендә укытыу һәм тәрбиә эше башкорт телендә бойомға ашырыла. Шуның өсөн башкорт теле балаға башка фәндәрҙе үзләштерәүҙе тормошҡа ашырыусы корал булып тора. Был йәһәттән туған телдә аралашыу, укытыусы һәм тиҫтерҙәр менән мөнәсәбәт короу; мәғлүмәт, белем алыу сығанағы итеп кулланыуҙы максат итеп куйыу зарур. Тимәк, башкорт теле баланы тирә-йүндә танып белеү, мәғлүмәт, белем алыу, тыуған еренә, халқына, теленә һөйөү тәрбиәләү сараһы булып та тора. Шуға күрә укыу процесында туған телдә өйрәнеүҙең баһаһы арта, роле тағы көсәйә төшә. Башланғыс звеноны тамамлагас, әсә теле (башкорт теле) урта һәм юғары звеноларҙа балаға үсеш кимәлен камиллаштырыу коралы булып хеҙмәт итә.

Тәкдим ителгән укыу программаһы нигеҙендә башкорт телен өйрәнеү, туған телдә мәҙәни аралашыу, үз-ара кешеләр менән заманса мөғәмәлә итеү оҫталығын юғары коммуникатив кимәлгә куйыу өсөн укытыу-тәрбиә эшен күрһәтелгән максаттарға ярашлы итеп ойшторорға кәрәк.

3. Предметтың укыу планындағы урыны

Яңы Монасип башланғыс мәктәбе – балалар баксаһының укыу планына ярашлы 2 класта башкорт теле азнаға 3 сәғәт, йылына 102 сәғәт, шуның эсенән тикшереү эше – 6, һүрәт буйынса өйрәтәү иншаһы – 3 изложение – 1, контроль диктант - 2

4. Укытыу предметының йөкмәткеһенә тәрбиәүи йүнәлеш киммәттәре

1. Һәр баланың шәхси үзәнсәлектәрен иҫәпкә алыу.

Тәкдим ителгән программаны хөкүмәт стандарты нормаларына яраклаштырып короу күрһәтелгән принципты тормошҡа ашырыуға мөмкинселек бирҙе. Хөкүмәт стандарттары талаптарына ярашлы шәхси үсеш, предмет һәм метапредмет өлкәһендәге үсеште укыу программаһына таянып, дәрәслек материалдарын төрлө интеллектуаль кимәлдәге балалар өсөн эштәр менән тәмин итеү бурысы тора. Был төрлө кимәлдәге үсеш менән укырға килгән һәм шулай ук тәбиғәттән төрлө аң-аҡылға эйә булған балаларҙы программа йөкмәткеһен үзләштерәүҙе уның шәхси мөмкинселектәрен, булмышын иҫәпкә алып ойштороуға булышлыҡ итәсәк.

2. Фәнни- теоретик белем биреү.

Телде өйрәнеүҙе төп фәнни-теоретик төшөнсәләрҙе үзләштереүгә нигеزلәп короу. Төп тел төшөнсәләрен баланың аң-зиһен кимәлен, фекерләү кеүәһен үстөрөү, аралашыу оҫталығын шымартыу объекты итеп кулланыу.

3. Һәр баланы төрлө яклап өҙлөкһөҙ үстөрөү.

Был принцип баланы акыллы, эмоцианаль-эстетик, рухи-әхләки, һау-сәләмәт йәшәргә өйрәтә. Тимәк, укытыусы ошо йүнәлештәрҙә тейешле шарттар булдырырға бурыслы.

4. Баланың тәбиғәттән бирелгән, ата-бабалары булмышынан күскән ыңғай сифаттарын иҫәпкә алыу.

Балаға тәбиғәттән бирелгән йәки ата-бабаһынан күскән аң, зиһен, фекерләү, эмоциональ булмыш, телмәр сфераларындағы ыңғай һызаттарҙы күтәрөү, улазы иҫәпкә алып, баланың акылын үстөрөүҙе тормошқа ашырыу. Башкорт милләтенә, халкына хас якшы сифаттарҙы нығытыу, дауам итеү.

5. Б ашкорт телен заманса аралашыу, коммуникатив эшмәкәрле мөнәсәбәт короу коралы итеп кулланыу. Рәсәй Федерацияһының «Мәғариф тураһындағы», Башкортостан Республикаһының «Башкортостан халкының телдәре тураһында»ғы закондарына нигеزلәнәп, шулай ук башкорт теленә хөкүмәт статусына эйә булыуына таянып, бала үзенә туған телен республика эсендә аралашыу теле итеп тойорға һәм ирекле һөйләшеү мөмкинселектәренә эйә булырға тейеш. Башланғыс мәктәптә әҙби тел һәм ябай һөйләшеү – аралашыу күнекмәләренә башланғыс һалыу тигән һүҙ.

6. Баланың физик һәм психик һаулығын һаклау, нығытыу.

Башкорт телен өйрәтеүҙә балаға ихтирам, яратыу, игтибарлы булыу, психологик комфорт атмосфераһын тыузырыу кәрәк. Бының өсөн махсус рәүештә программа миатериалы нигеҙендә укыу ситуациялары тыузырыу, предметты өйрәнеүҙә дәрәслектең персонаждарын кулланып, баланы уйнатып, уйландырып, мауыктырғыс итеп үткәрөү талап ителә.

Бөгөнгө көн укытыусылар алдына етди талаптар куя. Мәктәп тамамлаған йәш быуын зиһенле, фекер йөрөтә белгән, өҙлөкһөҙ белемгә һәм камиллашыуға ынтылған булаға тейеш. Йәмғиәт өсөн социаль тәҗрибәгә эйә булған һәм яңылыҡқа ынтылыусы, уны күтәрәп алып, ғәмәлгә ашырырға әҙер тороусы, йүнсел, эшһөйәр һәм эшкыуар йәштәр, коммуникатив шәхестәр әҙерләргә кәрәк.

Мәктәптә укытыу- тәрбиә, белем биреү бөгөнгө көн талаптарына яуап биреп еткәрмәүе күптәргә мәғлүм. Укыусынымәктәптә укытыу эшмәкәрлегенә өйрәтергә, уның зиһен-фекерен һәм шәхесен үстөрөүгә королған концепциялар алдыңғы укытыусылар араһында киң хуплау тапты. Уның психологик нигеҙҙәрән һәм технологияһын П.Я.Гальперин, Л.В.Занков, В.В.Давыдов, Д.Б. Эльконин, В.В. Репкин, Г.А. Цукерман, А.К. Дусавицкий, А. Б. Воронцов, В.Ф. Сафин, А.З. Рәхимов һ.б психолог һәм методист ғалимдар эшләгән.

Был эш республикабыҙ мәктәптәрендә лә киң урын ала. Республиканың байтак мәктәптәрендә яңы үстөрөшле укытыу концепцияһы нигеҙендә балалар укытыла һәм тәрбиәләнә. Программа менән бергә дүрт йыллыҡ башланғыс кластар өсөн дәрәслектәр үзгәртеп язылған һәм Республиканың Мәғариф министрлығы тарафынан расланған. Был дәрәслектәр республика мәктәптәрендә һынау үттә. Әммә укытыу программаларын, дәрәслектәрҙе

камиллаштырыуың сиге юк. Тәжрибәле укытыусылыр, ғалимдар һәм методистарзың фекеренә таянып, улар киләсәктә артабан сифат яғынан да якшырасак.

Дөйөм белем биреү буйынса икенсе быуын дәүләт стандарттары укыусылар һәм укытыусылар алдына түбәндәге талаптарзы һәм бурыстарзы куя.

Беренсенән, укыусыны укыу, белем алыу эшмәкәрлегенә өйрәтеү, фекерләү, акыл-аң кеүәһен үстәреү; үзен уратып алған һәр нәмәгә, күренешкә, хәл-вакиғаға үз карашы, баһаһы булған шәхес итеп үстәреү.

Өлегә көндә мәктәптәрзәге традицион алым буйынса укытыу балаға белемде әзер көйөнсә аңлатып биреүгә, хәтерзә калдырыуға һәм нығытыуға йүнәлтелгән күнегеүзәр эшләүгә королған. Дәрестә укытыусы өстөнлөк итә, укыусы иһә тыңлаусы һәм уның кушканын үтәүсә генә булып кала. Белем биреүзә шулай корғанда баланың укыуға булған дәрте озакка бармай. Өлкән кластарза күпселек укыусыла ул кызыкһыныу һүнәп тә кала.

Ғалимдарзың раслауынса һәм мәктәп практикаһында белем алыуға ынтылыш, кызыкһыныу уятыусы һәм әтәргес көс, эске мотив булып дәрестә проблемалы укытыу мәсьәләһе тора. Куйылған укыу проблемаһы ярзамында дәрестә өйрәнеләргә тейеш булған темаға теге йәки был күренешкә, хәл-вакиғаға карата тыузырылған кызыкһыныу – баланы куйылған проблеманы хәл итеү юлдарын, ысулдарын эзләүгә, тикшеренеү эшен тормошка ашырыуға – үз аллы белем алыуға юл аса. Бала белеменә, тәжрибәһенә таянып, был эшкә тотонорға базнат итә. Баланың инициативаһын, ынтылыш күрһәтеүен мактап, психологик атмосфера тыузырыу тейешле күргәзмә әсбаптар менән тәмин итеү мотлак. Дәрестә һәр сак тыузырылған бындай мотив балала белемде кызыкһынып алыуға әтәргес сара, шарт булып һанала.

Укытыусы дәрестә махсус рәүештә тейешле ситуация, «интеллектуаль конфликт» (коллизия), йәғни каршылык тыузырып, баланы уйларға мәжбүр итә: мин кисә (азна йәки ай элек) өйрәнгән кағизә (алгоритм, ысул, закон һ.б.) килеп тыуған укыу проблемаһын сисеү өсөн бармай; ни эшләргә, был проблеманы хәл итеү юлын, ысулын эзләп табырға кәрәк. Был осракта укыусы әлегә тиклем алған белеменәң етерлек булмауын аңларға тейеш. Шулай итеп, бала күрһәтелгән проблеманы әлегә белеп етмәүен төшөнөп, үзенәң бурыстарын күзаллай, уның аңында был мәсьәләһе тормошка ашырыу ысулдары төсмөрләнә башлай һәм укытыусы етәкселегендә бала үз алдында максат куя, эште планлаштырырға өйрәнә һәм уны тормошка ашырыу буйынса конкрет эш башлай. Был йүнәлештә эш 1-2-се кластарза укытыусының катнашлығын талап итә, 3-4-се кластарза балаға үзаллылык биреү мөһим шарт булып тора.

Укыусы – дәрестә тыңлаусы ғына түгел, киреһенсә, фекерләүсә, эзләүсә, белем алыусы ла. Ул дәрестә укытыусы менән тиң катнашырға һәм эшләргә тейеш. Шуға күрә укытыу программаһында «укытыусы- укыусы» һәм «укыусы- укыусы» мөнәсәбәтен дәрәжә ойоштороуға зур игтибар бирелә.

Мәктәп ишеген тәү башлап асқан баланы укыу эшмәкәрлегенә өйрәтә башлау еңелдән түгел. Беренсә, икенсә кластарза белем алыу бер аз уйынға ла окшабырак китә. Беззәң дәрәжәләргә әкиәттән килгән шәхестәр, Откор исемле зат, Бикә менән Булат кеүек балалар, уларзың атаһы катнаша. Атай кеше телдәң серзәрен күрәргә ярзамлаша, балаларына проблема куя, кескәйзәр уйлана, әзерләнә, эзләнә, хаталана. Уларға кушылып, укыусылар за эзләнә, хаталарын төзәтә, телебеззәң серзәренә төшөнә. Бында моделдәр, схемалар, шакмактар ярзамға килә. Телмәр берәмектәрән ишетеп, күрәп, хатта тотоп карай. Бала анык, конкрет һизмәләй, әкрәләп төшөнсәләр менән эш итергә өйрәнә. Һөзөмтәлә фекерә баскыслап күтәрелә. Ғилми укытыуға нигез һалына башлай.

Икенсенән, башкорт балаларының күпселегә укырға үз телендә һөйләшеп килә, үз телендә фекер йөрәтә. Баланың акыл үсешен тоткарламау өсөн, уны үз телендә укытып алып китеү мөһим. Рус теленә өйрәтеү балаларзың башкорт теле дәрәжәләрендә алған белемдәрәнә (грамотаға өйрәтеү, укыу-язу күнекмәләре биреү, кайһы бер тел өлкәһендәгә дөйөм төшөнсәләр) нигезләнәп өйрәтелә.

«Әлифба» осоронда баланы укырға һәм язырға өйрәтеү күзә тотола. Ләкин эш бының менән генә сикләнмәй. Тәүге көндән үк бала әсә теленә серзәрен укытыусы менән бергәләп аса башлай. Эш барышында укыусыға телебеззәң үзенә генә хас сифаттары күрһәтелә: күзә өндәрзәң окшашлығы, ул күзәрзәң калын йәки нәзек өндәрзән тороуы, һөйләмдәң үзенсәлекле королюы, күзә басымдың да үзенсә төшөүе күзәтелә. Балала үз теленә матур, яғымлы булуы тураһында фекер тыуа һәм ғорурланыу тойғоһо уяна. Киләһе кластарҙа ошо үзенсәлектәрҙе баланың телмәренә күсерәү күзә тотола.

Өсөнсөнән, телдә аралашу, кешеләр менән хезмәттәшлек итеү, мөнәсәбәт короу коралы итеп күзаллап өйрәтеү. Илдәге сәйәси-иктисади, социаль шарттардың кырка үзгәрәүе кешенә йәмғиәттәге тәғәйенләнешенә, йәшәйеш шарттарына етди үзгәрештәр индерә. Йәмғиәттә баланың шәхес буларак үз урыны, рухи һәм материал байлыктарға әйә булырға булышлыҡ иткән шөгөлө, эш урынында бер йүнәлештә хезмәттәшлек иткән, рухи донъяһына ауаҙдаш дуҫ-иштәрә булырға тейеш. Шулай ук, төрлө ситуация, ерлектә уның уй-фекере менән килешеп бөтмәгән, тәнkit күзлеген белдергән кешеләр менән эш итә белеү, уларҙы шәхес-кеше буларак ихтирам итеп таныу, төрлө ситуатив шарттарҙа алған максатка ирешәү өсөн улар менән дөрөс мөнәсәбәт короу, мәҙәниле аралашу серзәренә өйрәнәү зур әһәмиәткә әйә. Быға баланы кесе йәштән өйрәтә башлау, мәктәптән һуң үз аллы тормош юлына басқан үсмергә хезмәт юлында кешеләр менән һыйышып, яҙам итеүсә кешелек һыҙаттарын, кылыҡ-булмышын формалаштырыуҙа зур әһәмиәткә әйә. Был йәһәттән «Әлифба», «Әсә теле» фәндәренә йөкмәткәһе һәм технологияһы ла айырым үзенсәлектәргә әйә.

Беренсе класка килгән алты-ете йәшлек бала һөйләшергә бик әүәс. Уның ошо теләген иҫәпкә алып, фекерен, телмәрен үстәрәү өсөн тейешле шарттар тыузырыу мөһим. Бер партала ултырған ике укыусы үз –ара һөйләшергә, фекер алырға тейеш. Улар ғаиләһе, ата-әсәһе, туғандары тураһында, өйзәге, мәктәптәге эштәрә буйынса ла һөйләшәләр. Укыусы үз фекерен тартынмай әйтеп бирһен өсөн, шарттар булдырыла. Бала укытыусыға ла һорау куйырға базнат итә. Укыған текстдың йөкмәткәһен аңлағас, ул был әсәр буйынса иптәшенә һорауҙар бирә башлай. һорай белеү, һорау куя белеү, йәғни үзәң белмәгәндә асыҡларға базнат итеү юғары баһалана.

Икешәр, дүртәр-бишәр укыусы төркөмдәргә бүленеп эшләгәндә, бала һорау бирәргә, фекерен үзенсә әйтергә һәм яҡларға, кешенә әйткәнән игтибар менән тыңлап, уны баһаларға әкрәнләп өйрәнә башлай. Уй-фекерен аныҡ итеп әйтергә кәрәклеген төшөнә, иптәштәренә ла игтибарлы була бара.

Тәүге осорҙа баланың телен асыуы үз-ара һөйләшәүгә (диалогка) корғанда, артабан эзмә-эзлекле әйтеп бирәүгә (монологка) күсәү карала.

Телмәрҙе аралашу коралына, фекерендә аныҡ әйтеп бирә белеү сараһына әүерелдәрәү алымдары ла бик күп. Улар кластан класка катмарлана барасак. Кыскаһы, яңы программала телмәр үстәрәүгә зур урын бирәлә.

Дүртенсәнән, башланғыс мәктәптә туған тел укытыуы, укытыу-тәрбиә эшен халкыбыздың бай мирасына короу төп шарт булып тора. Ошонан сығып, дәрәсләктәрҙә халыҡ ижады комарткылары - әкиәт, йомак, мәкәл, әйтем, көләмәс, тизәйткес, һамаклау, һанашмактарҙы кулланыуға игтибар ителә. Халықтың тарихы, йыр-моңо, шөгөл-кәсептәрә, тормош-көнкүрештәрә, этнографияһы менән баланы әкрәнләп, эзмә-эзлекле таныштыра барыу за максат итеп куйыла. Ошо хазинаны укыусыға кесе йәштән таныта барыу, күңеленә һөндәрәү изге бурыс итеп һанала.

Баланы халкыбыздың тамырҙарына кайтарыу, түбән кластарҙан ук йәлеп итеү мәктәп алдындағы изге бурыс.

Бишенсәнән, башланғыс мәктәптә укытылған бүтән фәндәрҙе – рус теле һәм укыу, тәбиғәттә өйрәнәү, математика, һынлы сәнғәт, музыка өлкәһендәге белемдәрән һ.б. әсә теле фәне менән тығыз бәйләнештә укытыу мөһим. һөзөмтәлә башланғыс мәктәптә укытыу-тәрбиә эшә дөйөм бер система булып тора.

5. Укыу предметының үзлөштөрөү һөзөмтэләре

Балала шәхси сифаттар үстөрергә:

- үз аллы эш итергә, беолем алыу процесына етди һәм яуаплы карарға;
- атай - әсәйгә, тистерзәренә, укытыусыларға ,якындарына, мәктәп хезмәткәрзәренә игтибарлы һәм ихтирамлы булырға;
- мәктәп йыһаздарына, укыу әсбаптарына һаксыл карарға;
- һаулыкты нығытырға;

Предмет кимәле:

- һүзәрзе мәгәнәһе буйынса төркөмләргә, уларға тейешле һорау куйырға, предмет атаманын, билдәһен, хәрәкәтен белдерергә һәм ярзамсы һүзәр тураһында һөйләргә һәм язма телмәрзә урынлы кулланырға;
- һөйләмдәр төзөргә, уларзы тейешле һүз өстәптулыландырырға;
- һөйләмдәрзе әйтелер максатына карап хәбәр, өндәү, һорау һөйләмдәргә айырырға, уларзы тейешле интонация менән укырға;
- һөйләмдән әйәһен, хәбәрән айыра белергә;
- 8-10 һөйләмдән торған тексты күсереп язырға;
- 30-35 һүзән торған тексты диктант итеп яза белергә, уны юлдан – юлға күсерә белергә;
- Укыу ситуацияһына ярашлы диалогта катнашырға

Метапредмет кимәле:

- үз аллы укыу, мәглүмәтле булыу оҫталығын камлаштырырға, белем, мәглүмәтте эзләү күнекмәләре булдырырға, тикшерер – эзләнер эшен планлаштырырға, парлап, төркөмлөп, команда эшләргә;
- алған мәглүмәтте кағызға теркәргә;
- билдәләмә, кағизә, алгоритм, һығымта һ.б. график, схема ,модель, таблица ярзамында теркәргә;
- диалог корорға, укыу материалын тикшерергә, анализларға, һығымта яһарға;
- Мәзәниле аралашыу этикетына өйрәнергә, әңгәмәсене тыңлай, хуплай белергә, аңламағанды итәгәтле итеп һорашырға, яуап алырға һәм рәхмәтиендә белдерергә, үз фекерендә кыска һәм аңлайышлы итеп еткерергә, уны яклай белергә.

6. Программа йөкмәткеһе

Графика. Хәреф һәм өн. Я, е, ё, ю хәрефле һүзәр. һүзән өн моделе менән тамғаланышы. Уларзың хәреф менән язылышы.

График тамғалар: һүзәр араһында ара калдырыу, юлдан юлға күсерер тамғаһы, кызыл юл (абзац).

Морфология. Һүз төркөмдәре. Предмет атаманы. Кем? Һәм нимә?

һорауына яуап булыусы һүззәр. уның мәғәнәһе, телмәрзә кулланылышы. Кешенең исем-фамилияһын; хайуандарҙың кушаматтарын: ер- һыу атамаларын белдереүсә һүззәр.

Предмет хәрәкәтен белдергән һүззәр. Уларҙың мәғәнәһе. Ни эшлэй? (бөгөн, хәзер, ошо мәл), ни эшләне? (кисә), ни эшләр? ни эшлэйсәк? (иртәгә, киләсәктә) һорауҙарына яуап биреүсә һүззәр һәм уларҙы телмәрзә кулланыу.

Предмет билдәһен белдергән һүззәр. Уларҙың мәғәнәһе. Ниндэй? һорауына яуап биреүсә һүззәр.

Ярзамсы һүззәр: һәм, менән; -да, -дә, -за, -зә, -та, -тә, -ла, -лә; -ғына, -генә, -кына, -кенә. Уларҙың айырым торғанда мәғәнә аңлатмауы. Ярзамсы һүззәрҙең телмәрзә кулланылышы.

Һүзьяһалыш. Тамырзаш һүззәрҙе укыу, языу («тамыр», «ялғау» төшөнсәһе (термины) бирелмәй).

Синтаксис. Һөйләм, һүзбәйләнеш, һүз (уларҙың окшашлығы, айырмаһы). Һөйләмдә әйтеү максаты. Һөйләмдә интонация. Хәбәр һөйләм. Һорау һөйләм. Өндәү һөйләм. Һөйләмдән баш киҫәктәре. Эйә, хәбәр. Эйәрсән киҫәктәр.

Орфография һәм пунктуация. Дөрөс язылыш ҡағизәләрен өйрәнәү һәм ғәмәли кулланыу. Зур хәреф. Һөйләм башы. Кеше исем-шәрифтәре. Хайуан кушаматтары. Ер-һыу атамалары. Ике кешенең һөйләшеүен диалог формаһында языу. Хәбәр, һорау, өндәү һөйләмдәр аҙағында тыныш билдәләре. Һөйләмдә һаналып киткән һүззәр араһында тыныш билдәләре. У-ү, о-ө, э,ы хәрефле һүззәр. Йә, йө, йү, йе һәм йо, йы кушымсалы һүззәр. Ике өндө белдергән хәрефле (я, е, ё, ю) һүззәр. Һүз башында (уы), (уә) өндәре (в хәрефе).

Телмәр үстөрөү. Аралашыу ситуацияһы. Уға ярашлы һөйләшеү короу. Текст. Текстты таныу. Тексттың исеме, уның һөйләмдәренән мәғәнәүи бәйләнеше. Текст абзацтары һәм уларҙың мәғәнәүи эзмә- эзлелеге. Текст төзөү. Диалог (әңгәмә, бәхәс). Монолог (үз аллы һөйләнәү, сығыш яһау, иғлан эшләү, доклад). Аралашыу этикетты (сәләм биреү, хушлашыу, ғәфү үтенәү, рәхмәт белдерәү, үтенес менән өндәшеү).

Универсаль укыу эш төрҙәренә өйрәнәү. Үз аллы белем алыу оҫталығына өйрәнәү. Укыу эшмәкәрлеге (максатты күзаллау, укыу материалына кызыкһыныу, эште планлаштырыу, укыу мәсьәләһе, эзләнәү эше, рефлексия, контроль). Укыу диалогы. Аралашыу мәзәниәте.

- 1 Зур хәреф 15 сәғәт.
- 2 Һөйләм 36 сәғәт.
- 3 Һүззәрҙең дөрөс язылышы 35 сәғәт.
- 4 Һүз төркөмдәре 12 сәғәт.
- 5 Үтелгәндәрҙе ҡабатлау 4 сәғәт.

7.Укытыу предметының материал – техник тәьмин ителеше.

Программа материалы түбәндәге укыу әсбаптары нигеҙендә тормошҡа ашырыла:

2-4-се кластар:

-«Әсә теле» дәреслеге, ике киҫәктән (автор Ф.Ш.Сынбулатова, Г.Ә.Вәлиева),

-«Әсә теле» дәреслегенә эш дәфтәре, ике киҫәктән (автор Ф.Ш.Сынбулатова, Г.Ә.Вәлиева),

-«Тикшерерү эштәре» дәфтәре (автор Ф.Ш.Сынбулатова һ.б.),

-Комплекслы предмет-ара тикшерерү эштәре (автор Ф.Ш.Сынбулатова һ.б.).

-Комплекслы предмет-ара тикшерерү эштәре (автор Ф.Ш.Сынбулатова һ.б.). Бында укыу йылы азағында укыусыларзың предмет һәм метапредмет өлкәһендәге белемдәрен тикшерерү максатында контроль эш материалдары тәкдим ителә.

- ноутбук

- интерактив такта.

- Интернет – ресурстар: tel.bashqort.com, school35ufa.ru, ilgiza-giza.ucoz.ru,

8. Тематик план

2-се класс

Бөтәһе 102 сәғәт

Дәрес	Дәрестең теманы	Йөкмәткеһе	Планлаштырылған һөҙөмтә	дата	Фак. дата
1	Укымышлы булыу ни өсөн кәрәк?	Мәктәптә белем алыу, укыу эшмәкәрлегенә өйрәнеү. Мотив тыузырыу.	2-се класта укыу осорона пландар кабул итергә, максатлы йүнәлеш алырға. Укыу эшмәкәрлегенә өйрәнергә.	2.09	
2-4	Зур хәреф. һөйләм.	Һөйләм башы һәм азағы. Уны тейешле интонация менән укыу. Һөйләмде әйтеп яззырыу , күсереп языу. Шиғырҙы күсереп языу. Шиғыр строфаһының һәр юлы зур хәрефтән язылыуы.	Һөйләмде тейешле интонация менән укырға. Уның башында зур хәреф, азағына тейешле тыныш билдәләрен куйып язырға. Күсереп языу кағизәләрен үтәргә.	5.09 8.09	

5-6	Зур хэрэф. Кеше исемдәре.	Кеше исемдәре, уларзың мәғәнәһе, язылышы. Өйтелгәнсә язылмай торған исемдәр: (элэйә)- Әлиә.Күсереп языу.	Кеше исемдәренәң мәғәнәһе тураһында мәғлүмәт алыу өсөн төрлө сығанактар кулланырға. Кеше исемдәрен дөрөс язырға.	9.09 12.09	
7-9	Зур хэрэф. Кеше фамилиялары.	Кеше фамилиялары. Өйтелгәнсә язылмай торған фамилиялар.(-ыф), (эф) өндәренә бөткән ир-ат фамилияһының азағында -ов, -ев хәрәфтәре язылыуы:(Кәримыф)-(Кәримов) Күсереп языу.	Кеше исем-фамилияларын дөрөс язырға. һөйләмдә орфограммалар астына һызырға. Уларзы аңлатырға. һөйләмдә дөрөс күсереп язырға	15.09 16.09 19.09	
10-11	Зур хэрэф. Ер-һыу атамалары.	Ер-һыу атамаларын аңлаткан һүзәрзең зур хэрэф менән язылышы. Тыуған ауыл, кала янындағы йылға, күл, тау атамалары. Күсереп языу.	Тыуып үскән ер-һыу атамалары тураһында мәғлүмәт алырға. Ауыл, кала, йылға, күл, тау атамаларын зур хәрәфтән язырға.	22.09 23.09	
12-14	Зур хэрэф. Хайуан кушаматтары.	Хайуан кушаматтарының зур хэрэф менән язылышы.Йорттағы хайуандарзың кушаматтарын языу.	Кушамат хайуанға нимәгә нигезләнәп кушылыуын аңлатырға. Уларзы зур хәрәфтән язырға.	26.09 29.09 30.09	
15	Тикшерәү эше.	Кеше исем-фамилиялары, хайуан кушаматтары, ер-һыу атамаларын аңлаткан һүзәрзе зур хәрәфтән языу. Диктант.	Яңғызлык исемдәрзе зур хәрәфтән язырға. һөйләм, тексты дөрөс күсереп язырға. Диктант тексын игтибарлы тыңларға. язырға.	3.10	
16	Үз-ара һөйләшеү. Диалог.	Үз-ара аралашыу. Теге йәки был күренеш тураһында уй-тойғолар менән бүлешәү.	Үз-ара аралашыу оҫталығына өйрәнәргә.	6.10	
17-18	Үз-ара һөйләшеү короу. Диалог.	Кеше менән танышыу(диалог короу). Танышкан кешәңдә һүрәтләп һөйләү.	Кеше менән танышканда мотлак әйтелә торған һүзәрзе яғымлы итеп әйтергә, аралашыу мәзәниәтенә өйрәнәргә.	7.10 10.10	

19-20	Йәмғиәт урынында осрашыу. Диалог.	Йәмғиәт урынында диалог короу. Диалогты дәфтәргә языу тәртибе.	Таныш булмаған кешегә тәү башлап һүз кушырға, аралашырға күнегергә.	13.10 14.10	
21-22	Якын кешеләрҙе котлау, тәбрикләү.	Якын кешеләрҙе котлау(диалог).Котлау барышындағы һөйләшеү(диалогты) дәфтәргә теркәү.	Якын кешеләрҙең тыуған көндөрөн кағызға теркәп куйырға, ул көндө уларҙы котларға.	17.10 20.10	
23-25	Әкиәт геройҙары. Минең тиҫтерҙәрем. Аралашыу этикеты.	Аралашыу этикеты. Үз-ара һөйләшеү мәзәниәте. Диалогты дәфтәргә языу.	Өндәшеү максатына, урынына карап тауышты тейешлесе көйләргә өйрәнергә.	21.10 24.10 27.10	
26-28	Мәғлүмәт, белешмә эзләү.	Кәрәкле белешмә алыу максатында кешегә өндәшеү. Телефон аша аралашыу. Диалогты тейешле тәртиптә дәфтәргә языу .	Йәмғиәт урындарында ашығыс белешмә кәрәк булғанда фекереңде қысқа итеп аңлата белергә.	28.10 7.11 10.11	
29-31	Диалог короу. Әйтем. Һынамыш. Мәкәл-әйтемдәр.	Бәләкәй жанр ижады. Диалог короу мәзәниәте.	Һамақ, һынамыш, мәкәл-әйтемдәрҙе яттан белергә.Телмәр ситуацияларында мәкәл-әйтемдәрҙе урынлы куллана белергә.	11.11 14.11 17.11	
32-33	Иғлан. Белдереү.	Иғлан, белдереү тексы төҙөү, уны матбуғат биттәрәндә бастырырға әзерләү.	Иғлан, белдереү йөкмәткеһен қысқа һәм аңлайышлы итеп төҙөргә, уны матбуғат биттәрәндә бастырыуҙы планлаштырырға	20.11 21.11	
34-35	Тикшереү эше. Эшкә анализ	Аралашыу, диалог короу оҫталығы.Диалогты дәфтәрҙә грамоталы языу.	Актуаль темаларға ике кеше араһында һөйләшеү өлгөһө ижад итергә. Уны дәфтәргә тейешле кағизәләргә ярашлы итеп язырға.	24.11 25.11	

36-37	Һөйләм.	Һөйләмдең фекерзе белдереүе. Һөйләм башы, азағы. Хәрәкәтте белдергән һүзсеңһөйләмдең иң азағында килеүе.	Һөйләмде тейешле интонация менән укырға, уның мәғәнәһенә төшөнөргә. Һөйләм төзөргә. Уны зур хәрефтән башларға, азағында тейешле тыныш билдәһе куйырға	28.11 1.12	
38-40	Һөйләмдең баш киҫәктәре. Эйә, хәбәр	Һөйләмдең эйәһе, хәбәре. Уларзың һөйләмдәге функцияһы.	Һөйләмдән баш киҫәктәрҙе табырға, астарына һызырға	2.12 5.12 8.12	
41	Һүрәт буйынса өйрәтеү иншаһы. "Торналы күл"	Һүрәт буйынса инша язу. Сюжет йөкмәткеһе. Уны эзмә-эзлекле тасуирлау.	Һүрәткә ярашлы бирелгән һүзәрҙе кулланып, сюжет йөкмәткеһен бирергә	9.12	
42-43	Хәбәр һөйләм	Хәбәр һөйләм. Һөйләмдә кем йәки нимә тураһында хәбәр ителеүе.	Хәбәр һөйләм азағында нөктә куйырға. Уны дөрөҫ күсереп язырға.	12.12 15.12	
44-45	Өндәү һөйләм	Өндәү һөйләм. Кешегә сәләм биргән, һөйөнөс.. белдергән һөйләмдәр азағында өндәү билдәһе куйылыуы	Өндәү һөйләмде тейешле интонация менән укырға. Хәбәр һөйләм азағына нөктә, өндәү һөйләм азағына өндәү тамғаһы куя белергә.	16.12 19.12	
46-47	Һорау һөйләм.	Һорау һөйләм. Нимәлер хақында мәғлүмәт алыу максатында өндәшеү, азағында һорау билдәһе куйыу.	Һорау һөйләмде тейешле интонация менән укырға, һорау бирергә. Текст йөкмәткеһе буйынса һорауҙар төзөргә.	22.12 23.12	
48-50	Текст. Һөйләм	Текст ике һәм унан күберәк һөйләмдәрҙән тора. Текст һөйләмдәр мәғәнәһе буйынса бер-береһенә бәйлә булыуы. Кызыл юл.	2-3,3-4 һөйләмдән торған текст төзөй белергә. Текст күсереп язу кағизәләренә ярашлы күсереп язырға.	26.12 29.12 16.01	
51	Тикшерев эше	Һөйләм төзөү. Уның азағында тыныш билдәләре. Һөйләмдең баш киҫәктәрен айырыу. Текст күсереп язу.	Һөйләмдә дөрөҫ язырға. Текст күсереп язу кағизәләренә ярашлы күсереп язырға.	19.01	

52	Һүзәрзең дөрөс язылышы.	Саф башкорт һүзәренисек әйтелә, шулай языла: туп, имән...Һүззе ижеккә бүлеү.	4-5, 5-6хәрәфтән торған һүзәрзеәйтеп язырға. Һүззеюлдан юлга күсерәү өсөн ижеккә дөрөс бүлеү	20.01	
53-55	Калын һәм нәзек әйтелешле һүзәр	Ә, ө, ү, е, э, и һәм а, о, у, ы хәрәфле һүзәр.Һүззең тәүге ижеге калын булһа, башка ижектәре лә калын, нәзек булһа, башка ижектәре лә нәзек.	Һүзәрзе күзәтергә, сағыштырырға.Кағизә төзөргә.	23.01 26.01 27.01	
56-57	Һүрәт буйынса инша."Елдерәләр саналар"	Һүрәт йөкмәткеһен эзмә- эзлекле бәйән итеү. Язма телмәр.	Бирелгән һүзәрзе кулланып, һүрәт буйынса хикәйә төзөргә.	30.01 2.02	
58-59	Һүззе юлдан юлга күсерәү	Ижеккә бүлеү. Һүззе юлдан юлга күсерәү.	Һүззе ижеккә бүлеү ысулдарын үзләштерергә. Һүззе юлдан юлга күсерәү оҫталығы булдырырға	3.02 6.02	
60-62	У-ү хәрәфе	У-ү хәрәфле һүзәр, уларзың өн моделе. Һүззе ижеккә бүлеү, уны юлдан юлга күсерәү.	У-ү хәрәфле һүзәрзе күзәтергә, сағыштырырға, дөрөс язырға.	9.02 10.02 13.02	
63	Һүрәт буйынса өйрәтеү иншаһы."Шарлауык янында"	Инша язырға өйрәнергә. Һүрәтте өйрәнеү. һүзлек эше. Һүрәт йөкмәткеһе буйынса һөйләшеү. План төзөү. Языу	Инша язырға өйрәнергә.	16.02	
64-65	О-ө хәрәфле һүзәр.	О-ө хәрәфле һүзәр. Уларзың әйтелеше, язылышы.	О-ө хәрәфле һүзәрзе дөрөс язырға.	17.02 19.02	
66	Изложение."Терпе кызына күстәнәс"	Текст. Сюжет йөкмәткеһе.Идея-тематикаһы.План төзөү.	Тексты аңлап укырға, төп фекерзе билдәләргә. Текстың йөкмәткеһен эзмә- эзлекле һөйләргә, план төзөргә, дәфтәргә	23.02	

			язырға		
67-68	Ээ хәрефле һүззәр	Ээ хәрефе һүз башында. Ээ хәрефле һүззәр. Һүззе юлдан юлга күсереп. Күсереп языу.	Ээ хәрефле һүззәрзе күзәтергә, сағыштырырға, һығымта яһарға. Ээ хәрефле һүззәрзе дөрөс язырға.	24.02 27.02	
69	(э) өнө һүз уртаһында һәм азағында	(э) өнө һүз уртаһында һәм азағында е хәрефе менән билдәләнеүе.	Һүззең өн моделен төзөргә. Уны күзәтергә, һығымта яһарға, (э) өнө һүз уртаһында һәм азағында килгән һүззәрзе дөрөс язырға.	1.03	
70-71	Ыы хәрефле һүззәр	Ыы хәрефе һүз башында, уртаһында, азағында	Һүз байлығын арттырырға. Ыы хәрефле һүззәрзе дөрөс язырға. Бәйләнешле телмәр үстөрергә.	2.03 5.03	
72	Тикшереү эше. Контроль күсереп языу йәки диктант.	Һөйләмдә бер үк һорауға яуап биргән хәрәкәт һүззәр. Предметтың атамаһын, хәрәкәтен белдергән һүззәр. Һүзбәйләнеш. Һөйләм. Һүззәрзең дөрөс язылышы.	Эште грамотлы язырға. Таза язырға	8.03	
73-74	Йй хәрефле һүззәр. Уларзың язылышы.	Йә, йө, йү, йе(һүз уртаһы), йо, йы кушымсалы һүззәр.	Һүззәрзе дөрөс язырға.	9.03 12.03	
75-77	Йй хәрефле һүззәр. Уларзың язылышы.	Йй хәрефле һүззәр. Уларзың язылышы.	Дөрөс языу кағизәләрен үтәргә	15.03 16.03 19.03	
78	Инша"Һаумы, Яңы йыл!"	Яңы йыл байрамы тураһында	Инша язырға өйрәнергә.	22.03	
79-80	(йа) өнө ниндәй хәреф менән тамғалана?	Яя хәрефе һүз башында, уртаһында, азағында. Яя хәрефле һүззәрзең өн моделе, транскрипцияла язылышы	Я хәрефле һүззәрзе дөрөс язырға.	23.03 5.04	
81-82	(йу) өнө ниндәй хәреф менән тамғалана?	Юю хәрефенең калын һүззә генә язылыуы. һүззең өн моделе, транскрипцияла язылышы	Юю хәрефле һүззәрзе дөрөс язырға.	6.04 9.04	

83-84	(йэ) өнө ниндэй хэрэф менэн тамгалана?	Ее хэрэфенен хүз башында язылышы. Ее хэрэфе хүз уртаһында	Ее хэрэфле хүзээрзе дөрөс язырға.	12.04 13.04	
85	(йо) өнө ниндэй хэрэф менэн тамгалана?	Ёё хэрэфе рус теленэн һәм башка сит телдэрзэн ингэн хүзээрзэ	Ёё хэрэфле хүзээрзе дөрөс язырға.	16.04	
86	Тикшереү эше	Ике өндө белдергэн хэрэфле(е, ё,ю,я) хүзээрзең язылышы	Тикшереү эшен грамоталы башкарырға	19.04	
87	Хүз төркөмдөре	Хүзээрзе аңлаткан мәгәнәһе буйынса төркөмгә бүлөү: предмет атамаһын, хэрәкәтен, билдәһен белдергән хүзээр, ярзамсы хүзээр	Хүзээрзе күзәтергә, сағыштырырға, һығымта яһарға. Текстағы хүзээрзеаңлаткан мәгәнәһе буйынса төркөмлэй белергә	20.04	
88-89	Предмет атамаһын белдергән хүзээр	Тирә-йүндәге предметтар.Уларзың атамаһы.Кем? Нимә? һорауына яуап биреүсе предмет атамалары. Йәнле, йәнһез предметтар.	Предметтарзы күзәтергә, тасуирлап һөйләргә. Предмет атамаһын белдергән хүзээрзе һөйләм схемаһында тейешле тамғалар менэн билдәләргә	23.04 26.04	
90-91	Предмет хәрәкәтен белдергән хүзээр	Предмет хәрәкәтен белдергән хүзээр. Ни эшләй? һорауына яуап булыусы хүзээр. Һөйләмдең мәгәнәһен белдереүсе төп хүзээр-эйә һәм хәбәр	Предметтың башкарған эшен атарға. Предмет хәрәкәтен белдергән хүзгә һорау куя белергә. Предмет атамаһына ярашлы уның хәрәкәтен белдергән хүзээр уйлап әйтергә, язырға	27.04 30.04	
92-93	Предмет билдәһен белдергән хүзээр	Предмет билдәһен белдергән хүзээр.Ниндэй? һорауына яуап булыусы предмет билдәһен белдергән хүзээр. Нисек? һорауына яуап булыусы хәрәкәт билдәһен белдергән хүзээр.	Предметка ярашлы билдәһе атарға. Хүзбәйләнеш төзөп язырға. Һөйләмдә билдә- хүзээрзе айырырға. Уларға һорау куйырға.	3.05 4.05	
94-95	Һөйләмдең тиң киҫәктәре	Һөйләмдә бер үк һорауға яуап биреүсе предмет билдәһен һәм хәрәкәтен белдергән хүзээр. Һөйләмдең эйәһе, хәбәре, әйәрсән киҫәктәре	Һөйләмдә һаналып киткән билдә-хүзээр араһында өтөр куйырға. Һөйләмдең баш киҫәктәрен, әйәрсән киҫәктәрен тамғалай белергә	7.05 10.05	
96-98	Ярзамсы хүзээр	Ярзамсы хүзээр. Уларзың айырым ғына торғанда мәгәнә белдермәүе.Ярзамсы хүзээрзең һөйләмдәге функцияһы. Һәм, менән ярзамсы хүзээрә. Ла-лә, да-дә, та-тә, ғына-генә, кына-кенә ярзамсы хүзээрә. Уларзың дөрөс	Ярзамсы хүзээрзе телмәрзе йәнләндереү максатында кулланырға. Уларзы хүзээрзән айырым язырға	11.05 14.05	

		язылышы.		17.05	
99-100	Үтелгәндәрзе кабатлау	Һөйләм. Эйә, хәбәр-һөйләмдең баш киҫәктәре. Һөйләмдә эйәрсән киҫәктәр. Һөйләшеү(диалог). Һүз төркөмдәре. Предмет атамаһын, хәрәкәтен, билдәһен белдергән һүзәр. Ярзамсы һүзәр. Һөйләмдә тиң киҫәктәрараһында тыныш билдәһе. Әйтелгәнсә язылмай торған һүзәр. Һүз башында (уә),(уы) әйтелешле һүзәр	Һөйләмдә дөрөс язырға. Укытыусы укыуы астында текст язырға. Һөйләмдең баш киҫәктәрен, эйәрсән киҫәктәрен тамғалай белергә Һүзәрзең өн моделен дөрөс төзөргә, транскрипцияла язырға, орфограммаларзың астына һызырға, аңлата белергә	18.05 21.05	
101-102	Йыллык тикшерәү әше. Эшкә анализ	Программа материалын үзләштерәү сифатын өйрәнәү	Бирелгән эштәрзе аңлы укып, дөрөс итеп үтәргә	24.05 25.05	

I.Аңлатма языу

2 класс өсөн “ Әзәби укыу “ предметынан эш программаһы Яңы Монасип башланғыс мәктәбенәң дөйөм башланғыс белем бирәү программаһына, мәктәптәң 2015-2016 укыу йылына укыу планына нигезләнәп төзәлдә.

Бала үз телендә һөйләшә, фекер йөрөтә, уның аша кешеләр араһындағы мөнәсәбәттәң иң катмарлы донъяһына үтеп инә, тәбиғәт, йәмғиәт һәм сәйәси күренештәрзк танып белә, улар хақында тәүге төшөнсәләрзе үзләштерә. Туған тел балаға туранан-тура йоғонто яһай: туған телдә әйтелгән һүз уны шатландыра, көйөндөрә һәм төрлө бәхәстәргә тарта ала. Туған телдә өйрәтәү укыусының үз аллы фекер йөрөтөү һәләтен, һөйләү һәм язма телмәрен үстәрәүзе, байытыузы, камиллаштырыузы, баланың үзен шәхес итеп үстәрәүзе, формалаштырыузы күзаллай.

Мәктәптә туған тел махсус предмет буларак өйрәнелә. Ә башланғыс мәктәптә инә айырыуса әһәмиәтле урын алып тора. Сөнки башланғыс класс укыусылары туған тел аша ысынбарлыкты танып белә, кешеләр араһындағы, йәмғиәттәге мөнәсәбәттәрзе, үзен уратып алған донъяны өйрәнә, шәхес буларак

үсешә. Фәкәт үз телең генә ата-бабаларыңдың үткәнен белергә, киләсәккә өмөт-хыялдарың якшырак аңларга ярзам итә. Ошоларга ирешмәйенсә тороп, телеңдә, милләтеңдә киләсәген күзаллауы мөмкин түгелдер. Шуға ла туған телдә бөтә нескәлектәре менән өйрәнәү, белеү мотлак.

Башланғыс мәктәптә туған телдә укыту юғары кластарга өйрәнеләсәк тел һәм әзәбиәт дәрестәренә әзерлек этабы булып тора. Әгәр укыусы туған тел дәрестәрендә башланғыс класта укыкшы һөзөмталәргә ирешһә, уға өлкән кластарга башка предметтарзы укышлы үзләштерәү өсөн зур мөмкинселәктәр тыуа. шуға ла башланғыс мәктәптә туған тел дәрестәре алдына куйылған мөһим шарттар – укыусыларзы тормош менән таныштырып, унда үз урынын табырға өйрәтәү; мәктәптә ккытылған туғандаш әзәбиәттәр менән сағыштырып, башка фәндәр, сәнғәт төрзәренә бәйлә алып барыу; һәр көн һайын арта барған фәнни мәғлүмәтте еткерәү; әзәбиәт һәм сәнғәттең етез үсешә аша укыусыларзың танып белеү һәләтләктәрен үстерәү; уларзың үз аллы белем алыуына, әзәби китап укыуына, укылғанды баһалай белеүенә булышлык итеү һәм ижади эшмәкәрләктәрен әүземләштерәү бурысы тора. Шулай ук йәмғиәт алдында яуаплылык тойған һәм рухи яктан ныклы булған интеллектуаль шәхес тәрбиәләү бурысы ла мөһим.

Юғарыла аталған бурыстарзы хәл итеү өсөн тейешле шарттар булдырыу зарур. Иң төп шарттарзың береһе – телдә өйрәнәү өсөн мөмкинселәктәр тыузырыу. Шуға күрә балаларзы тел ғилеменә өйрәтәү башланғыс кластан максатлы рәүештә алып барыла. Дәүләт теле булған рус һәм халык-ара аралашыу теле булған англиз телдәрен өйрәнәү, кағизә буларак, туған телгә нигезләнәп аткарыла.

Башланғыс мәктәптә туған тел (әзәби укыу) дәрестәрен өйрәтәү түбәндәге **максаттарзы** тормошка ашырыуға йүнәтелгән:

- башланғыс мәктәп системаһының төп нигезен тәшкил иткән дөрөс, йүгерек һәм тасуири укыу күнекмәләрен үзләштерәү, үз аллы аңлап укыу күнекмәләрен булдырыу; танып белеү даирәһен формалаштырыу; телмәр эшмәкәрлегенә бөтә төрзәрен камиллаштырыу;
- укыусыларзың танып белеү һәм ижади эшмәкәрләктәрен үстерәү, әзәби әсәрзәрзә һүрәтләнгән тормош күренештәрен, вакиғаларзы һәм образдарзы ысын күңелдән кабул итеүгә булышлык итеү; укыусылар күңелендә эстетик хис-тойғолар тәрбиәләү аша балаға һәр яклап йөгөнтә яһау;
- әзәби әсәрзәр, фәнни-популяр мәкәләләр, халык ижады һәм башка жанрзәрзағы әсәрзәр менән эшләү күнекмәләрен булдырыу; әзәби әсәрзәр аша укыусылазә намысшылык, ғәзеллек, тоғролок, душылык, шәфкәтлелек, әүземлек кеүек юғарв әхлаки сифаттарзы тәрбиәләү;
- туғандаш, Рәсәйзәң башка халыктарының әзәбиәтенә, мәзәниәтенә, сәнғәтенә ихтирам тойғоһо тәрбиәләү; укыусыларзы китап укыуға йәлеп итеү һәм укыу эшмәкәрлегә үз аллы белем туплауға иң төп сара икәнән төшөнгән белемле укыусылар тәрбиәләү;
- бергә укыу компетентлығын, укыу техникаһын үзләштерәү; укылған һәм тыңланған әсәрзәрзә аңлау, китаптарзы таныу, үз аллы һайлау күнекмәләренә әйә булырға өйрәтәү, китап укыуға ныклы кызыкһыныу арттырыу.

Программа башланғыс мәктәп укыусыларына китаптың төрлө мәғлүмәт сығанағы булыуы тураһында төшөнсә бирә. Бында тағы ла китап укыусының библиография өлкәһендәге оҫталыктарын булдырыу күзаллана: белешмә буйынса әүләп ала белеү, айырым билдәләренән төрлө типтағы, төрзәге китаптарзы табыу һәм улар менән танышыу, укыу өсөн тәкдим ителгән йәки үз теләге буйынса китптарзы һайлап алып укыу. Башланғыс мәктәптең укыу пландарына ингән башка предметтарзан айырмалы рәүештә, әзәби укыу предметы түбәндәге **мәсьәләрзә** хәл итеүгә йөгөнтә яһай:

- Мәзәниәтле укыу күнекмәләрен үзләштерәү, тексты аңлау, китапка һәм китап укыуға кызыкһыныу тәрбиәләү.
- һөйләү эшмәкәрлегенә, языу-аралашыу культураһына әйә булырға өйрәтәү.
- Әзәби әсәрзәрзә бирелгән хәл-вакиғаларга карата әхлаки-эстетик тойғолар һәм зауык тәрбиәләү.
- Әхлаки киммәттәрзә формалаштырыу, әзәбиәт менән танышыузан йәм табырға, әзәби әсәрзәң рухи асылын аңларға өйрәтәү.

II. Предметка дөйөм характеристика.

“Телмәр эшмәкәрлегенәң төрзәрә” бүлегә түбәндәге процестарзы үз әсенә ала:

Тыңлау (аудирование) – телдән әйтелгән информацияны тыңлау һәм мәгәнәһенә төшөнә барыу бер вакыт эсендә башкарыла: укыусы һөйләгәнде тыңлай, һөйләүсенәң фекеренә төшөнә, телмәре аша уның мөнәсәбәтен, мәгәнә бизәктәрен билдәләй, йөкмәткәһенә карап, үз яуабын әзерләй, кылығын, тәртибен планлаштыра.

Укыу – укылган текстан үзенә кәрәкле мәғлүмәт, белем алыу, текстның йөкмәткәһен тәрән аңлау. Уға үз карашыңды булырыу. Төрлө күләмдәге, жанрзагы әзәби әсәрзәрзе үз аллы аңлап укыу; укыу максатын, укыу төрзәрен билдәләү; тасуири укыу сараларын кулланып төрлө максатты күз уңында тоткан әзәби текстарзы дөрөс, аңлап укыу.

Һөйләү (аралашыу мәзәниәте). Һөйләү телмәре ни тиклем үсешкәнәрәк, камилырак булһа, кеше үз фекерен әңгәмәсәһенә шул тиклем еңеләрәк еткерә һәм башкалазы ла тизерәе аңлай. Укылган текстар ярзамында диалог корорға, һөйләү этикетын кулланып монолог төзөргә, тормоштан алған тәһсораттарыңды белдерергә, әсәрзә языусының телмәр үзенсәлеген билдәләргә һәм уның фекерен асықларға, текстның төп фекерен табырға тырышыу за һөйләү телмәренәң үсешенә булышлык итә.

Языу (языу телмәре мәзәниәте, языу телмәренә әйә булыу). Үзәң ишеткән, күргән, укыған, кисергән хәл-вақиғаларзы, дөйөм алғанда, фекерзәрендә билдәле максатта тулы, дөрөс, әзмә-әз һәм бәйләнешле итеп яза белеү.

Языу телмәрен үстөрәү укыусыларза түбәндәге күнекмәләрзе үстөрәүзе күз уңында тотә:

- билдәле бер максатты күз уңында тотоп, төрлө жанрзарза (хикәйәләү, һүрәтләү, хөкөм йөрөтөү) яза белеү;
- йөкмәткәне өстәлмә материал менән байытып языу;
- үзәңдәң хикәйәңдә булдырыу (мәсәләң, картина буйынса);
- баһалама, характеристика языу.

“Телмәр эшмәкәрлегенәң төрзәре” бүлөгә тыңлау, һөйләү, языу һәм укыу процестарының үсешен тәһмин итеп, мәзәниәтлә аралашык күнекмәләрен барлыкка килтерә. Телмәр эшмәкәрлегенәң төрзәре үз-ара тығыз бәйләнештә булып, бер-берәһенә туранан-тура йөгөнтә йһай. Шунлыктан тыңлау, һөйләү, языу һәм укыу һәләтлектәрен комплекслы үстөрәргә кәрәк.

“Телмәр эшмәкәрлегенәң төрзәре” бүлөгә төрлө кимәлдәге текст өстөндә эшләү күнекмәләрен барлыкка килтерәүзе лә үз әсенә ала. Был эш түбәндәге анализлау оҫталықтарын барлыкка килтерәүзә күзаллай:

- әзәби әсәрзәрзәң, фәнни-популяр мәкәләләрзәң һүрәтләү-тасуирлау сараларын, йөкиәткәһен, максатын, тәгәнләйешенә ярашлы һайлау һәм дөрөс кулланыу;
 - автор тарафынан тәкдим ителгән тормош үзенсәлеген күрә башлау;
 - әзәби, фәнни-популяр текстар араһында сәбәп-һөзөмтә бәйләнешен булдырыу, айырмалығын күрә белеү;
 - автор позицияһын, карашын, үзсәңлеген аңлау; текстның төп фекерен айыра белеү (укытыусы ярзамында).
- “Китап укыу даирәһе”** бүлегендә балалар өсөн тәгәйенләнгән материалдарзан йөкмәткәһен һайлау мөмкинлегә принциптары билдәләнә. Бирелгән принциптар укыусыларза үзә укырға теләгән әсәрзә һайлау, гөмүмән, китапты ихлас һәм даими укырға гәзәтләндерәү, үз аллы укыу эшмәкәрлеген үстөрәү, балаларза әзәбиәт донъяһына, тексты укырға һөйөү тәрбиәләү; төрлө китаптарзан үз әсенә әхлаки-әстетик киммәттәрзә алған текстарзы һайлай алыу күнекмәләрен булдырыу каралған.

“Укыусыларзың ижади эшмәкәрлеген үстөрәү” (әзәби әсәрзәр нигезендә) бүлөгә әзәби белем бирәү йөкмәткәһенәң төп йүнәләше булып тора. Ижади эшмәкәрлек тәжрибәһе укыусының укыу һәм языу телмәренә үтеп инә, ә был, үз сиратында, укыусыларға алған белемдәрен файзаланып, үз аллы ижад итергә мөмкинлек тыузыра. Артабан был бүлектә төрлө формалы текстар барлыкка килтерәүгә, мәгәнәһен аңлата белеүгә, укылған әзәби әсәрзәр нигезендә төрлө һүрәтләү саралары, һөйләү формалары кулланып, үзәңдәң әсәрзәрендә ижад итәүгә лә игтибар бирелә.

“Әзәбиәт ғилеме тураһында төшөнсә биреү” бүлеге укыусыларҙы тәү башлап әзәбиәт ғилеме менән таныштыра. Был инде әзәби төр һәм жанр үзенсәлектәрен иҫәпкә алыу, уларҙы таний, айыра белеүҙе; телдең һүрәтләү, тасуирлау сараларын аңлы кабул итеүҙе күзаллай.

III. Предметтың укыу планындағы урыны

Яңы Монасип башланғыс мәктәбе – балалар баксаһының укыу планына ярашлы 2 класта Әзәби укыу предметы азнаға 2 сәғәт, йылына 68 сәғәт, шуның эсенән **кластан тыш укыу – 6 сәғәт**

IV. Укыу предметы йөкмәткәһендә тәрбиәүи йүнәлеш киммәттәре

Башланғыс мәктәптә укыу предметы буларак әзәби укыу дәрестәре белем биреүгә генә түгел, ә тәрбиәүи киммәттәргә лә зур әһәмиәт бирә. Туған тел дәрестәрендә укыуылаы тәбиғәтте күзәтеү, уны һаклау һәм шулай ук әзәп, әхләк, мәзәниәтле аралашыу мәсьәләләренә бағышланған әсәрҙәр менән танышалар. Төрлө әзәби әсәрҙәре укыу, кабул итеү барышында башланғыс мәктәп укыуыларында белем алыу менән бергә туған тәбиғәткә һөйөү, һаксыл мөнәсәбәт тәрбиәләнә. Кешкләрҙең уй-фекерҙәрен, кылыктарын аңлау һәм шунан сығып үзәрендә лә ыңғай сифаттарҙы үстереү хуплана.

Әзәби укыу дәрестәре, сәнғәт менән таныштырыуың, уға һөйөү тәрбиәләүҙең бер төрө буларак, укыуыларҙы үз халкының һәм милләтенә эстетик-әхлаки киммәттәре менән таныштырыуы һәм һәр кайһыһында юғары әхлаки һызаттарҙы: матурлыкты күрә, баһалай һәм кабул итә алырҙай тойғолар тәрбиәләүҙе; кешелектең һәм үз милләтенә тәрбиәһенә тура килерҙәй ыңғай сифаттарҙы формалаштырыуы күзаллай.

Әзәби укыу дәрестәрендә укыу техникаһы, укыу сифаты, аңлап укыу күнекмәләрен булдырыу дауам итә. Әзәби әсәрҙе укығандан һуң анализлап, укыуы якшылык һәм яманлык, дөрөслөк, ғәзеллек, тоғролок, дуслык тураһында уйлана. Шулай ук туған тел дәрестәрендә әзәби әсәрҙә һ-рәтләнгән күренештәрҙе, вакиғаларҙы, образдарҙы ысын күңелдән кабул итеү, шуның менән укыуылар күңеленә эмоциональ-эстетик йөгөнтә яһау мөһим роль уйнай. Әзәби белем биреү сиктәрендә тормошқа ашырылған рухи-әхлаки тәрбиә һәм белем биреү укыуыла Тыуған илгә, кешеләргә карата булған ыңғай сифаттарҙы барлыкка килтерә, формалаштыра.

V. «Әзәби укыу» предметының шәхси, предмет, метапредмет һөзөмтәләре

Укыуыларҙың әзерлек кимәленә талаптар

« Әзәби укыу » предметын өйрәнәүҙең шәхси һөзөмтәләре булып укыуыларҙа формалаштырылған түбәндәге сифаттар тора:

Тыуған илгә, уның теленә, мәзәниәтенә, тарихына һөйөү һәм хөрмәт; төрлө ситуацияларҙа йәштәштәре һәм ололар менән хезмәттәшлек күнекмәһе, конфликтлы һәм бәхәсле ситуацияларҙан сығыу юлын белеү, толерантлык;

кылыктарына дөрөс баһа биреү;

аңлай һәм билдәләй (әйтә) белеү

- әсәрҙәге геройҙарҙың

-хислелек, үҙеңдең хис-тойғоларыңды

;- башка кешеләрҙең хис-тойғоларын аңлай

һәм билдәләй белеү, уртаклаша алыу; -матурлык тойғоһо – тәбиғәт матурлығын күрә белеү, йәнле тәбиғәткә һаксыл караш; -
 нәфис һүззең матурлығын тоя белеү, үзеңдең телмәреңде камиллаштырыуға ынтылыу; -гаилә киммәттәрен аңлау, үзеңдең яқындарыңа
 карата ихтирам, рәхмәт, яуаплылык тойғолары; -текст авторы менән
 диалог короуға кызыкһыныу, укыуға ихтыяж; -үзеңдең һәм әйләнә-тирәңдәге кешеләрҙең кылыктарына дөрөс баһа биреү;
 -мораль тәртип кағизәләрен көйләүсәзтик тойғолар – намыслана, ояла белеү, ғәйебәнде танып ғәфү үтенеү.
 Был һөҙөмтәләргә ирешеү сараһы булып әзәби әсәрҙәрҙең текстары, уларға бирелгән һорауҙар һәм эштәр, һөҙөмтәле укыу технологияһы тора.
 « Әзәби укыу » предметының дөйөм (метапредмет) һөҙөмтәләре булып универсаль укыу эшмәкәрлеген (УУЭ) формалаштырыу тора.

Көйләүсә универсаль укыу эшмәкәрлеге: дәрестең темаһын һәм максатын үз аллы табып әйтә белеү;
 - укытыусы менән берлектә укыу проблемаһын сисеүҙең планын төзөү; - куйылған максатка ирешеү өсөн планды тормошқа
 ашырыу, кәрәк осрақта үзеңдең эшмәкәрлегенә төзәтмәләр индереү; - укытыусы менән берлектә баһалау
 критерийҙарын билдәләү һәм шуға ярашлы үзеңдең һәм иптәштәреңдең эшенә баһа бирә белеү. Универсаль
 укыу эшмәкәрлеген формалаштырыу сараһы булып һөҙөмтәле укыу технологияһы һәм укыусыларҙың укыуҙағы уңыштарын баһалау технологияһы тора.

Танып-белеү универсаль укыу эшмәкәрлеге: - текстағы мәғлүмәттең бөтөн төрҙәрен дә иҫәпкә алыу;
 - укыу төрҙәрен максатка ярашлы файзаланыу: текст менән танышыу өсөн укыу, күз йүгертеп укып сығыу, мәғлүмәт алыу өсөн ентекләп укыу;
 - телмәр ситуацияһына ярашлы үзеңдең фекереңде телдән әйтеү төрлө формала бирелгән мәғлүмәтте таба белеү (тотош текст, иллюстрация, схема, таблица);
 - мәғлүмәтте бер форманан икенсә формаға үзгәртә белеү (план, схема, таблица төзөү); - һүзлектәр, белешмә материал менән менән файзалана белеү;
 -анализлай һәм синтезлай белеү; сәбәп-һөҙөмтә бәйләнештәрен урынлаштыра белеү;
 Танып-белеү УУЭ үстәреү сараһы булып дәрәжәлектәң текстары һәм уның методик аппараты, һөҙөмтәле укыу технологияһы тора.

Коммуникатив универсаль укыу эшмәкәрлеге: Телдән һәм язма формала яуап бирә белеү ; телмәр сараларын
 төрлө коммуникатив мәсьәләләргә сисеүҙә дөрөс кулланыу, телмәрҙең диалогик һәм монологик формаларын яҡшы белеү; үзеңдең фекереңде нигезләй белеү һәм
 дөрөс итеп башкаларға еткерә алыу; башкаларҙы ла ишетә һәм тыңлай белеү, уларҙың караштарын аңларға тырышыу, кәрәк булғанда үзеңдең карашыңды төзәтә
 белеү; дөйөм эшмәкәрлек барышында карар кабул итә белеү һорауҙар бирә белеү.

Шәхси үсеш кимәле

Баланы шәхес итеп үстәреү, кешелек сифаттарын тәрбиәләү. Уны үз аллы үсешкә, камиллашыу оҫталығына өйрәтеү. Һөҙөмтәле укымышлы, үз
 еренен, иленен, халкының киммәттәренә төшөнгән, уны һанлаган һәм һаклаган, яклаған социум итеп формалаштырыуға башланғыс нигез һалыу. Был йүнәлештә
 башланғыс мәктәп укыусыһына укыуҙың һәм беләм алыуҙың мөһимлеген, үсеш өсөн кәрәклеген аңлатырға, китап укырға кәҙәтләнеү, кызыкһыныу теләген
 булдырырға; үз-үзеңде һәм тормошҡа аңлауҙы сығанак итеп кабул итергә, тарихи-мәҙәни вакифалазы, кешелек киммәттәре менән әҙәбиәттәге айырым сәңгәт төрө
 икәннен белергә өйрәтергә кәрәк. Әзәби әсәрҙә тулыһынса һәм эмоциональ кабул итеү үз фекереңде булдырыуға һәм әңгәмәсенекен хөрмәт итү талаптарына яуап
 бирә.

Метапредмет кимәле

Универсаль эш төрҙәренә өйрәтеү: танып белеү, регулятив һәм коммуникатив эшмәкәрлек, йәғни баланы үз аллы укыуға, беләм алыуға өйрәтеү:

- эзэбиэттэн, фәнни-популяр мәкәләләрҙән, белемде арттырырҙай материалдарҙы, кәрәкле мәғлүмәттә таба алыу;
- эзэби эсәрзе анализлау (тексты өлөштәргә бүлөү, план төзөү, тасуирлау сараларын таба белеү) һәм текстың төп фекерен асыҡлау;
- үзендең фекереңде, уйыңды әңгәмәсеңә еткерә алыу;
- тирә-йүн, тәбиғәт менән гармонияла йәшәү ҡағизәләрен белеү;
- аңлы анализлау эшмәкәрлеген булдырыу;
- төркөмдәрҙә эшләүҙең әһәмиәтен аңлау һәм уларҙа эшләү тәртибен үزلәштереү.

Предмет ҡимәле

Укыу предметын өйрәнеүҙә яңы белем үزلәштереү, уны анализлау һәм кулланыу өлкәһендә тейешле тәҗрибә туплау.

Предметты өйрәнеүҙең һөҙөмтәләре түбәндәгеләр:

- компетентлы укыуҙы формалаштырыу;
- укыу техникаһын үزلәштереү;
- укылған йәки тыңланған эзэби эсәрзе аңлау алымдарына эйә булыу;
- интерпретацияның төп элементтарын үزلәштереү;
- эзэби эсәрзәрзе, фәнни-популяр укыу текстарын анализлау һәм үзгәртеү күнекмәләренә эйә булыу;
- үзендә ҡызыкһындырған эзэбиәттә үз аллы һайлау алыу;
- һүзлектәр һәм белешмәләр менән эш итә белеү;
- үзендә ижади эшмәкәрлеккә һәләтле, белемле ҡитап укыуһы итеп тойоу;
- монологтар төзөү, текстың йөкмәткәһен план буйынса һөйләү;
- һүрәтләү, һикәйәләү, һөкөмләү элементтарын индереп, бәләкәй текстар төзөү;
- шиғырҙарһы яттан һөйләү һәм таныш булмаған аудиторияла сығыш яһау күнекмәләренә эйә булыу.

VI. Укытыу предметының йөкмәткәһе.

Телмәр һәм укыу эшмәкәрлегенең төрҙәре.

Төрлө текстар менән эш.

- Төрлө төрҙәге текстар тураһында дөйөм мәғлүмәт биреү.
- Фольклор – халыҡ ижады өлгөләре менән таныштырыу, мәғлүмәт биреү.
- Тексты һөйләмдәр тезмәһенән практик рәүештә айыра белеү күнекмәләрен барлыкка ҡилтереү; таныш булмаған ҡитаптарҙың йөкмәткәһен исеменә, тышлыҡтағы һүрәтенә һәм бизәлешенә ҡарап алдан фаразлау.
- Текстарҙың темаһын, төп фекерен, структураһын билдәләү, тексты мәғәнәүи өлөштәргә бүлөү, уларға исем биреү. Төрлө мәғлүмәт менән эшләү күнекмәләрен булдырыу.
- Коллектив фекер алышыуҙа ҡатнашыу, йәғни, текстан файҙаланып, һорауҙарға яуап биреү, тема буйынса сығыш яһау, башкаларҙың сығышын тыңлау, өстәлмә һәм күргәзмә материалдарҙы, һүрәттәрҙә әңгәмә барышында дөрөс кулланыу.
- Укыуһының үз йәшенә тура ҡилгән һүзлектәр һәм белешмә материалдарҙы куллана белеүе.

Әзәби әсәрзең тексы өстөндә эш

Әзәби әсәрзең исеме йөкмәткәһенә тура килеүзе аңлау. Фольклорза, йәғни халык ижадында халықтың тарихи үсеш юлында алған тормош тәҗрибәһе, аң кимәле, иң якшы милли традициялары сағылыуын, ғөмүмән, дөйөм кешелек, әхлак канундары тупланыуын аңлау.

Укылған әсәрзең әхлаки йөкмәткәһен, геройзарының үз-үзен тотошон, уларзың зшләгән эштәрен, кылыктарын әхлаки-мораль күзлектән анализлау. Изге һәм оло тойғоно – ил тойғоһон төшөнөү. Укылған әсәрзәрзә Тыуған илгә һөйөү, ихтирам һаклау темаларының төрлө милләт халыктары әсәрзәрендә сағылыш табыуы (Рәсәйзә йәшәгән халыктар миҗалында аңлатыу). Төрлө милләт халыктарының фольклорында темаларзың һәм идеяларзың окшағанлығы. Телдең тасуирлау сараларын кулланып тексты үз аллы һөйләү; иллюстрациялар буйынса хикәйә төзөү һәм һөйләү.

Әсәрзәге геройзарға, телдең тасуирлау сараларын кулланып, характеристика биреү. Текстан геройзы характерлаған һүззәрзе, һөйләмдәрзе, әйтемдәрзе таба белеү. Укытыусы ярзамында геойзарзың эш-кылығын, уй-теләген анализлау. Геройзарзың кылығын окшашлык буйынса сағыштыру. Тексты анализлағанда геройзарға автор биргән характеристика аша языусының үз геройына мөнәсәбәтен асыклау. Әсәрзең геройына характеристика биреү. Геройзың портретын, характерын кылған эштәре, телмәре аша билдәләү. Әзәби тексты һөйләүзең төрлө төрзәрен – тулы, һайлап, кыскарытып һөйләүзе үзләштереү.

Китап укыу даирәһе

Беренсе класс укыусылары үзләштерә, кабул итә алырлык Рәсәй, Башкортостан халыктарының ауыз-тел ижады әсәрзәре менән танышыу. Белешмә материалдарзы, энциклопедик әзәбиәттә, балалар өсөн тәғәйенләнгән матбуғат сығанактарын таныу, айыра белеү. Балаларға тәкдим ителгән төп темалар түбәндәгеләрзән тора: төрлө халыктарзың фольклоры, Тыуған ил, тәбиғәт, йәнлектәр тураһында әсәрзәр, юмористик хикәйәләр; йәмғиәттә, тормош-көнкүрештә; яманлык, яуызлык, мәрхәмәтлелек кеүек сифаттарзы сағылдырған әсәрзәр.

Әзәби-теоретик белем биреү (практик өйрәтеү)

Укытыусы ярзамында текстағы тасуирлау сараларының: синонимдарзың, антонимдарзың әһәмиәтен билдәләү. Әсәр геройының портретын, кылығын тасуирлау, телмәре, уйзары тураһында төшөнсә биреү; авторға геройзың мөнәсәбәтен билдәләү.

Хикәйәләү – теге йәки был вакиға тураһында хәбәр итеү, һөйләү. Һүрәтләү – пейзажды, портретты, кешенең тышкы сифаттарын эзмә-эз тасуирлау. Шиғри һәм проза әсәрзәрен таныу, айырыу, шиғри әсәрзең үзенсәлектәрен (ритм, рифма) билдәләү.

Әсәрзәрзең жанр төрлөлөгө. Бәләкәй күләмле фольклор формаларын (мәкәлдәр, әйтемдәр, йомактар һ.б.) атау, таний белеү, төп мәғәнәһен асыклау.

Хайуандар тураһындағы, көнкүреш, тылсымлы әкиәттәр менән таныштырыу. Әкиәттәрзең художестволы үзенсәлектәре (һүз байлығы, төзөлөшө) тураһында дөйөм төшөнсә биреү. Авторы билдәлә йәки халык язған әкиәттәр менән таныштырыу.

Хикәйә, шиғыр тураһында дөйөм төшөнсә биреү, улардың төзөлөшөн, тасуирлау сараларын табыу. Әзәби әсәрҙәрҙе ролдәргә бүлөп уҡыу, сәхнәләштереү; телдән һүрәтләү, текстар өстөндә эшлэгәндә төрлө эш алымдары кулланыу ысулдары менән таныштырыу. Хәл-вакиғалардың тәртибен, эш этабын, башкарыуының эзмә-эзлекләгән тәмин итеү. Уҡыған әсәргә окшатып, бирелгән иллюстрациялар буйынса һәм үҙеңдә тәҗрибәңә нигеҙләп текст ижад итергә өйрәтеү.

Библиографик культура – китап сәңгәтенә үзәнсәлеккә бер төрө. Китап – беләм сығанағы. Рәсәйҙә, Башкортостанда беренсә китаптар, китап сығарыу (басыу), өйрәтеү текстары, әзәби, белешмә китап төрҙәре тураһында дөйөм мәғлүмәт биреү. Китап элементтары менән таныштырыу: йөкмәткә, иллюстрация. Ғилми, әзәби китаптарҙа бирелгән мәғлүмәттәр менән таныштырыу. Китап төрҙәре менән таныштырыу. Китап – әсәр, китап – йыйынтыҡ, иншалар йыйынтығы, матбуғат басмалары, белешмә басмалар (белешмәләр, һүзлектәр. энциклопедиялар).

Тулы һөйләү – уҡыған текстты ентекләп һөйләү ул: фрагменттың төп фекерен билдәләү, терәк һәм мөһим һүҙҙәрҙе кулланыу; эпизодты тулы һөйләү, текстты бүлектәргә бүлөү; һәр бүлектә һәм тексттың төп фекерен билдәләү; һәр бүлектә һәм текстка исем биреү; тексттағы атама һөйләмдәрҙе кулланып, һорауҙар, әйтемдәр, тулы һөйләмдәр менән план төҙөү күнекмәләре булдырыу. Бирелгән фрагмент буйынса үз аллы һөйләү, әсәрҙең геройына характеристика (геройҙы һүрәтләгән һүҙҙәрҙе, әйтемдәрҙе, һөйләмдәрҙе һайлау). Вакиға урынын һүрәтләү-яңыу. Тексттағы һүрәтләү өсөн кәрәкле һүҙҙәрҙе, әйтемдәрҙе, һөйләмдәрҙе дөрөс кулланыу. Төрлө әсәрҙәрҙә эпизодтарҙы эмоциональ бизәү, геройҙарҙы кылыктары буйынса һайлап алыу һәм сағыштырыу.

Өйрәтеү, фәнни-популяр, әзәби һәм башка текстар менән эшләү.

Әсәрҙең йөкмәткеһе исеменә тура килеүен күҙәтеү. Өйрәтеү һәм фәнни-популяр текстардың үзәнсәлеген билдәләү(мәғлүмәт тапшырыу үзәнсәлеге). Легендалар, риуәйәттәр, кобайырҙар, дин тураһындағы текстардың дөйөм үзәнсәлектәренә, айырмалыктарына төшөнөү. Төрлө текстарҙы анализлау алымдары менән танышыу; сәбәп-һылтау бәйләнештәрҙең булдырыу. Тексттың төп фекерен билдәләү. Текстты тамамланған өлөштәргә бүлөү, бәләкәй темалар билдәләү. Төп һәм терәк һүҙҙәр менән эшләү.

Тексты һөйләү алгоритмы, схемаларға таянып һөйләү. Текстты тулы һөйләү. Текст йөкмәткеһенә төп фекерен билдәләп, кысҡартып һөйләү.

Һөйләү (аралашыу мәҙәниәте). Һөйләү, текстты яңыу кеүек уҡ, телмәр эшмәкәрлегенә продуктив формаһына инә. Улар икәһе лә фекерләү процесын сағылдырып, билдәлә йөкмәткә, текст, информация барлыкка килтерәләр һәм уны башкаларға тапшырыу функцияһын үтәйҙәр.

Диалог төҙөү. Диалогтың телмәрҙең бер өлөшө булыуына төшөнөү. Диалог ике йәки бер нисә кешенә үз-ара һөйләнгәү, фекер алышыуы. Диалогтың (телмәрҙең) үзәнсәлектәре тураһында төшөнсә биреү; бирелгән һорауҙы аңлау, уларға яуап биреү һәм текст буйынса үз-ара һорауҙар төҙөү; әңгәмәһенә бүлдермәһенә, итәгәтлө формала үҙеңдә фекерендә әйтеп, уҡылған әсәр (өйрәтеү, фәнни-популяр, әзәби текстар) буйынса фекер алышыуҙа катнашыу. Әсәр тураһында башкалардың фекерен беләү. Текстка һәм үз тәҗрибәңә таянып, үҙеңдә фекерендә иҫбатлау. Һөйләү этикетын дәрестәрҙән тыш шарттарҙа ла иҫтә тоту, фольклор әсәрҙәре нигеҙендә этикет үзәнсәлектәре менән танышыу. Һүҙҙәр өстөндә эшләү. Тура, күсмә һәм күп мәғәнәлелек тураһында төшөнсә биреү. Маҡсатлы рәүештә актив һүзлек запасын тулыландырыу.

Монолог. Монолог (һөйләү телмәренең бер формаһы) тураһында аңлатма бирелә. Монологик һөйләү телмәрендә берәү һөйләүсә, ә калғандар тыңлаусы ролен башкара. Һөйләү, информацияны тапшырыу процессы әңгәмәгә карағанда киңерәк, тулыраҡ була.

Тәкдим ителгән темаға һорау языу формаһында, автор тексына тап килерҙәй, монологик телмәр төҙөү. Тексттың төп фекерен һөйләү процесында сағылдырыу. Фәнни-популяр, өйрәтеү, әҙәби текстарҙағы үзенсәлектәргә игтибар итеп, йөкмәткеһен башкаларға еткереп. Көндөлек тормоштан сығып, әҙәби әсәрҙәр уҡыу процесында, һынлы сәнғәт әсәрҙәре менән танышыу барышында тыуған тәьһораттарың менән хикәйәләү, бәхәс, һөкөмләү, тасуирлау аша уртаклашыу. Әйтергә теләгәндәрәнде иһәпкә алып, үз аллы план төҙөү. Фекерәнде еткереп барышында монологик телмәрҙән үзенсәлектәрәнән сығып, телдән тасуирлау сараларын: антонимдар, синонимдар, сағыштырыуларҙы кулланыу.

Бирелгән һүрәттәр буйынса уҡылған әсәрҙәргә, айырым сюжет өлөштәрән файҙаланып, телдән иһша төҙөү.

Языу. Языу телмәрәнә әйә булыу – үзән иһеткән, күргән, уҡылған, киһергән хәл-вакиғаларҙы йәки үз башында тыуған фекерҙәрҙә билдәлә максатта һәм ситуацияла тулы, дөрөһ, әзмә-әзлеклә, бәйләнәһлә һәм матур яза белеү.

Языу телмәрәнән үзенсәлектәрә менән танышыу түбәндәгә күнәкмәләрҙә үһтерепүҙә күз уңында тота: әсәрҙән атамаһы йөкмәткеһенә тура киһеп, языу телмәрәндә һеройзарҙың кылығын дөрөһ сағылдырыу, телдән тасуирлау сараларын урынлы кулланыу; билдәлә бер максатты күз уңында тотоп, төрлө жанрҙа (хикәйәләү, һүрәтләү, һөкөм йөрөтөү) бәләкәй иһшалар ижад итеү; йөкмәкәнә өһтәлмә материал менән байытып языу; бирелгән темаға иһша языу; баһалама языу.

Укытыу һөзөмтәһендә башланғыс мәктәптә балала артабан белем алырға әзәрлек, кәрәклә әҙәби үһеш киһәлә булдырыуға теләк уяһасак. Был түбәндәгә күнәкмәләрҙә булдырыуҙы күзаллай:

- тирә-йүндә өйрәнгәндә туған тел дәрәһенән тоткан урынын һәм ролен төһөнөү, уҡыуҙың мәҙәниәтлә кәһә тәрбиәләүҙәгә ролен аңлау, шәхси сифаттарҙы һәм социаль киһмәттәрҙә тәрбиәләү;
- әҙәбиәттәгә дөйөм кәһәлек сифаттары тәрбиәләүҙәгә әһәмиәтән аңлау;
- әҙәби текстар өһтөндә әһтетика һәм әхлак күзлегәнән сығып әһ итеү, әҙәбиәттән сәнғәттән бер төрө икәнәнә төһөнөү, аңлау;
- әҙәби жанрҙы билдәләү, һеройға һарактеристика биреп өһөн анализлау, сағыштырыу алымдарын кулланыу; тексты һөйләй белеү күнәкмәләрәнә әйә булыу;
- үзән кәрәклә информацияны әҙәби, фәнни-популяр, өйрәтеү текстарынан таба белеү;
- әнциклопедик, белеһмә баһмалар менән әһләү күнәкмәләрәнә әйә булыу.

Тыңлау, тыңлау һәм аңлау.

Телдән һөйләнгән телмәрҙә (әңгәмәһенән мәғлүмәтән, һәр төрлө текстарҙы уҡыу) тыңлау һәм кабул итеү.

Мәғлүмәттә тыңлау һәм мәғәнәһәнә төһөнә барыу: уҡыуһы һөйләмдә тыңлай, һөйләүһенән фекер ебенә төһөнә, телмәр аша уның мөнәһәбәтән, мәғәнә бизәктәрән билдәләй, йөкмәткеһәнә карап үз яуабын әзәрләй, кылығын, тәртибен планлаштыра; уҡылған фәнни-мәғлүмәти, әҙәби әсәрҙәр буйынса һорау биреп

һәм мәғлүмәт алыу күнекмәләре формалаштыра. Тыңлау һәм аңлай алыу күнекмәләре үз аллы айырым ғына формалашмай. Ул һөйләү, язу, уҡыу күнекмәре аралашып, үрелеп бара.

Уқыу. Кысқырып уқыу.

Уқыу күнекмәһенә өйрәткәндә кысқырып уқыу бик зур әһәмиәткә эйә. Кысқырып уқыу баланы уқырға өйрәтеүзә мөһим урын тота, тиз, дөрөс, йүгерек. Аңлы һәм тасуири күнекмәләрен барлыкка килтерә. Әкрәнләп уқыу күнекмәләрен аңлап, дөрөс, бөтә һүззәр менән кысқырып уқыуға күсеү (уқыу тизлегә индивидуаль уқыу темпына ярашлы була), яйлап уқыу тизлеген арттырыу. Тексты аңлы үзләштереү аша йүгерек уқыу күнекмәләрен булдырыу. Уқығанда интонацияның йөкмәткегә тура килеүен күзәтеп, орфоэпик нормаларҙан тайпылмау. Һөйләмдәрҙе, тыныш билдәләренә игтибар итеп, интонация менән уқыу. Төрлө типтағы һәм төрҙәгә текстарҙың мәғәнәһи үзенсәлеген аңлау һәм уларҙың мәғәнәһен интонация ярҙамында асып биреү.

Эстән уқыу.

Телмәр органдарының катмарлығынан тыш, һүззәрҙе әйтмәйенсә, күз йөрөтөп, текстың йөкмәткеһен аңлап уқыу. Был уқыуҙың тизлеген якшырта, балала уқыуға карата яуаплылык тойғоһон арттыра, үз аллы уқырға күнектерә. Эстән уқығанда уқыусы текстың, төрлө жанрҙарҙағы һәм күләмдәгә әсәрҙәрҙең мәғәнәһен, төп фекерен, уларҙы уқыу төрҙәрен (өйрәнәү, таныштырыу, һайлау) билдәләй. Текстан кәрәкле мәғлүмәттә таба белеү күнекмәләрен үзләштерә. Уқыуҙың төрлө төрҙәрен (фактлау, тасуирлау, тулыландырып уқыу) аңлауға эйә була.

VII. Программаның йөкмәткеһе

1. Уқы, эшлә, аҡыл йый! (4 с.).
2. Халкым йыған ынйылар (6 с.).
3. Әкиәт уқырға яратам! (13 с.).
4. Шып-шым булдык, тынғанбыз, без бит шиғыр тыңлайбыз (7 сәғ.)
5. Тәбиғәт – матурлык, байлык, һаҡлаһын уны бар халыҡ (8 сәғ.)
6. Әзәп төбө – матур ғәзәт. (16 сәғ.)
7. Тыуған йортон, ерем – минең күнел нурым (6 сәғ.)
8. Байлык, муллык – тормош етеш, хеҙмәттән алынған емеш. (8 сәғ.)

VIII. Укытыу предметының материал-техник тәъмин ителеше

Программа материалы түбәнге укыу әсбәптәре нигезендә тормошка ашырыла:

1. “Әзәби укыу” китабы (автор Ф.Ш. Сынбулатова һ.б.)
2. “Әзәби укыу” дәреслегенә эш дәфтәре, ике киҗәктән (автор Сынбулатова Ф.Ш.)
3. “Әзәби укыу” дәреслегенә методик кулланма автор (Сынбулатова Ф.Ш.)
4. Интерактив такта.
5. Ноутбук.
6. Интернет – ресурстар: [irorb.ru](http://irorb.ru/index.php)›index.php, [forum-irorb.ru](http://forum-irorb.ru/viewtopic.php...)›viewtopic.php..., festival.1september.ru.

№	Бүлектәң атамаһы һәм укыусының эшмәкәрлеге. Дәрес темаһы.	План буйынса үткәреү вакыты	Үткә - реләү вакыты	Искәрмә
	Укы, эшлә, акыл йый. 4сәғ			
1	Ф.Туғызбаева. Мин – укыусы.	3.09		
2	Ф.Исәнғолов. .Башкыс.	4.09		
3	З.Кускильдина. Канатһыз турғай.	10.09		
4	Ш.Бикколов. Кешегә кәрәк белем.	11.09		
	Халкым йыйған ынйылар. (6 сәғ.)			
5	Бишек йырзары.	17.09		
6	Әшкәк – бәшкәк, йәки беззәң уйыныбыз.	18.09		

7	Бармактар менән уйындар.	24.09		
8	Шаяртыузар.	25.09		
9	Такмактар.	1.10		
10	Фәстереүзәр.	2.10		
	Әкиәт укырға яратам. (13 сәғ.)			
11	Без әкиәт тыңлайбыз.	8.10		
12	Төлкә менән әтәс. (1 – сө, 2 – сө бүлектәр)	9.10		
13	Төлкө менән әтәс. (3 – сө, 4- сө бүлектәр)	15.10		
14	Айыухас менән Айыукәс мәктәптә. (1 – сө, 2 – сө бүлектәр)	16.10		
15	Айыухас менән Айыукәс мәктәптә. (3 – сө, 4 – сө бүлектәр)	22.10		
16	Батыр малай (Дағыстан халык әкәиәте.)	23.10		
17	З. Кускильдина. Сакырылмаған кунак.	29.10		
18	Д.Талхина. Күгәрсен күззәре.	30.10		
19	Кластан тыш укыу. М. Мөсифуллин. Төлкө менән кырмыска.	5.11		
20	А.Ғарифуллина. Терпе ниңә энәле?	6.11		
21	З.Кускильдина. Ай акылға ултыртты.	12.11		
22	Төлкө менән кәзә тәкәһе. (рус халык әкиәте)	13.11		
23	Йомғаклау дәресе.	19.11		
	Шып-шым булдык, тынғанбыз, без бит шиғыр тыңлайбыз. (7 сәғ.)			
24	Ф. Туғызбаева. Кулы күп.	20.11		

25	М. Хисмәтуллин. Карлуғас.	26.11		
26	А.Игебаев. Тыуған як.	27.11		
27	Кластан тыш укыу. А.Игебаев шиғырзаны.	3.12		
29	С.Ғәләүетдинов. Корот.	4.12		
30	Ф.Туғызбаева. “ Балыксы” Айтуған бабай.	10.12		
31	Бесәйзең өйө яна. (рус халык әкиәтенән)	11.12		
	Тәбиғәт – матурлык, байлык, һаклаһын уны бар халык. (8 сәғ.)			
32	Б.Ноғоманов. Урман китабы.	17.12		
33	А. Игебаев. Урмансы малай.	18.12		
34	Ғ. Ишбулатов. Шыкыйыусы, шәп йүгерәүсе коштар.	24.12		
35	Ф.Исәнғолов. Тыңлауһыз сана менән саңғы.	25.12		
36	А.Йәғәфәрова. Сәнскеле күлдәк.	14.01		
37	Ф. Фәткуллина. Языузар.	15.01		
38	Кластан тыш укыу. Тәбиғәт тураһында әсәрзәр укыу. .	21.01		
39	Н.Игеҙйәнова. Тирәк.	22.01		
	Әзәп төбө – матур ғәзәт.(16 сәғ.)			
40	Ф.Исәнғолов. Флүрәнең ғәйебе нимәлә?	28.01		
41	Ф.Фәткуллина. Кунак табыны.	29.01		
42	С.Якупов. Кем мактансык?	4.02		

43, 44	А.Йәгәфәрова. Дуслык менән шаярмайзар.	5.02 11.02		
45	Г.Якупова. Рәхмәт яуғанда.	12.02		
46	Ф.Исәнғолов. Батырзар.	18.02		
47	Ф.Исәнғолов. Кыззар менән уйнарга яраймы?	19.02		
48	К.Ильясов. Тискәре.	25.02		
49	З.Кускильдина. Каскан әйберзәр.	26.02		
50	Ф.Исәнғолов. Ғәбиттең сере нимәлә.	3.03		
51	Кластан тыш укыу. Ф. Исәнғолов. Ни эшләр инең?	4.03		
52	Ф.Туғызбаева. Үсегеүсэн бер Малай.	10.03		
53	Ф.Исәнғолов. Нимә тип яуап бирер инең?	11.03		
54	Ж.Кейекбаев. Оморзак бабай.	17.03		
55	Йомғаклау дәресе.Тест.	18.03		
	Тыуған йортон, ерем – минең күнел нурым.(6 сәғ.)			
56	Г.Гәлиева. Мин йәшәйем Уралда.	24.03		
57	Ф.Туғызбаева. Баш кала шундай матур.	7.04		
58	Кластан тыш укыу Й.Солтанов. Өфө – беззең баш калабыз	8.04		
59	М. Садикова. Тыуған яктарым һәйбәт!	14.04		
60	З.Кускильдина. Өй туйы.	15.04		
61	Ерзе каплап, сәскә, үлән үскән, тәбиғәттең нуры миңә күскән.	21.04		

	Байлык, муллык – тормош етеш, хезмәттән алынган емеш.(7сәғ.)			
62	Ф.Исәнғолов. Өлгөргәнлек һынауы.	22.04		
63	Кластан тыш укуы. О ло булма икмәктән.	28.04		
64	А.Ғәрифуллина. Көтөлмәгән осрашыу.	29.04		
65	Н.Игезйәнова. Янғын.	5.05		
66	Әхтәм Ихсан. Әсә рәхмәте.	6.05		
67	Г.Якупова. Ярғанат.	12.05		
68	Г.Ситдикова. Сер. Йомғаклау дәресе.	13.05		
		19.05		
		20.05		
		26.05		
		27.05		

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по математике для 2 класса составлена на основе образовательной программы начального общего образования МОБУ НШ- ДС д. Новомунасипово и учебного плана МОБУ НШ – ДС д. Новомунасипово на 2015-2016 учебный год

Предметные знания и умения, приобретённые при изучении математики в начальной школе, первоначальное овладение математическим языком являются опорой для изучения смежных дисциплин, фундаментом обучения в старших классах общеобразовательных учреждений.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие задачи:

- создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;

сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;

обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;

сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;

сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;

сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;

выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

2. Общая характеристика учебного процесса

Данный курс создан на основе личностно- ориентированных, деятельностно- ориентированных и культурно -ориентированных принципов, сформулированных в образовательной программе «Школа 2100»

Цели обучения в предлагаемом курсе математики во 2 классе, сформулированные как линии развития личности ученика средствами предмета: уметь

использовать математические представления для описания окружающего мира

(предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении;

производить вычисления для принятия решений в различных жизненных ситуациях;

читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики;

формировать основы рационального мышления, математической речи и

аргументации;

работать в соответствии с заданными алгоритмами;

узнавать в объектах окружающего мира известные геометрические формы и
работать с ними;
вести поиск информации преобразовать её в удобные для изучения и применения
формы.

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса математики у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных) позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

Образовательные и воспитательные задачи обучения математике решаются комплексно. В основе методического аппарата курса лежит проблемно-диалогическая технология, технология правильного типа читательской деятельности и технология оценивания достижений, позволяющие формировать у учащихся умение обучаться с высокой степенью самостоятельности. При этом в первом классе проблемная ситуация естественным образом строится на дидактической игре.

Контроль за усвоением знаний

Оценка усвоения знаний и умений в предлагаемом учебно-методическом курсе математики осуществляется в процессе повторения и обобщения, выполнения текущих самостоятельных работ на этапе актуализации знаний и на этапе повторения, закрепления и обобщения изученного практически на каждом уроке, проведения этапа контроля на основе специальных тетрадей, содержащих текущие и итоговые контрольные работы.

Особенно следует отметить такой эффективный элемент контроля, связанный с использованием проблемно-диалогической технологии, как самостоятельная оценка и актуализация знаний перед началом изучения нового материала. В этом случае детям предлагается самим сформулировать необходимые для решения возникшей проблемы знания и умения и, как следствие, самим выбрать или даже придумать задания для повторения, закрепления и обобщения изученного ранее. Такая работа является одним из наиболее эффективных приёмов диагностики реальной сформированности предметных и познавательных умений у учащихся и позволяет педагогу выстроить свою деятельность с точки зрения дифференциации работы с ними.

Важную роль в проведении контроля с точки зрения выстраивания дифференцированного подхода к учащимся имеют тетради для самостоятельных и контрольных работ (1 кл.) и тетради для контрольных работ (2–4 кл.). Они включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (необходимые требования), который должны усвоить все ученики, но и максимум, который они могут усвоить. При этом задания разного уровня сложности выделены в группы: задания необходимого, программного и максимального уровней, при этом ученики должны выполнить задания необходимого уровня и могут выбирать задания других уровней как дополнительные и необязательные; акцент работ сделан на обязательном минимуме и самых важнейших положениях максимума (минимакс).

Положительные оценки и отметки за задания текущих и итоговых контрольных работ являются своеобразным зачётом по изучаемым темам. При этом срок получения зачёта не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все текущие темы до конца четверти). Это учит школьников планированию

своих действий. Но видеть результаты своей работы школьники должны постоянно, эту роль могут играть: - таблица требований по предмету в «Дневнике школьника». В ней ученик (с помощью учителя) выставляет свои отметки за разные задания, демонстрирующие развитие соответствующих умений; - портфель достижений школьника – папка, в которую помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником заданий, работ, содержащих не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МОБУ НШ-ДС д. Новомунасипово рабочая программа по математике для 2 класса предусматривает организацию процесса обучения в объеме 136 часов в учебный год (4 часа в неделю), из них контрольные работы – 12, математические диктанты – 14

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры изучения предмета «Математика» в целом ограничиваются ценностью истины, однако данный курс предлагает как расширение содержания предмета (компетентностные задачи, где математическое содержание интегрировано с историческим и филологическим содержанием параллельных предметных курсов Образовательной системы «Школа 2100»), так и совокупность методик и технологий (в том числе и проектной), позволяющих заниматься всесторонним формированием личности учащихся средствами предмета «Математика» и, как следствие, расширить набор ценностных ориентиров.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Все результаты (цели) освоения учебно-методического курса образуют целостную систему вместе с предметными средствами.

2-й класс

Личностными результатами изучения предметно-методического курса «Математика» во 2-м классе является формирование следующих умений:

Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).

Учиться планировать учебную деятельность на уроке.

Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).

Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.

Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.

Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).

Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Выразительно читать и пересказывать текст.

Вступать в беседу на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

Предметными результатами изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих умений.

1-й уровень (необходимый)

Учащиеся должны уметь:

использовать при выполнении заданий названия и последовательность чисел от 1 до 100;

использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев сложения однозначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 20;

использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения операций умножения и деления;

использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих им случаев деления;

осознанно следовать алгоритму выполнения действий в выражениях со скобками и без них;

использовать в речи названия единиц измерения длины, массы, объёма: метр, дециметр, сантиметр, килограмм; литр.

читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;

осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100;

решать простые задачи:

раскрывающие смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

использующие понятия «увеличить в (на)...», «уменьшить в (на)...»;

на разностное и кратное сравнение;

находить значения выражений, содержащих 2–3 действия (со скобками и без скобок);

решать уравнения вида $a \pm x = b$; $x - a = b$;

измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины;

узнавать и называть плоские углы: прямой, тупой и острый;

узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты;

различать истинные и ложные высказывания (верные и неверные равенства).

2-й уровень (программный)

Учащиеся должны уметь:

использовать при решении учебных задач формулы периметра квадрата и прямоугольника;

пользоваться при измерении и нахождении площадей единицами измерения площади: 1 см^2 , 1 дм^2 .

выполнять умножение и деление чисел с 0, 1, 10;

решать уравнения вида $a \pm x = b$; $x - a = b$; $a \cdot x = b$; $a : x = b$; $x : a = b$;

находить значения выражений вида $a \pm 5$; $4 - a$; $a : 2$; $a \cdot 4$; $6 : a$ при заданных числовых значениях переменной;

решать задачи в 2–3 действия, основанные на четырёх арифметических операциях;

находить длину ломаной и периметр многоугольника как сумму длин его сторон;

использовать знание формул периметра и площади прямоугольника (квадрата) при решении задач;

чертить квадрат по заданной стороне, прямоугольник по заданным двум сторонам;

узнавать и называть объёмные фигуры: куб, шар, пирамиду;

записывать в таблицу данные, содержащиеся в тексте;

читать информацию, заданную с помощью линейных диаграмм;

решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие два действия (сложение и/или вычитание);

составлять истинные высказывания (верные равенства и неравенства);

заполнять магические квадраты размером 3×3 ;

находить число перестановок не более чем из трёх элементов;

находить число пар на множестве из 3–5 элементов (число сочетаний по 2);

находить число пар, один элемент которых принадлежит одному множеству, а другой – второму множеству;

проходить числовые лабиринты, содержащие двое-трое ворот;

объяснять решение задач по перекладыванию одной-двух палочек с заданным условием и решением;

решать простейшие задачи на разрезание и составление фигур;

уметь объяснить, как получен результат заданного математического фокуса.

6. Содержание учебного предмета.

(4 часа в неделю, всего – 136 ч)

Числа и операции над ним

Числа от 1 до 100.

Десяток. Счёт десятками. Образование и название двузначных чисел. Модели двузначных чисел. Чтение и запись чисел. Сравнение двузначных чисел, их последовательность. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

Сложение и вычитание чисел.

Операции сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания.

Прямая и обратная операция.

Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Свойства сложения и вычитания. Приёмы рациональных вычислений.

Сложение и вычитание двузначных чисел, оканчивающихся нулями.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Алгоритмы сложения и вычитания.

Умножение и деление чисел.

Нахождение суммы нескольких одинаковых слагаемых и представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых. Операция умножения. Переместительное свойство умножения.

Операция деления. Взаимосвязь операций умножения и деления. Таблица умножения и деления однозначных чисел.

Частные случаи умножения и деления с 0 и 1. Невозможность деления на 0. Понятия «увеличить в ...», «уменьшить в ...», «больше в ...», «меньше в ...».

Умножение и деление чисел на 10. Линейные и разветвляющиеся алгоритмы. Задание алгоритмов словесно и с помощью блок-схем.

Величины и их измерение Длина. Единица измерения длины – метр. Соотношения между единицами измерения длины.

Перевод именованных чисел в заданные единицы (раздробление и превращение).

Сравнение, сложение и вычитание именованных чисел. Умножение и деление именованных чисел на отвлеченное число.

Периметр многоугольника. Формулы периметра квадрата и прямоугольника.

Представление о площади фигуры и её измерение. Площадь прямоугольника и квадрата. Единицы площади: см², дм².

Цена, количество и стоимость товара.

Время. Единица времени – час.

Текстовые задачи Простые и составные текстовые задачи, при решении которых используется:

а) смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

б) понятия «увеличить в (на)…»; «уменьшить в (на)…»;

в) разностное и кратное сравнение;

г) прямая и обратная пропорциональность.

Моделирование задач. Задачи с альтернативным условием.

Элементы геометрии

Плоскость. Плоские и объёмные фигуры. Обозначение геометрических фигур буквами.

Острые и тупые углы.

Составление плоских фигур из частей. Деление плоских фигур на части.

Окружность. Круг. Вычерчивание окружностей с помощью циркуля и вырезание кругов. Радиус окружности.

Элементы алгебры

Переменная. Выражения с переменной. Нахождение значений выражений вида $a \pm 5$; $4 - a$; $a : 2$; $a \cdot 4$; $6 : a$ при заданных числовых значениях переменной.

Сравнение значений выражений вида $a \cdot 2$ и $a \cdot 3$; $a : 2$ и $a : 3$.

Использование скобок для обозначения последовательности действий. Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них.

Решение уравнений вида $a \pm x = b$; $x - a = b$; $a - x = b$; $a : x = b$; $x : a = b$.

Элементы стохастики

Решение комбинаторных задач с помощью таблиц и графов. Чтение информации, заданной с помощью линейных диаграмм.

Первоначальные представления о сборе и накоплении данных. Запись данных, содержащихся в тексте, в таблицу.

*Понятие о случайном эксперименте. Понятия «чаще», «реже», «возможно», «невозможно», «случайно».

Занимательные и нестандартные задачи-

Высказывания. Истинные и ложные высказывания. Логические задачи. Арифметические лабиринты, магические фигуры, математические фокусы.

Требования к уровню достижений обучающихся

Личностными результатами изучения предметно-методического курса «Математика» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на формирование коммуникативных умений.

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

- Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).

- Учиться планировать учебную деятельность на уроке.

- Высказывать свою версию, предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).

- Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценивание образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задач в один шаг.
- Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.)
- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал задания учебника.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Выразительно читать и пересказывать текст.
- Участвовать в беседе на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Математика» во 2-классе является формирование следующих умений.

1-й уровень (необходимый)

Учащиеся должны уметь:

- использовать при выполнении заданий названия и последовательность чисел от 1 до 100;

- использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев сложения однозначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 20;
- использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения операций умножения и деления;
- использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих им случаев деления;
- осознанно следовать алгоритму выполнения действий в выражениях со скобками и без них;
- использовать в речи названия единиц измерения длины, массы, объёма: метр, дециметр, сантиметр, килограмм, литр;
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
- осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- решать простые задачи:
 - а) раскрывающие смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;
 - б) использующие понятия «увеличить в (на) ...», «уменьшить в (на) ...»;
 - в) на разностное и кратное сравнение;
- находить значения выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без скобок);
- решать уравнения вида $a \pm x = b$; $x - a = b$;
- измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины;
- узнавать и называть плоские углы: прямой, тупой и острый;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников - квадраты;
- различать истинные и ложные высказывания (верные и неверные равенства).

2-й уровень (программный)

Учащиеся должны уметь:

- использовать при решении учебных задач формулы периметра квадрата и прямоугольника;
- пользоваться при измерении и нахождении площадей единицами измерения площади: 1 см², 1 дм²;
- выполнять умножение и деление чисел с 0, 1, 10;
- решать уравнения вида $a \pm x = b$; $x - a = b$; $a \cdot x = b$; $a : x = b$; $x : a = b$;
- находить значения выражений вида $a \pm 5$; $4 - a$; $a : 2$; $a \cdot 4$; $5 : a$ при заданных числовых значениях переменной;
- решать задачи в 2-3 действия, основанные на четырёх арифметических операциях;
- находить длину ломаной и периметр многоугольника как сумму длин его сторон;
- использовать знание формул периметра и площади прямоугольника (квадрата) при решении задач;
- чертить квадрат по заданной стороне, прямоугольник по заданным двум сторонам;
- узнавать и называть объёмные фигуры: куб, шар, пирамиду;
- записывать в таблицу данные, содержащиеся в тексте;
- читать информацию, заданную с помощью линейных диаграмм;
- решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие два действия (сложение и/или вычитание);
- составлять истинные высказывания (верные равенства и неравенства);
- заполнять магические квадраты размером 3х3;
- находить число перестановок не более чем из трёх элементов;
- находить число пар на множестве из 3-5 элементов (число сочетаний по 2);
- находить число пар, один элемент которых принадлежит одному множеству, а другой - второму множеству;
- проходить числовые лабиринты, содержащие двое-трое ворот;
- объяснять решение задач по перекладыванию одной - двух палочек с заданным условием и решением;
- решать простейшие задачи на разрезание и составление фигур;

- уметь объяснить, как получен результат заданного математического фокуса.

Производить вычисления для принятия решений различных жизненных ситуациях:

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
- выполнять устно, письменно сложение и вычитание чисел в пределах 100;
- знать таблицу умножения и деления;
- находить значение выражений в 2 действия;
- сравнивать величины (длина, масса, объём) похожих числовым значениям

Читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики:

- читать числовые и буквенные выражения в 2 действия;
- находить значение выражений вида $a + 5$; $4 - a$; $a : 2$; $a \cdot 4$; $6 : a$, если задано числовое выражение переменной, сравнивать выражения;
- выражать величины (длина, масса, объём, площадь) в изученных единицах измерения;
- читать информацию линейных диаграмм

Строить цепочки логических рассуждений, используя математические сведения

- решать простые задачи и задачи в 2 действия;
- решать уравнения, в которых надо найти неизвестное целое или часть;
- решать арифметические ребусы и головоломки;
- различать истинные и ложные высказывания (неравенства)

Узнавать в объектах окружающего мира известные геометрические формы и работать с ними:

- находить периметр и площадь квадрата (прямоугольника) ;
- чертить отрезок заданной длины, измерять длину отрезка;
- узнавать и называть изученные геометрические фигуры (угол, точка и т. д.);

- находить среди группы четырёхугольников прямоугольники, квадраты;
- чертить на бумаге в клетку прямоугольник и квадрат, если заданы длины их сторон.

7. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А. П. М атематика. Учебник для 2 класса в 3 – х частях. – М.,: - Баласс, 2012

Дидактический материал к учебнику Математика для 2 класса Т.Е. Демидовой, С.А.Козловой.

Козлова С.А., Рубин А.Г. Контрольные работы к учебнику Математика для 2 класса.

Интерактивная доска, ноутбук.

Интернет – ресурсы: [http:// school – collection.edu.ru//,w.school2100.ru](http://school-collection.edu.ru//w.school2100.ru)

8. Тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения	Тема, тип и форма урока	Элемент содержания	Требования к уровню достижений	Контрольно-оценочная деятельность	Средства обучения		
	план	факт			метапредметные	предметные	вид	форма
Раздел I.								
Повторение изученного в 1 классе (6 ч)								
1 четверть (36 часов)								
1	2.09		Действия сложения и вычитания Повторение и обобщение	Арифметические действия сложения и вычитания как взаимно обратные	Регулятивные УУД: - Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. - Учиться обнаруживать и формулировать	- понятия целого и частей; - названия компонентов и	Устный опрос. Самостоятельная работа	Текущий контроль

			знаний / урок диалог	действия	учебную проблему совместно с учителем - Учиться планировать	результатов действия сложения и вычитания; - табличные случаи сложения и вычитания в пределах 20.		
2	3.09		Сложение и вычитание чисел Повторение и обобщение знаний / урок диалог	Проверка решения через взаимно обратные действия	учебную деятельность на уроке. - Высказывать свою версию, предлагать способ её проверки - Работая по предложенному плану, использовать необходимые	- делать проверку решения через взаимно обратные действия; - решать простые задачи с опорой на схему;	Блиц опрос. Самостоятел ьная работа	Текущи й контро ль
3	7.09		Сложение и вычитание чисел Повторение и обобщение знаний / урок диалог	Проверка решения через взаимно обратные действия	средства (учебник, простейшие приборы и инструменты). - Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.	- решать уравнения на сложение и вычитание через взаимно обратные дейс твия	Устный опрос. Самостоятел ьная работа	Текущи й контро ль

4	8.09		Сложение и вычитание чисел Повторение и обобщение знаний / урок диалог	Проверка решения через взаимно обратные действия	Коммуникативные УУД: - Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). - Слушать и понимать речь других - Выразительно читать и пересказывать текст. - Участвовать в беседе на уроке и в жизни.		Устный опрос. Самостоятельная работа	Текущий контроль	
5	9.09		Сложение и вычитание чисел Повторение и обобщение знаний / урок диалог	Проверка решения через взаимно обратные действия	Познавательные УУД: - Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что есть дополнительная информация (		Устный опрос. Самостоятельная работа	Текущий контроль	
6	10.09		Контрольная работа №1 Урок контроля	Проверка и учет знаний, умений	знания) для решения учебной задачи в один шаг. - Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи. - Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях .	Сложение и вычитание двузначных чисел. Решение задач с опорой на схему. Решение уравнений	Контрольная работа	Текущий контроль	

Раздел II. Сложение и вычитание в пределах 4)

7	14.09		Высказывания Введение новых знаний / урок диалог	Знакомство с понятием «высказывание». Истинное и ложное высказывание	- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация др.). - Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы	- различать истинные и ложные высказывания; - решать задачи рассмотренных ранее видов с опорой на схему и краткую запись	Устный опрос.	Текущий контроль	
8	15.09		Высказывания Развитие умений и навыков / урок диалог	Выделение высказываний, различение истинных и ложных высказываний	- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация др.). - Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы	- решать логические задачи, основанные на замене ложных высказываний истинными	Индивидуальные задания	Текущий контроль	
9	16.09		Высказывания Развитие умений и навыков / урок диалог	Выделение высказываний, различение истинных и ложных высказываний	Индивидуальные задания	Текущий контроль			

10	17.09		Переменная Введение новых знаний / урок диалог	Понятие «переменная», значения переменной		- находить значения выражений с одной переменной	Фронтальны й опрос	Текущи й контро ль	
11	21.09		Выражения с переменной Введение новых знаний / урок диалог	Понятие «выражения с переменной» Чтение, запись и нахождение значения переменной	- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация др.). - Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоят ельные выводы	- решать уравнения; - объяснять нахождение неизвестно- го компонента; - проверять решение уравнений; - определять истинность и ложность высказываний	Самостоятел ьная работа	Текущи й контро ль	
12	22.09		Выражения с переменной Развитие умений и навыков/ урок диалог	Понятие «выражения с переменной» Чтение, запись и нахождение значения переменной	Самостоятельная работа	Текущий контроль			
13	23.09		Уравнения	Решение уравнений с помощью правила о		- решать уравнения с	Фронтальны	Текущи й	

			Введение новых знаний / урок диалог	нахождении неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого		помощью правил о неизвестных слагаемом, уменьшаемом, вычитаемом; составные задачи; - рассуждать по ходу решения задачи	й опрос	контроль	
14	24.09		Уравнения Развитие умений и навыков/ урок диалог	Решение уравнений с помощью правила о нахождении неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого	- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация др.). - Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы	Фронтальный опрос	Текущий контроль		
15	28.09		Уравнения Развитие умений и навыков/ урок диалог	Решение уравнений с помощью правила о нахождении неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого	Самостоятельная работа	Текущий контроль			
16	29.09		Порядок действий в	Знакомство со знаком «скобки» и порядком	- Определять цель деятельности на уроке с	- читать и записывать	Фронтальны	Текущи й	

			выражениях Введение новых знаний / урок диалог	действий в выражениях со скобками	помощью учителя и самостоятельно.	выражения со скобками и без скобок; - выполнять вычисления в выраже- ниях со скобками	й работа	контро ль	
17	30.09		Административ ная контрольная работа (входная)		Контрольная работа	Стартовый			
18	1.10		Порядок действий в выражениях Развитие умений и навыков/ урок диалог	Знакомство со знаком «скобки» и порядком действий в выражениях со скобками		Самостоятельн ая работа	Текущий контроль		
19	5.10		Сочетательное свойство сложения Введение новых знаний	Знакомство с соче- тательным свойством сложения		читать и записывать выражения со скобками и без скобок	Самостоя- тельная ра- бота	Текущи й контро ль	
20	6.10		Группировка слагаемых	Правило группировки слагаемых		выполнять вычисления,	Работа в парах	Текущи й	

			Введение новых знаний			группируя числа		контро ль	
21	7.10		Вычитание суммы из числа Введение новых знаний	Правило вычитания суммы из числа. Табличные случаи вычитания однозначных чисел	- Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблемусовместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков). - Учиться планировать учебную деятельность на уроке. - Высказывать свою версию, предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). - Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты). Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала. - Определять успешность выполнения своего задания в диалоге учителем.	табличные случаи вычитания однозначных чисел. - текстовые задачи несколькими способами; - уравнения, опираясь на введенные правила	Самостоя- тельная работа	Текущи й контро ль	
22	8.10		Переместитель ное и со- четательное свойства сложения Исследование	Формулирование правила об исполь- зовании переместительного и сочетательного свойств сложения	- применять переместительное и со- четательное свойства сложения при решении выражений; - находить значения выражений в два действия; - решать простые задачи	Самостоя- тельная работа	Текущий контроль		
23	12.10		Вычитание	Правило вычитания	выполнять вычитание числа из суммы	Самостоя-	Текущий		

			числа из суммы Развитие умений и навыков	числа из суммы	- выполнять сложение и вычитание чисел; - решать текстовые задачи несколькими способами, уравнения, в которых надо найти неизвестное целое или часть	тельная работа	контроль	
24	13.10		Сложение и вычитание чисел Закрепление ЗУН	Повторение и за- крепление раннее изученного		Текущий контроль		
25	14.10		Контрольная работа№2 Урок контроля	Сложение и вычитание чисел. Решение задач несколькими способами, уравнений		Контрольная работа	Текущий контроль	
26	15.10		Плоские и объемные фи- гуры Открытие новых знаний	Знакомство с объ- емными телами и их принципиальным отличием от плоских фигур		представление о плоскости. - классифициро вать плоские фигуры по различным основаниям; - находить значения выражений в 2 действия; - решать задачи в 2 действия	Фронтальна я работа	Текущи й контро ль
27	19.10		Плоскость	Формирование представления о		Самостоятельн	Текущий	

			Открытие новых знаний	плоскости		ая работа	контроль		
28	21.10		Обозначение геомет- рических фигур Открытие новых знаний	Обозначение гео- метрических фигур буквами латинско- го алфавита		- узнавать и называть некоторые буквы латинского алфавита; - обозначать геометрически е фигуры латинскими буквами	Фронтальна я работа	Текущи й контро ль	
29	22.10		Острые и тупые углы Развитие умений и навыков	Определение острых и тупых углов с помощью модели треугольника		- строить тупые и острые углы; - обозначать углы латинскими буквами; - различать объемные и плоские фигуры	Самостоятел ьная работа	Текущи й контро ль	
30	26.10		Плоские и объемные фи- гуры Развитие умений и навыков	Определение острых и тупых углов с помощью модели треугольника		- строить тупые и острые углы; - обозначать углы латинскими буквами; -	Самостоятел ьная работа	Текущи й контро ль	

						различать объемные и плоские фигуры			
Раздел III. Числа от 1 до ч)									
31	27.10		Числа от 20 до 100 Открытие новых знаний	Знакомство с натуральным рядом в пределах 100. Чтение и запись двузначных чисел от 20 до 100	- Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблемусовместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков). - Учиться планировать учебную деятельность на уроке. 29.10- Высказывать свою версию, предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). - Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты). Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала. - Определять успешность выполнения своего задания в диалоге учителем.	- читать и записывать числа от 0 до 100; - строить отрезки натурального ряда в пределах 100; - решать текстовые задачи несколькими способами, уравнения, опираясь на введенные правила; - выполнять на уровне навыка сложение и вычитание чисел в пределах 20; - находить значение выражений в 2	Фронтальная работа	Текущий контроль	

						действия			
32	28.10		Числа от 1 до 100 Открытие новых знаний	Построение отрезка натурального ряда в пределах 100	Самостоятельная работа	Текущий контроль			
33	29.10		Числа от 1 до 100 Открытие новых знаний	Сравнение двузначных чисел	Самостоятельная работа	Текущий контроль			
34	5.11		Метр Открытие новых знаний	Знакомство с метром как моделью числа 100	выражать длину отрезков в изученных единицах измерения	Самостоятельная работа	Текущий контроль		
35	9.11		Контрольная работа №3 Проверка и учет знаний и умений	Нумерация двузначных чисел: построение натурального ряда, состав чисел и их сравнение	Знать нумерацию двузначных чисел. - читать и сравнивать двузначные числа; - решать задачи несколькими способами; - выражать величины в изученных единицах измерения	Контрольная работа	Рубежный		
36	10.11		Работа над ошибками Коррекция знаний и умений	Нумерация двузначных чисел: построение натурального ряда, состав чисел и их сравнение	Самостоятельная работа	Текущий контроль			

2 четв ерт ь (32 час а)									
37	11.11		Числа от 1 до 100 Закрепление знаний	Нумерация двузначных чисел: построение натурального ряда, состав чисел и их сравнение		Фронтальная работа	Текущий контроль		
Раздел IV Сложение и вычитание в пределах ч)									
38	12.11		Сложение и вычитание двузначных чисел Открытие новых знаний	Устные способы сложения и вычитания двузначных чисел (сложение и вычитание круглых чисел путем сложения и вычитания чисел, содержащихся в них десятков). Упражнение в записи и сравнении		Знать письменные и устные приемы сложения и вычитания двузначных чисел. Уметь: - строить отрезки натурального ряда в пределах 100;	Самостоятельная работа	Текущий контроль	

				чисел		- читать и записывать числа от 0 до 100; - сравнивать числа в пределах 100; - решать текстовые задачи; - выполнять устно и письменно сложение и вычитание чисел в пределах 100		
39	16.11		Сложение и вычитание двузначных чисел Развитие умений и навыков	- Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков). - Учиться планировать учебную	Фронтальная работа	Текущий контроль		

				бную деятельность на уроке. - Высказывать свою версию, предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). - Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты). Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала. - Определять успешность выполнения своего задания в диалоге учителем.			
40	17.11		Сложение и вычитание двузначных	Самостоятельная работа	Текущий контроль		

			чисел Развитие умений и навыков					
41	18.11		Сложение и вычитание двузначных чисел Развитие умений и навыков	Самостоятельная работа	Текущий контроль			
42	19.11		Сложение и вычитание двузначных чисел Закрепление ЗУН	Практическая работа	Текущий контроль			
43	23.11		Сложение и вычитание двузначных чисел в столбик Открытие новых знаний	Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел	-письменные приемы сложения и вычитания в столбик.	Самостоятельн ая работа	Текущий контроль	
44	24.11		Сложение и вычитание чисел Развитие	Устные способы сложения и вычитания двузначных чисел. Совершенствование навыков устных		- выполнять письменно сложение и вычитание двузначных	Фронтальна я работа	Текущи й контро ль

			умений и навыков	вычислений		чисел в столбик; - сравнивать числа в пределах ста - находить периметр заданных фигур; - выполнять сложение и вычитание чисел			
45	25.11		Сложение и вычитание чисел Развитие умений и навыков	Устные способы сложения и вычитания двузначных чисел. Совершенствование навыков устных вычислений		Самостоятельная работа	Текущий контроль		
46	30.11		Сложение и вычитание чисел Развитие умений и навыков	Устные способы сложения и вычитания двузначных чисел. Совершенствование навыков устных вычислений		Практическая работа	Текущий контроль		
47	1.12		Периметр Открытие	Знакомство с понятием «периметр».Нахождение периметра заданных		Самостоятельная работа	Текущий контроль		

			новых знаний	фигур				
48	2.12		Сложение и вычитание двузначных чисел в столбик Открытие новых знаний	Письменные приемы сложения и вычитания вида 72+ 18; 90-18	- Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблемусовместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков). - Учиться планировать учебную деятельность на уроке. - Высказывать свою версию, предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). - Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты). Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала. - Определять успешность выполнения своего задания в диалоге учителем.	- пользоваться изученной терминологией;- выполнять устно арифметические действия над числами в пределах 100;- складывать и вычитать двузначные числа в столбик;- вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия;- проверять правильность выполнения вычислений;- решать текстовые задачи арифметическим способом (не более 2 действий)	Практическая работа	Текущий контроль

49	3.12		Сложение и вычитание чисел Развитие умений и навыков	Устные и письменные вычисления с натуральными числами	Фронтальная работа	Текущий контроль		
50	7.12		Сложение и вычитание чисел Открытие новых знаний	Устные приемы вычислений случаев вида $27 + 7$	письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел	Самостоятельная работа	Текущий контроль	
51	8.12		Контрольная работа №4 Проверка и учет знаний и умений	Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел	устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел. применять приемы вычислений случаев вида $27 + 7$,	Контрольная работа	Текущий	
52	9.12		Решение задач Открытие новых знаний	Задачи с альтернативным условием и особенности их решения	- решать задачи, с альтернативным условием; - выполнять сложение и вычитание чисел	Фронтальная работа	Текущий контроль	
53	10.12		Сложение и вычитание чисел Открытие новых знаний	Устные приемы вычислений случаев вида $33-7$		- выполнять устные приемы вычислений вида $33-7$; - решать текстовые	Самостоятельная работа	Текущий контроль

						задачи			
54	14.12		Сложение и вычитание чисел Повторение и закрепление	Устные и письменные вычисления с натуральными числами		Уметь выполнять устные и письменные приемы сложения и вычитания с натуральными числами	Самостоятельная работа	Текущий контроль	
55	15.12		Сложение и вычитание двузначных чисел в столбик Открытие новых знаний	Письменные приемы сложения и вычитания вида $26 + 18$; $44 - 18$		- выполнять сложение и вычитание чисел в столбик; - решать текстовые задачи арифметическим способом	Самостоятельная работа	Текущий контроль	
56	16.12		Сложение и вычитание чисел Комбинированный	Устные и письменные вычисления с натуральными числами	- Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»); - Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема,	- устные приемы вычислений с натуральными числами; - табличные случаи сложения и вычитания	Практическая работа	Текущий контроль	

					иллюстрация и др.)	однозначных чисел.			
					- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.	- выполнять устно арифметические действия над числами в пределах 100;	Фронтальная работа	Текущий контроль	
57	17.12		Сложение и вычитание чисел Комбинированный	Устные и письменные вычисления с натуральными числами					
58	21.12		Сложение и вычитание чисел Комбинированный	Устные и письменные вычисления с натуральными числами		- складывать и вычитать двузначные числа в столбик; - вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия; - проверять правильность выполнения вычислений; - решать текстовые задачи арифметическим способом (не более 2 действий); - распознавать	Фронтальная работа	Текущий контроль	

59	22.12		Сложение и вычитание чисел Комбинированный	Устные и письменные вычисления с натуральными числами
60	23.12		Административная контрольная работа	Устные и письменные вычисления с натуральными числами
61	24.12		Сложение и вычитание чисел Открытие новых знаний	Знакомство с устным приемом вычисления, когда вычитаемое или слагаемое в целях удобства и быстроты вычислений заменяется круглым числом
62	28.12		Контрольная работа за II четверть Проверка и учет знаний и умений	Решение задач арифметическим способом. Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-3 действия

магические квадраты			
Фронтальная работа	Текущий контроль		
Контрольная работа	Рубежный		
Самостоятельная работа	Текущий контроль		
- письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100; - таблицу сложения и вычитания в пределах 20. Уметь:- решать задачи; - находить	Контрольная работа	Рубежный	

						значение выражений в 2-3 действия (со скобками и без скобок); - чертить отрезок заданной длины, измерять длину отрезка			
63	29.12		Работа над ошиб- ками Коррекция зна- ний и умений	Самостоятельная работа		Текущий контроль			
64	14.01		Сложение и вычитание чисел Открытие новых знаний			Фронтальная работа	Текущий контроль		
65	18.01		Сложение и вычитание чисел Систематизация и обобщение знаний	Устные и письменные вычисления (сложение и вычитание)		Самостоя- тельная ра- бота	Текущий контроль		
66	19.01		Площадь фигур Открытие но- вых знаний	Знакомство с понятием «площадь фигуры». Способы сравнения площадей		- распознавать изученные геометри- ческие фигуры и изображать	Практиче- ская работа в группах	Текущи й контро ль	

час ов)									
69	25.01		Единицы площади Система- тизация и обобщение знаний		Практическая работа	Текущий контроль			
70	26.01		Сложение и вычитание чисел Система- тизация и обобщение знаний	Развитие навыков устных и письменных вычислений с натуральными числами		Самостоя- тельная работа	Текущий контроль		
Раздел V. Умножение и деление чисел (58 ч)									
71	27.01		Умножение Открытие новых знаний	Понятие «умножение». Смысл действия умножения. Запись действия умножения. Чтение произведений	- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). - Слушать и понимать речь других. - Выразительно читать и пересказывать текст. - Участвовать в беседе на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и	- названия компонентов и результатов действий умножения и деления; - таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.	Фронталь- ная работа	Текущи й контро ль	

					технология продуктивного чтения. - Совместно договариваться о правилах общения и поведения школе и следовать им. - Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	пользоваться изученной математической терминологией:			
72	28.01		Умножение Открытие новых знаний	Понятие «умножение». Смысл действия умножения. Запись действия умножения. Чтение произведений	название компонентов и результатов действий умножения и деления; - выполнять вычисления, используя свойство перестановки множителей; - решать задачи арифметическим способом	Фронтальная работа	Текущий контроль		
73	1.02		Множитель и произведение Открытие новых знаний	Название компонентов и результата действия умножения		Самостоятельная работа	Текущий контроль		
74	2.02		Переместительное свойство умножения Открытие новых знаний	Перестановка множителей в произведении		Фронтальная работа	Текущий контроль		
75	3.02		Умножение с нулем и единицей Открытие новых знаний	Знакомство с частными случаями умножения	- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг. - Делать предварительный отбор источников информации для решения	выполнять умножение с нулем и единицей	Фронтальная работа	Текущий контроль	

					учебной задачи. - Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»). - Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.) - Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.				
76	4.02		Умножение числа 2 Открытие новых знаний	Таблица умножения на 2	- применять свойства умножения и деления при вычислениях; - решать задачи с опорой на схему	Практическая работа	Текущий контроль		
77	8.02		Умножение числа 2 Повторение и закрепление	Таблица умножения на 2	Самостоятельная работа	Текущий контроль			
78	9.02		Деление Открытие новых знаний	Понятие «деление». Простые задачи на деление (на части и по содержанию). Связь между действиями	- названия компонентов и результатов действий умножения и деления; - таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Уметь: - пользоваться изученной математической терминологией; - применять свойства	Индивидуальная работа	Текущий контроль		

				умножения и деления	умножения и деления при вычислениях; - решать простые и составные задачи			
79	10.02		Умножение и деление чисел Систематизация и обобщение знаний	Устные и письменные вычисления с натуральными числами	Самостоятельная работа	Текущий контроль		
80	11.02		Четные и нечетные числа Открытие новых знаний	Знакомство с понятиями «четность» и «нечетность»	Иметь представление о четных и нечетных числах	Индивидуальная работа	Текущий контроль	
81	15.02		Делимое, делитель, частное Открытие новых знаний	Знакомство с названиями компонентов и результата действия деления	- конкретный смысл названий действий; - названия компонентов и результата деления	Фронтальная работа	Текущий контроль	
82	16.02		Таблица умножения и деления на 3 Открытие новых знаний	Составление таблицы умножения на 3	выполнять деление и умножение. табличные случаи умножения и соответствующие случаи деления на 3	Практическая работа	Текущий контроль	
83	17.02		Порядок действий в выражении Открытие	Знакомство с порядком действий в выражении без скобок, где наряду с действиями сложения или вычитания есть	- выполнять действия в выражениях, содержащих 1-4 действия; - определять порядок выполнения действий в числовых выражениях; - находить значения числовых выражений без скобок; - решать задачи	Фронтальная работа	Текущий контроль	

			новых знаний	действия умножения или деления	арифметическим способом				
84	18.02		Порядок действий в выражении Развитие умений и навыков		Практическая работа	Текущий контроль			
85	22.02		Таблица умножения и деления на 4 Введение новых знаний	Составление таблицы умножения на 4		табличные случаи умножения и соответствующие случаи деления на 4	Самостоятельная работа	Текущий контроль	
86	23.02		Площадь прямоугольника Введение новых знаний	Площадь геометрической фигуры	- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задач в один шаг. - Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи. - Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»). - Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных	Уметь вычислять площадь прямоугольника - табличные случаи умножения, соответствующие случаи деления; - правила порядка выполнения действий в	Практическая работа	Текущий контроль	

					формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.) - Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.	числовых выражениях. - выполнять решение задач арифметическим способом; - находить значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия			
87	24.02		Контрольная работа №5 Проверка и учет знаний и умений	Решение задач арифметическим способом. Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-3 действия	Контрольная работа	Текущий			
88	25.02		Умножение и деление чисел Систематизация и обобщение знаний	Вычисление площади прямоугольника	табличные случаи умножения и деления. находить площадь прямоугольника	Фронтальная работа	Текущий контроль		
89	29.02		Таблица умножения и деления на 5 Введение	Составление таблицы умножения на 5	табличные случаи умножения и деления на 5. пользоваться изученной математической терминологией	Самостоятельная работа	Текущий контроль		

			новых знаний						
90	1.03		Периметр квадрата и прямоугольника Введение новых знаний	Формулы периметра геометрических фигур	находить периметр и площадь квадрата и прямоугольника; - выражать данные величины в различных единицах	Практическая работа в группах	Текущий контроль		
91	2.03		Умножение и деление чисел Введение новых знаний	Устные и письменные вычисления с натуральными числами		- названия компонентов и результатов действий умножения и деления; - таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.	Самостоятельная работа	Текущий контроль	
92	3.03		Деление с нулем и единицей Открытие новых знаний	Знакомство с частными случаями деления	- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. - Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков). - Учиться планировать учебную деятельность на уроке. - Высказывать свою версию, предлагать	- пользоваться изученной математической терминологией; - применять свойства умножения и деления при вычислениях; - решать	Самостоятельная работа	Текущий контроль	

					способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). - Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты). Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала. - Определять успешность выполнения своего задания в диалоге учителем.	простые и составные задачи			
93	7.03		Цена, количество, стоимость Введение новых знаний	Введение понятий «цена» и «стоимость» товара. Установление их взаимосвязи	понятия «цена», «стоимость». устанавливать взаимосвязь цены, количества, стоимости	Фронтальная работа	Текущий контроль		
94	8.03		Умножение и деление чисел Повторение и закрепление	Упражнение в устных и письменных вычислениях	применять свойства умножения и деления при вычислениях	Самостоятельная работа	Текущий контроль		
95	9.03		Таблица умножения и деления на 6 Введение новых знаний	Составление таблицы умножения на 6. Взаимосвязь компонентов и результатов действия деления	табличные случаи умножения и деления на 6. - пользоваться изученной математической терминологией; - выполнять письменные вычисления (умножение и деление); - решать задачи в 2-3 действия; - находить значения выражений в 2-3 действия	Самостоятельная работа	Текущий контроль		

96	10.03		Таблица умножения и деления на 6 Введение новых знаний	Составление таблицы умножения на 6. Взаимосвязь компонентов и результатов действия деления	Самостоятельная работа	Текущий контроль		
97	14.03		Умножение и деление чисел Повторение и закрепление	Устные и письменные приемы вычислений	Самостоятельная работа	Текущий контроль		
98	15.03		Уравнения Введение новых знаний	Алгоритм поиска и проверки решения уравнения, в котором известен один множитель; делимое	названия и обозначения операций умножения и деления. Уметь выполнять проверку правильности вычислений в уравнениях	Фронтальная работа	Текущий контроль	
99	16.03		Уравнения Введение новых знаний	Алгоритм поиска и проверки решения уравнения, в котором известен один множитель; делимое	Самостоятельная работа	Текущий контроль		
100	17.03		Уравнения Введение новых знаний	Алгоритм поиска и проверки решения уравнения, в котором известен один множитель; делимое	Самостоятельная работа	Текущий контроль		
101	21.03		Таблица умножения и деления на 7	Составление таблицы умножения на 7		табличные случаи умножения на 7,	Самостоятельная работа	Текущий контроль

			Введение новых знаний			соответствующ ие случаи деления; выполнять устно и письменно сложение и вычитание чисел в преде- лах 100		ль	
102	22.03		Умножение и деление чисел Повторение и закрепление	Взаимосвязь ком- понентов и результата действия деления	- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задач в один шаг. - Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи. - Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»). - Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.) - Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать	читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; - решать простые задачи, уравнения	Фронталь- ная работа	Текущи й контро ль	

					самостоятельные выводы.				
103	24.03		Время. Единица времени час Введение новых знаний	Знакомство с новой величиной - время, приборами для измерения времени, единицей измерения времени часом	единицу измерения времени час. сравнивать величины по их числовым значениям	Практическая работа в группах	Текущий контроль		
104	4.04		Решение задач Повторение и закрепление	решать задачи, связанные с бытовыми жизненными ситуациями	Самостоятельная работа	Текущий контроль			
105	5.04		Контрольная работа за III четверть Проверка и учет знаний и умений	Сложение и вычитание двузначных чисел	- выполнять сложение и вычитание двузначных чисел;- решать задачи арифметическим способом (в 2 действия);- выполнять действия в выражениях со скобками и без них	Контрольная работа	Рубежный		
106	6.04		Работа над ошибками Коррекция знаний и умений	Устные и письменные вычисления с натуральными числами	выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольной работе	Самостоя- тельная работа	Текущий контроль		
4 ч(30 ч)									
107	7.04		Окружность Введение	Окружность - особый вид замкнутой кривой	табличные случаи умножения и деления чисел.	Практическая работа в	Текущий контроль		

			новых знаний	линии	- решать задачи, связанные с бытовыми жизненными ситуациями;- выполнять конструирование	группах		
108	11.04		Круг Введение новых знаний	Круг - часть плоскости, ограниченная окружностью	Практическая работа	Текущий контроль		
109	12.03		Увеличить в.... Уменьшить в... Введение новых знаний	Отношения «увеличить в...», «уменьшить в...». Действия умножения и деления взаимно обратные	названия и обозначения операций умножения и деления. - находить число, которое в сколько раз больше или меньше данного; - решать задачи арифмет. способом	Самостоятельная работа	Текущий контроль	
110	13.04		Увеличить в.... Уменьшить в... Введение новых знаний		Фронтальная работа	Текущий контроль		
111	14.04		Таблица умножения и деления на 8 и 9 Введение новых знаний	Составление таблицы умножения на 8 и 9	- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задач в один шаг. - Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи. - Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и	таблицу умножения и деления на 8 и 9. - решать простые задачи; - проверять правильность	Фронтальная работа	Текущий контроль

					энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»). - Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.) - Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.	выполнения вычислений			
112	18.04		Больше в.... Меньше в.... Введение новых знаний	Отношения между величинами, традиционно используемые в текстовых задачах	- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; - находить число, которое на не- сколько единиц больше или меньше данного; - решать задачи в 2 действия	Фронтальная работа	Текущий контроль		
113	19.04		Решение задач Повторение и закрепление изученного	Решение текстовых задач. Устные и письменные вычисления с натуральными числами	правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без них. выполнять устные и письменные вычисления в пределах 100 - решать задачи арифметическим способом; - вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия; - чертить отрезок и измерять длину	Самостоятельная работа	Текущий контроль		

					данного отрезка; - находить периметр и площадь прямоугольника			
114	20.04		Реш.задач Повторение и закрепление изученного	Решение текстовых задач. Устные и письменные вычисления с натуральными числами	Самостоятельная работа	Текущий контроль		
115	21.04		Реш.задач Повторение и закрепление изученного	Решение текстовых задач. Устные и письменные вычисления с натуральными числами	Самостоятельная работа	Текущий контроль		
116	25.04		Контрольная работа №6 Проверка и учет Знаний и умений	Письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач. Нахождение периметра и площади прямоугольника	Контрольная работа	Текущий		
117	26.04		Во сколько раз больше? Во сколько раз меньше? Введение новых знаний	Отношения между величинами, используемые в текстовых задачах	- пользоваться изученной терминологией; - выполнять письменные вычисления(умножение и деление)	Фронтальная работа	Текущий контроль	
118	27.04		Арифметически	Развитие навыков		- названия и	Самостоя-	Текущи

			е действия над числами Повторение и закрепление изученного	устных и письменных вычислений с натуральными числами		обозначения операций умножения и деления; - таблицу умножения и деления; - правила умножения и деления на 10;	тельная работа	й контро ль	
119	28.04		Арифметически е действия над числами Повторение и закрепление изученного	Развитие навыков устных и письменных вычислений с натуральными числами	- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задач в один шаг. - Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи. - Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»). - Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.) - Перерабатывать полученную	Самостоя- тельная работа	Текущий контроль		

					информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.			
120	2.05		Арифметически действия над числами Повторение и закрепление изученного	Развитие навыков устных и письменных вычислений с натуральными числами	Самостоятельная работа	Текущий контроль		
121	3.05		Умножение и деление на 10 Введение новых знаний	Знакомство с частными случаями умножения и деления	зависимость между единицами площади. - сравнивать величины площади;	Самостоятельная работа	Текущий контроль	
122	4.05		Арифметически Действия над числами Введение новых знаний	Соотношения между единицами площади 1 см ² , 1 дм ² , 1 м ²	- выполнять устно и письменно умножение и деление чисел в пределах 100; - решать задачи в 2-3 действия, уравнения; - находить значение выражений в 2-3 действия	Самостоятельная работа	Текущий контроль	
123	5.05		Алгоритм. Блок-схема Введение новых знаний	Запись алгоритма действий в виде блок-схемы	Фронтальная работа	Текущий контроль		
124	9.05		Алгоритмы с условием	Запись алгоритма действий в виде блок-	Фронтальная работа	Текущий контроль		

			Введение новых знаний	схемы с ветвлением				
125	10.05		Арифметически действия над числами Повторение и закрепление изученного	Повторение и закрепление изученного	Знать таблицу умножения и деления Знать таблицу умножения и деления - выполнять устно и письменно сложение и вычитание чисел в пределах 100; - решать задачи, уравнения; - находить площадь и периметр прямоугольника (квадрата); - вычислять значения выражений в 2 действия	Самостоя- тельная работа	Текущий контроль	
126	11.05		Арифметически действия над числами Повторение и закрепление изученного	Повторение и закрепление изученного	Самостоятельная работа	Текущий контроль		
127	12.05		Контрольная работа за IV четверть Проверка и учет Знаний и	Устные и письменные вычисления с натуральными числами		Контрольная работа	Рубежный	

			умений						
128	16.05		Работа над ошибками Коррекция знаний и умений	Устные и письменные вычисления с натуральными числами				Текущий контроль	
Раздел VI. Повторение изученного во 2 классе (8ч)									
129	17.05		Повторение. Числа от 1 до 100. Арифметические действия Повторение и закрепление изученного	Развитие навыков устных и письменных вычислений с натуральными числами	- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задач в один шаг. - Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи. - Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»). - Добывать новые знания: извлекать информацию,	- названия и последовательность чисел от 1 до 100; - правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без них; - таблицу умножения и деления;	Самостоятельная работа	Текущий контроль	

					представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.) - Перерабатывать полученную информацию:наблюдать и делат ьсамостоятельныевыводы.				
130	18.05		Повторение. Величины и геометрические фигуры Повторение и закрепление изученного	Величины и геометрические фигуры. Именованные числа. Упражнение в решении задач, уравнений	- названия и обозначения операций умножения и деления; - названия углов, геометрических фигур и их величин; - таблицы сложения и вычитания Уметь: - читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; - выполнять устно и письменно сложение и вычитание чисел в пределах 100; - решать простые задачи, уравнения; - чертить отрезок и измерять длину данного отрезка; - находить самостоятельно ошибки, допущенные в контрольной работе, и исправлять их; - узнавать и называть плоские углы, плоские геометрические фигуры; - рассуждать, сравнивать, анализировать математические понятия, действия, опе18.05рации	Практическая работа	Текущий контроль		

131	19.05		Годовая контрольная работа Проверка и учет знаний и умений	Табличные случаи сложения и вычитания. Решение задач, уравнений	Годовая контрольная работа	Итоговый	
132	23.05		Работа над ошибками Коррекция знаний и умений	Развитие навыков устных и письменных вычислений	Индивидуальная работа	Текущий контроль	
133	24.05		Повторение. Решение задач Повторение и закрепление изученного	Решение текстовых задач. Устные и письменные вычисления	Самостоятельная работа	Текущий контроль	
134	25.05		Административная контрольная работа №3	Решение текстовых задач. Устные и письменные вычисления	Административная контрольная работа	Итоговый	
135	26.05		Повторение. Решение задач Повторение и закрепление изученного	Решение текстовых задач. Устные и письменные вычисления	Самостоятельная работа	Текущий контроль	
136	30.05		Итоговая комплексная работа	Решение занимательных и нестандартных задач (арифметических головоломок, математических ре-		понятие «арифметические го-	Комплексная работа

				бусов, комбинаторных и логических заданий)		ловоломки». решать задачи нестандартного вида, математические ребусы, арифметические головоломки	
--	--	--	--	--	--	--	--

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по окружающему миру составлена на основе образовательной программы начального общего образования МОБУ НШ – ДС д. Новомунасиново и учебного плана МОБУ НШ – ДС д. Новомунасиново на 2015/2016 учебный год.

Цель курса:

Одна из **главных целей** – осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира. Именно в рамках этой линии развития решаются **задачи** гуманистического, экологического, гражданского и патриотического воспитания. Именно самостоятельное определение учеником своей позиции в конечном счете поможет ему найти ответ на вопрос: «Как нам строить свою жизнь?» в отношениях «человек – природа», «человек – общество». Единственная стратегия выживания человека во взаимоотношениях с природой – это переход к экологическому хозяйству, которое будет не уничтожать природные экосистемы, а встраиваться в них. Во взаимоотношениях между людьми главный приоритет – формирование толерантной личности – человека способного самостоятельно определять свою позицию, заинтересованно и терпимо относиться к позициям и интересам других людей.

Деятельностный подход – основной способ получения знаний. Включение целостной картины мира, сопровождающееся явным расширением содержания, требует существенных изменений в дидактике естествознания в начальной школе.

Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. В связи со слишком объемным содержанием курса естествознания в начальной школе главная цель образования – «вложить знания в голову детей» не ставится. Безусловно, всю, даже элементарную, картину мира в начальной школе выучить нельзя, так как это задача всей средней школы.

Задача курса: познакомить ребят с картиной мира и научить их ею пользоваться для постижения мира и упорядочивания своего опыта. Поэтому процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что ребята в процессе обучения учатся использовать полученные знания во время выполнения конкретных заданий, имитирующих жизненные ситуации.

II. Общая характеристика учебного процесса

Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. Программа адресована обучающимся общеобразовательных школ по образовательной системе «Школа 2100...»

Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса окружающего мира. Перед педагогом встает трудная задача построить урок таким образом, чтобы, с одной стороны, ответить на все вопросы ребят и удовлетворить любопытство учащихся, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний.

Средством воспитания и образования школьника начальных классов является знакомство с целостной элементарной научной картиной мира. Смысл сообщения картины мира – при минимуме сообщаемых знаний, сделать человека сознательным участником жизни.

При использовании курса окружающего мира в рамках Образовательной системы «Школа 2100» школьников знакомят с широкими представлениями о мире, которые образуют систему, охватывающую весь окружающий мир. При этом подробно изучаемые важнейшие понятия («островки знаний») объясняют лишь небольшую часть окружающего мира, но формируемые вокруг них **зоны ближайшего развития** позволяют ответить на большую часть возникающих у ребят вопросов. Изложение сравнительно полной картины мира позволит придать творческий исследовательский характер, процессу изучения предмета, заставляя учащихся задавать новые и новые вопросы, уточняющие и помогающие осмыслить их опыт.

Курс «Окружающий мир», имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимых для целостного и системного видения мира в его важнейшей взаимосвязи.

Уроки изучения нового материала предусматривают использование технологию проблемного диалога.

Материал курса «Окружающий мир» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- Основные понятия;
- Человек и природа;
- Человек и общество;
- Правила безопасной жизни.

- Формы организации **урока: совместная с учителем учебно-познавательная деятельность, работа в группах и самостоятельная работа детей.**
- Виды занятий: **экскурсия, итоговая работа, урок:**

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МОБУ НШ – ДС д. Новомунасиново курс «Окружающий мир» изучается во 2 класс два часа в неделю. Объем учебного времени во 2 классе – 34 учебных недель – 68 часов в год., из них **проверочные работы -9, контрольные работы – 3,экскурсии - 3**

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни — признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра - направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины - это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности — осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма — одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества — осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» **во 2-м классе** является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития — умение определять своё отношение к миру.

Метапредметными результатами изучения курса « Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков),
- Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.
- *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).

- Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). *Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.

- *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.

- *Добывать* новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).

- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

- Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития - умение объяснять мир.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- *Слушать* и *понимать* речь других.

- Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.

- *Вступать* в беседу на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

- Совместно *договариваться* о правилах общения и поведения в школе и *следовать* им.

- *Учиться выполнять* различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений.

1-я линия развития - уметь объяснять мир:

- объяснять отличия твёрдых, жидких и газообразных веществ;
- объяснять влияние притяжения Земли;
- связывать события на земле с расположением и движением Солнца и Земли;
- наблюдать за погодой и описывать её;
- уметь определять стороны света по солнцу и по компасу;
- пользоваться глобусом и картами, находить и показывать на них части света, материки и океаны;
- называть основные природные зоны и их особенности.

2-я линия развития — уметь определять своё отношение к миру:

- оценивать правильность поведения людей в природе;
- уважительно относиться к другим народам, живущим на земле.

VI/Содержание учебного предмета

Курс «Окружающий мир», имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт

обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимых для целостного и системного видения мира в его важнейшей взаимосвязи.

Уроки изучения нового материала предусматривают использование технологию проблемного диалога.

Материал курса «Окружающий мир» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- Основные понятия;
- Человек и природа;
- Человек и общество;
- Правила безопасной жизни.
- Формы организации **урока: совместная с учителем учебно-познавательная деятельность, работа в группах и самостоятельная работа детей.**
 - Виды занятий: **экскурсия, итоговая работа, урок:**

2-й класс. «Наша планета Земля» (68 ч)

Введение (2 ч) Общие слова – понятия. Живая и неживая природа. Вещи. Вещество. Твёрдые тела, жидкости и газы, их свойства. Воздух – смесь газов. Вода – жидкость. Лёд – твёрдое тело. Смена состояний веществ.

Земля и солнце (18 ч) Определение времени дня и года по Солнцу и Луне. Определение направлений по Солнцу и Полярной звезде. Основные стороны горизонта: восток – направление на восход Солнца, запад – направление на закат Солнца, север – направление на Полярную звезду, юг – направление на Солнце в полдень. Компас и пользование им. Практическая работа с компасом. Смена фаз Луны. Изготовление солнечных часов.

Форма Земли. Линия горизонта. Доказательства шарообразной формы Земли: расширение горизонта с поднятием в высоту, кругосветные путешествия, лунное затмение, полёт в космос.

Практическая работа с глобусом. Глобус – модель Земли. Движение глобуса и Земли. Экватор, полюса, полушария. Меридианы и параллели.

Вселенная или космос. Планеты и звёзды – небесные тела. Звёзды – самосветящиеся небесные тела. Созвездия. Планеты светят отражённым светом. Земля – планета. Солнце – звезда. Планеты Солнечной системы. Движение планет по орбитам вокруг Солнца. Луна – спутник Земли. Солнечное затмение. Цвет воздуха.

Земное притяжение. Все предметы притягиваются друг к другу, большие массивные предметы притягивают к себе сильнее – закон всемирного тяготения. Влияние земного притяжения на нашу жизнь. Невесомость.

Смена дня и ночи. Основной источник света на Земле – Солнце. Вращение Земли вокруг своей оси – причина смены дня и ночи. Соразмерность ритма жизни человека суткам. Режим дня. Практическая работа с глобусом.

Смена времён года. Жизнь природы изменяется по сезонам. Высота солнца над горизонтом в разные сезоны года. Изменение угла наклона солнечных лучей в течение года. Обращение Земли вокруг Солнца – причина смены сезонов года. Ось Земли направлена на Полярную звезду. Благодаря наклону оси Земля поворачивается к Солнцу то своим северным полушарием (лето северного полушария), то южным (зима северного полушария). Земля сохраняет тепло солнечных лучей.

Холодные, умеренные и жаркий пояса освещённости и их расположение на Земле и относительно солнечных лучей. Полярный круг, тропик. Холодный пояс – долгая зима и короткое лето, умеренный пояс – чередование зимы и лета, жаркий пояс – «вечное лето».

Атмосфера – воздушная оболочка Земли. Погода и её признаки. Температура, её измерение. Термометр. Практическая работа с термометром. Облачность. Осадки: дождь, снег, град. Ветер и причина его образования. Климат – закономерно повторяющееся состояние погоды в течение года. Дневник наблюдений за погодой. Признаки хорошей и плохой погоды.

Что изображают на глобусе и карте. Глобус и карта (8ч) План и карта – изображение Земли на плоскости. Представление о масштабе. Условные знаки.

Глобус – уменьшенная модель Земли. Карта полушарий.

Условные обозначения к карте и глобусу. Высота и глубина на карте Земли и глобусе. Практическая работа с картой.

Материк – большой участок суши, окружённый водой. Евразия, Африка, Австралия, Северная Америка, Южная Америка и Антарктида – материки. Европа, Азия, Африка, Австралия, Америка и Антарктика – части света. Северный Ледовитый, Атлантический, Тихий и Индийский океаны.

Формы земной поверхности (8 ч) Реки – постоянный водный поток из осадков, выпавших на поверхность суши. Исток, русло, устье (дельта). Левый и правый берег. Водосборный бассейн. Круговорот воды в природе. Почему вода в реке не кончается? Почему в реке так много воды? Почему реки текут не только во время дождя? Как реки и ручьи изменяют земную поверхность? Долина реки. Важнейшие реки мира и их местонахождение на карте. Горные и равнинные реки. Озёра – природные водоёмы со стоячей водой. Проточные и бессточные озёра. Крупные озёра. Самое глубокое озеро – Байкал. Каспийское море – самое большое озеро.

Равнины – ровные или слабохолмистые участки суши. Равнины и низменности. Болота. Горы – поднятия земной поверхности. Природа равнин и гор. Горные породы. Полезные ископаемые. Важнейшие равнины, горы и вершины и их местонахождение на карте. Как образовались горы: подземная сила поднимает горы, а выветривание разрушает. Как горы превращаются в равнины. Выветривание. Горы и вулканы. Вулканы и извержения. Землетрясения – результат смещения пластов Земли.

Полуострова – участки суши, выдающиеся в океан. Важнейшие полуострова и их местонахождение на карте. Острова – небольшие участки суши, отделённые морями и океанами от материков. Важнейшие острова земного шара и их местонахождение на карте. Моря – большие водоёмы с солёной водой, расположенные по краям океанов и омывающие сушу. Свойства морей: все моря соединяются друг с другом, уровень воды во всех морях одинаков, вода в морях солёная. Важнейшие моря мира и их местонахождение на карте. Обитатели морей. Коралловые рифы и населяющие их организмы.

Экскурсия «Формы земной поверхности» (проводится весной).

Земля – наш общий дом (12 ч) Место обитания живых организмов. Пищевые связи. Экосистема – совместно обитающие живые организмы и тот участок земли, на котором они обитают. Растения – «кормильцы». Животные – «едоки». Грибы, микробы, дождевые черви – «мусорщики». Едоки и мусорщики дают питательные вещества растениям. Взаимосвязь всех живых существ в экосистеме. Их взаимная приспособленность. Круговорот веществ.

Природные зоны – территории суши со сходными природными условиями, получающие сходное количество солнечного тепла и света и сменяющиеся в определённом порядке от полюса к экватору.

Природные зоны холодного пояса. Ледяные пустыни и их обитатели. Тундра. Суровый климат: долгая полярная ночь и короткий летний день. Вечная мерзлота. Пейзаж тундр. Животный и растительный мир. Расположение тундры на земном шаре. Красная книга.

Умеренный пояс. Леса. Смена сезонов. Вечнозелёные хвойные и лиственные деревья. Листопад и его роль в сезонном климате. Животный и растительный мир. Расположение лесов на земном шаре. Как леса сменяют друг друга.

Степь. Сухой климат степей. Открытый пейзаж. Животный и растительный мир. Расположение на земном шаре. Пустыня. Жаркий сухой климат. Пейзаж пустынь. Животный и растительный мир. Приспособление живых организмов к засушливому климату пустынь. Расположение пустынь на земном шаре.

Хрупкая природа степей и пустынь, необходимость её сохранения. Засушливые зоны жаркого пояса. Зона тропических пустынь и её обитатели. Оазис. Степь жаркого пояса – саванна. Вечнозелёный лес. Жаркий влажный климат тропического леса. Животный и растительный мир. Расположение вечнозелёных лесов на земном шаре.

Горы. Похолодание с подъёмом в горы: солнце нагревает не воздух, а землю. Элементарные представления о высотной поясности. Горные растения и животные. Природные катастрофы в горах.

Приспособление людей к жизни в различных природных условиях. Человеческие расы. Элементарные потребности человека: пища и одежда. Собираемость пищи (плоды, ягоды, грибы, корни) и охота на диких животных – наиболее древние занятия человека. Земледелие и скотоводство. Земледелие – занятие

жителей равнин и низменностей. Скотоводство – занятие жителей пустынь и гор. Города – место жительства множества людей, занятых в промышленности. Страны и населяющие их народы. Карта стран и городов – политическая карта. Крупные страны и города мира и их расположение.

Экскурсия «Знакомство с природой своей природной зоны». Правила безопасного путешествия.

Части света (10 ч) Европа. Страны и города Европы (Великобритания, Франция, Италия, Германия, Украина, Дания, Швеция). Альпы – горы Европы. Окружающие нас предметы и их родина. Герои детских сказок из европейских стран.

Азия. Самая большая часть света. Природные условия Азии. Страны и народы Азии (Япония, Китай, Индия). Азия – родина более чем половины человечества. Окружающие нас предметы и их родина.

Африка. Природные условия Африки: жаркий климат. Народы Африки: негры и арабы. Страны Африки: Египет. Пустыня Сахара. Природные зоны Африки. Окружающие нас предметы и их родина. Африканские животные. Как уберечься от солнечных лучей.

Америка. Индейцы – коренные жители Америки. Умеренный и жаркий климат. Природные зоны Северной Америки. Северная Америка – вторая родина промышленности. Страны (США, Канада) и города. Окружающие нас предметы и их родина. Природные зоны Южной Америки и их обитатели. Южная Америка – родина самых мелких птиц, самых больших змей, бабочек и жуков, самого твёрдого и самого легкого дерева. Открытие Америки викингами и Колумбом.

Австралия. Климат и природные зоны Австралии. Австралия – родина кенгуру и других зверей с сумкой. Антарктида – самый холодный материк на Земле. Самые низкие температуры. Ледники. Жизнь в Антарктиде существует только вдоль кромки побережья. Освоение Южного полюса. Самый большой круговорот воды. Почему в Антарктиде холоднее, чем в Арктике.

Россия. Самая большая страна в мире. Природа нашей страны. Основные реки, озёра, равнины, горы, острова, полуострова и моря России. Природные богатства нашей страны. Люди – главное богатство нашей страны. Древние мастера – гордость России. Архитектурные памятники нашей страны. Природа и достопримечательности своего края.

Наша маленькая планета Земля (3ч) Рост воздействия современного человека на природу: накопление мусора, изменение климата, создание искусственных озёр и пустынь. Необходимость охраны и бережного отношения к природе. Правила поведения в квартире, позволяющие сохранить природу.

Повторение пройденного материала – 5 ч

VII. Материально-техническое обеспечение учебного процесса, осуществляемого по курсу «Окружающий мир»

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
- Учебно-методический комплект (УМК) для 2 класса: А.А. Вахрушев, О.В. Бурский «Окружающий мир» 2 класс. Методические рекомендации для учителя.- Изд. 2-е, перераб.- М.: Баласс, 2012. – 256 с. (Образовательная система «Школа 2100») - А.А. Вахрушев, О.В. Бурский, А.С. Раутиан «Окружающий мир. Наша планета Земля ».Учебник для 2 класса.в 2-х ч.- Изд. 4-е, перераб.- М.: Баласс 2012 .- 144с.:ил. (Образовательная система «Школа 2100») - ВахрушевА.А., Бурский А.С. Раутин А.С. Рабочая тетрадь по окружающему миру для 2 класса.- Изд. 3-е, переаб. - М.: Баласс, Школьный дом, 2012.- 80с.,ил. (Образовательная система «Школа 2100») - Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы.2 класс.-М.:Баласс, 2012.-80с. (Образовательная система «Школа 2100») - Вахрушев А.А. Бурский О. В., Раутиан А.С.. Проверочные и контрольные работы поокружающему миру .2 класс. – Изд. 3-е, испр. – М.: Баласс, 2012 – 32 с. (Образовательная система «Школа 2100»)		Библиотечный фонд комплектуется на основе Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ
Печатные пособия		
Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения.		Многоразового использования

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц		
Персональный компьютер		
Интерактивная доска		

VIII. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Планируемые результаты	Виды деятельности	Кол-во часов	Дата	Фак. дата
	Тема	Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)			
1	Как мы будем учиться.	<u>Знать:</u> приемы ориентирования	в <u>Личностные:</u> - строить речевые высказывания	1	3.09	
2	Общие слова — понятия.	учебнике; понятия «тела», «вещества», частицы, «горизонт», «экватор», «параллели», «меридианы», «полюс», «полушария».	- проявление познавательного интереса к окружающему миру при определении объектов природы и предметов рукотворного мира; понятий «горизонт», «экватор», «параллели», «меридианы», «полюс», «полушария».	с 1	7.09	
	Раздел 1. Наша планета.		терминов: тела, «вещества», частицы, «горизонт», «экватор», «параллели», «меридианы», «полюс», «полушария».	37		
3,4	Из чего состоят все предметы.	Уметь: определять стороны горизонта; объекты природы и предметы рукотворного мира.	горизонт», «экватор», «параллели», «полюс», «полушария»	2	10.09	
	Проверочная работа.				14.09	
5,6	Природные часы, календарь и компас.		«меридианы», «полюс», «полушария», сторон горизонта	2	17.09	
			- проявление бережного отношения к объектам природы.		21.09	
7	Земля имеет форму шара.		Метапредметные: в учебнике и других	1	24.09	

8	Глобус — модель земли. Практическая работа	Регулятивные: - определение цели учебной деятельности при определении объектов природы и предметов рукотворного мира; понятий «тела», «вещества», частицы», горизонт», «экватор», «параллели», «меридианы», «полюс», «полушария», сторон горизонта - уметь составлять план решения учебной задачи совместно с учителем при определении объектов природы и предметов рукотворного мира; понятий «тела», «вещества», частицы», горизонт», «экватор», «параллели», «меридианы», «полюс», «полушария», сторон горизонта - прогнозировать и контролировать способ решения и результат учебной задачи по ранее составленному эталону при определении объектов природы и предметов рукотворного мира; понятий «тела», «вещества», частицы», горизонт», «экватор», «параллели», «меридианы», «полюс», «полушария», сторон горизонта - корректировать и оценивать успешность решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем и одноклассниками при определении объектов природы и предметов рукотворного мира; понятий	источниках об объектах и явлениях природы на краеведческом материале - осуществлять опыты по теме «Из чего состоят все предметы» - моделировать форму Земли из пластилина, глины - строить учебное сотрудничество в паре, группе при изучении тем: «Из чего состоят все предметы», «Природные часы, календарь и компас» - ориентация на местности с помощью компаса	1 1 1	28.09 1.10 5.10
9	Повторение и проверочная работа.			1	1.10
10	Контрольная работа 1.			1	5.10

«тела», «вещества», частицы»,
горизонт»,
«экватор», «параллели»,
«меридианы», «полюс»,
«полушария», сторон горизонта

Познавательные:

- использовать предметное моделирование при соотношении глобуса и формы земли
- анализ объектов с целью выделения существенных признаков при классификации объектов природы и предметов рукотворного мира; понятий «тела», «вещества», «частицы»
- поиск и выделение необходимой информации при определении объектов природы и предметов рукотворного мира; понятий «тела», «вещества», «частицы», горизонт», «экватор», «параллели», «меридианы», «полюс», «полушария», стороны горизонта
- анализ, синтез, классификация при определении понятий «тела», «вещества», «частицы»

Коммуникативные:

- формулировать собственное мнение, задавать вопросы, контролировать действия партнера при определении объектов природы и предметов рукотворного мира; понятий «тела», «вещества», частицы»
- выполнение правил учебного

сотрудничества при взаимодействии с учителем и одноклассниками (в паре, группе) при изучении тем: «Из чего состоят все предметы», «Природные часы, календарь и компас»

11	Земля в космосе.	Знать: типы небесных тел,	- строить речевые	1	8.10
12	Притяжение земли.	причины смены времен	Личностные: высказывания с	1	12.10
13,14	Смена дня и ночи.	года, дня и ночи; понятия «атмосфера», «погода», «климат».	- проявление познавательного интереса к окружающему миру при определении типов	2	15.10 19.10
	Практическая работа Проверочная работа.	<u>Уметь:</u> определять небесных тел, причин смены природных условий времен года, дня и ночи; различных участков земного шара, «климат», температур.	- находить информацию в учебнике и других источниках о планетах Солнечной системы	2	22.10 26.10
15,16	Смена времен года.	различных участков земного шара, «климат», температур.	природных условий различных участков земного шара, температуры.	1	29.10
17	Где на земле теплее?		- проявление гражданской позиции при решении экологических проблем.	2	5.11 9.11
18,19	Погода и климат.		- практическая работа по теме «Путешествие на глобусе вокруг земной оси»	1	12.11
20	Разнообразная деятельность человека окружающей природы Башкортостана	Метапредметные: <u>Регулятивные:</u> - определение цели учебной деятельности совместно с учителем при определении	строение солнечной системы - строить учебное сотрудничество в	1	16.11
21	Контрольная работа.	Детельности человека окружающей природы Башкортостана - Познавательные: - использование предметного моделирования строения солнечной системы из пластилина и проволоки; - поиск необходимой информации для объяснения связи между сменой дня и ночи,	группе при изучении тем раздела - применять знания для решения жизненных задач	1	

времен года и движением Земли
- природных условий
различных участков земного
шара, температуры.

Коммуникативные:

- понимание и принятие позиции
товарищей при определении
понятий «атмосфера», «погода»,
«климат»
- формулировать собственное
мнение, задавать вопросы,
контролировать действия
партнера при определении
причин смены дня и ночи,
времен года
-

22,23	План и карта.	Знать: понятия «план», «карта», «масштаб», «условные знаки», «часть света», «материк», «океан», географические объекты.	<u>Личностные:</u> - проявление познавательного интереса к окружающему миру при определении понятий «план», «карта», «масштаб», «погода», «климат»	- строить речевые высказывания с использованием терминов «атмосфера», «погода», «климат»	2 с 1 1	19.11 23.11 26.11 30.11
24	Глобус и карта.	Уметь: работать с готовыми моделями, строить план класса.	с «материк», «океан», географических объектов, работе с готовыми моделями.	- находить информацию в учебнике и других источниках о планетах Солнечной системы	2	3.12 7.12
25	Повторение. Проверочная работа.		<u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> - определение цели учебной деятельности совместно с учителем при определении понятий «план», «карта», «масштаб», «условные знаки», «материк», «океан», географические объекты, работе с готовыми моделями. - уметь составлять план решения учебной задачи	- использовать информацию в виде иллюстрации, фильма, практическая работа по теме «Путешествие на глобусе вокруг земной оси» - моделировать строение формы поверхности - строить учебное сотрудничество в	1	10.12
26,27	Что изображают на карте.					
28	Материки и океаны.					
29	Повторение. Проверочная работа.				1	14.12

совместно с учителем при группе при изучении определении понятий «план», тем раздела «карта», «масштаб», «условные знаки», «часть света», «материк», «океан», географические объекты, работе с готовыми моделями.

-

- корректировать и оценивать успешность решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем и одноклассниками при определении понятий «план», «карта», «масштаб», «условные знаки», «часть света», «материк», «океан», географические объекты, работе с готовыми моделями.

Познавательные:

- использование предметное – моделирование форм земной поверхности из папье - маше;

- поиск необходимой информации из учебника и дополнительных источников(словари, энциклопедии, справочники) об особенностях поверхности родного края

-

- предметное моделирование форм поверхности из пластилина, папье – маше, глины

Коммуникативные:

- умение формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания при обсуждении полученных сведений из

			учебника и других источников - выполнение правил учебного сотрудничества при взаимодействии с учителем и одноклассниками (в паре, группе) при изучении тем раздела		
30,31	Заповедники Башкортостана.	Знать: понятие заповедник Уметь: находить заповедники на карте.	<u>Личностные:</u> - проявление познавательного интереса к заповедникам Башкортостана, нахождении географических объектов на карте.	2	17.12 21.12
32,33	Равнины и горы.			2	24.12 28.12
34	Повторение. Проверочная работа.		<u>Метапредметные:</u>	1	14.12
35,36	Моря и острова. Проверочная работа.		<u>Регулятивные:</u> - определение цели учебной деятельности совместно с учителем при определении понятий «равнина», «болота», «полезные ископаемые», «море», «остров», «полуостров», нахождении географических объектов на карте.	2	17.12 21.12
37	Учимся решать жизненные задачи. Контрольная работа.		«равнина», «болота», «полезные ископаемые», «море», «остров», «полуостров», нахождении географических объектов на карте. - уметь составлять план решения учебной задачи совместно с учителем при определении понятий . - прогнозировать и контролировать способ решения и результат учебной задачи по ранее составленному эталону при определении понятий «равнина», «болота», «полезные ископаемые», «море», «остров», «полуостров», нахождении	1	24.12

географических объектов на карте.

- корректировать и оценивать успешность решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем и одноклассниками при определении понятий «равнина», «болота», «полезные ископаемые», «море», «остров», «полуостров», нахождении географических объектов на карте.

Познавательные:

- проводить анализ, синтез при установлении связей между данной жизненной ситуацией и ее решением

- поиск необходимой информации об особенностях водоемов родного края

- установление причинно – следственных связей при определении направления течения и скорости реки

Коммуникативные:

- учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве при определении форм поверхности и водоемов края

- выполнение правил учебного сотрудничества при взаимодействии с учителем и одноклассниками (в паре, группе) при изучении тем «Реки и озера», «Равнины и горы», «Моря и острова»

- умение формулировать

собственное мнение и позицию, принятие позиций других при защите проекта.

Раздел 2. Земля — наш общий дом.					
38,39	Экологические системы.	Знать: понятия «экосистема», «зональность», «почва», «ледяная пустыня», «тундра».	Личностные: - проявление познавательного интереса к окружающему миру при определении понятий «экосистема», «зональность», «почва», «ледяная пустыня», «тундра», описании особенностей природных зон и влияния человека на них.	2	28.12 14.01
40	Природная зональность.	Уметь: описывать особенности природных зон и влияние человека на них.	Метапредметные: Регулятивные: - определение цели учебной деятельности совместно с учителем при определении понятий «экосистема», «зональность», «почва», «ледяная пустыня», «тундра», описании особенностей природных зон и влияния человека на них.	1	18.01
41	Природные зоны холодного пояса.			1	21.01
42	Леса умеренного пояса.			1	25.01
43	Засушливые зоны умеренного пояса.			1	28.01
44	Путешествие в теплые края (подготовка докладов).			1	1.02
45	Горные экосистемы.			1	4.02
46	Повторение. Проверочная работа.			1	8.02

- уметь составлять план решения учебной задачи совместно с учителем при определении понятий «экосистема», «зональность», «почва», «ледяная пустыня», «тундра», описании особенностей природных зон и влияния человека на них.
- прогнозировать и контролировать способ решения и результат учебной задачи по ранее составленному эталону при определении понятий «экосистема», «зональность»,

«почва», «ледяная пустыня», «тундра», описании особенностей природных зон и влияния человека на них.

- корректировать и оценивать успешность решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем и одноклассниками при определении понятий «экосистема», «зональность», «почва», «ледяная пустыня», «тундра», описании особенностей природных зон и влияния человека на них.

Познавательные:

- анализ объектов с выделением существенных признаков, классификации по заданным критериям при определении природных зон
знаково – символическое моделирование при работе с картой

- поиск необходимой информации об особенностях природных зон

- классификация объектов с целью выделения сходства и отличия различных природных зон

Коммуникативные:

- учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве при определении влияния человека на природу изучаемых зон

- выполнение правил учебного сотрудничества при

		взаимодействии с учителем и одноклассниками (в паре, группе) при изучении зональности		
47,48	Люди, города и страны.	Знать: понятия «раса», «политическая карта», страны Европы, Азии, Африки, Америки, Австралии.	<u>Личностные:</u>	2
			- проявление познавательного интереса к окружающему миру	11.02
49	Контрольная работа.	Уметь: показывать страны на карте.	- проявление уважительное отношение к людям других рас.	15.02
50,51	Я – гражданин России		<u>Метапредметные:</u>	2
52			<u>Регулятивные:</u>	22.02
53-55	Я- гражданин Башкортостана. Проверочная работа.		уметь составлять план решения учебной задачи совместно с учителем при определении понятий	25.02
			- прогнозировать и контролировать способ решения и результат учебной задачи по ранее составленному эталону при определении понятий	1
			- корректировать и оценивать успешность решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем и одноклассниками при определении понятий «	29.02
			<u>Познавательные:</u>	3
			- сравнение изученных стран по заданным критериям;	3.03
			- рассуждение в форме связи простых суждений о странах;	7.03
			- обобщение и выделение общих признаков для ряда стран;	10.03
			- поиск необходимой информации об особенностях изученных стран.	
			<u>Коммуникативные:</u>	
			- умение договариваться и приходить к общему решению в	

совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов при характеристике особенностей стран мира
 - выполнение правил учебного сотрудничества при взаимодействии с учителем и одноклассниками (в паре, группе) при изучении стран

56,57	Россия — наша Родина. Проверочная работа.	Знать: столицу России, особенности климата и рельефа, достопримечательности.	<u>Личностные:</u> - проявление познавательного интереса к Башкортостану, ее достопримечательностям,	2	14.03 17.03
58,59	Экскурсии (формы земной поверхности)	Уметь: показывать на карте страну, столицу, свой город, обнаруживать проблемы.	определении экологических проблем - проявлять	2	21.03 24.03
60,61	Красная книга Башкортостана.		уважительное, бережное отношение к исчезающим животным и растениям Башкортостана.	1	4.04
	проверочная работа.			1	7.04
62	Повторение.		<u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u>	1	11.04
63	Учимся решать жизненные задачи. Контрольная работа.		- определение цели учебной деятельности совместно с учителем при определении климата, рельефа, достопримечательностей страны, экологических проблем. - уметь составлять план решения учебной задачи совместно с учителем при определении климата, рельефа, достопримечательностей страны, экологических проблем. - прогнозировать и контролировать способ решения и результат учебной задачи по ранее составленному эталону при климата, рельефа,	1	14.04

достопримечательностей страны,
экологических проблем.

- корректировать и оценивать
успешность решения учебной
задачи по критериям,
определенным совместно с
учителем и одноклассниками
при определении климата,
рельефа,
достопримечательностей страны,
экологических проблем.

Познавательные:

поиск необходимой
информации для выявления
влияния состояния природы на
благополучие жизни людей

- анализ, синтез, сравнение с
целью выделения существенных
признаков рельефа, климата
региона и страны

Коммуникативные:

-умение формулировать
собственное мнение и позицию,
принятие позиций других при
защите проекта

Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе:

- основной общеобразовательной программы начального общего образования МОБУ НШ-ДС д. Новомунасиново;

- учебного плана МОБУ НШ-ДС д. Новомунасиново на 2015 – 2016 учебный год.

Очень важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет **«Изобразительное искусство»**, так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Одной из важнейших задач образования в начальной школе является формирование функционально грамотной личности, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, в том числе и через приобщение детей к художественной культуре, обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, а также - умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности (как индивидуальной, так и коллективной).

2. Общая характеристика

Особенности курса:

1) *Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.* Авторы исходят из того, что объёмы учебников ограничены, а представления об искусстве у современных младших школьников, как правило, отрывочны и случайны. Поэтому следует для облегчения восприятия необходимой для освоения курса информации максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных понятий изобразительного искусства, постепенно вводить по ходу изучения материала искусствоведческие термины и понятия, закрепляя теоретический материал уроков с помощью выполнения практических заданий, данных в рабочих тетрадях. При этом необходимо учить детей не стесняться эмоционально реагировать на объекты искусства, чувствовать образный строй произведений и осмысленно излагать и защищать свою точку зрения.

2) *Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.*

Основной способ получения знаний — деятельностный подход.

Чрезвычайно важно, чтобы ребёнок понимал значение технологии выполнения творческих работ, мог в дальнейшем самостоятельно построить алгоритм выполнения аналогичных заданий. Это способствует возникновению навыка осмысления и закрепления своего опыта. Таким образом школьник может научиться делать любое новое дело, самостоятельно осваивая его.

В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

3) *Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.*

Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. Если исходить из такой цели образования, предлагаемое содержание курса изобразительного искусства в начальной школе слишком объёмное.

Поэтому авторы руководствуются традиционным для учебников «Школы 2100» принципом минимакса. Согласно этому принципу учебники содержат избыточные знания, которые учащиеся могут усвоить, а также избыточные задания, которые они могут выполнить по собственному желанию. В то же время важнейшие понятия и связи, входящие в минимум содержания (стандарт), должны усвоить все ученики.

4) *Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.*

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. Решение проблемных творческих продуктивных задач — главный способ осмысления мира.

5) *Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.*

Многие итоговые творческие задания могут быть выполнены только при условии разумно организованной работы группы учащихся, а возможно, и всего класса. В процессе выполнения этих работ каждый ребёнок учится осознавать важность своей роли в выполнении общего задания, уважать своих товарищей и продуктивно работать в группе.

Основные цели курса

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
2. Воспитание в детях эстетического чувства.
3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
5. Развитие воображения и зрительной памяти.
6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.
7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Основные задачи курса

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие *задачи*:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);
2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);
3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);
4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);
5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);
6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);
7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

3. Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МОБУ НШ-ДС д. Новомунасиново на 2015/2016 учебный год рабочая программа по изобразительному искусству предусматривает организацию процесса обучения в объеме 1 час в неделю 34 часа в учебный год.

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на **гуманистической** составляющей искусства: говорить о таких категориях, как **красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни**.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса ИЗО

Личностные результаты освоения курса ИЗО:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых

поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- а) донести свою позицию до собеседника;
- б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:

- а) учиться планировать работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

6. Содержание курса

Раздел 1. Жизнь и искусство (15 часов)

Раздел 2 Великая сила искусства (12 часов)

Раздел 3 Давным – давно (7 часов)

7. Описание материально-технического обеспечения

- 1) О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. Изобразительное искусство («Разноцветный мир»). Учебник, 2 класс .- М.: Баласс, 2011. – 64 с., ил. (Образовательная система «Школа 2100»). Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
 - 2) Справочно-информационный Интернет-портал. – Режим доступа : <http://www.gramota.ru>
 - 3) Официальный сайт Образовательной системы «Школа 2100». – Режим доступа : <http://www.school2100.ru>
 - 4) Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : <http://nsc.1sep-tember.ru/urok>
 - 5) Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
 - 6) Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа : <http://festival.1sep-tember.ru>
- Компьютер.
Проектор.
Интерактивная доска.

8. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности	Количество часов		Сроки изучения	
			по	по	по плану	по факту

			плану	факт у		
I четверть (9 часов)						
1.	Виды изобразительной деятельности: архитектура, скульптура, живопись, графика.	Иметь представление о видах изобразительной деятельности и их особенностях. Выполнить задания на стр. 4 – 7 учебника.	1		8.09	
2.	Рисуем цветными карандашами. Развиваем наблюдательность: взаимодействие цветов.	Знать основные приёмы работы цветными карандашами и уметь применять их на практике. Продолжить изучение свойств тёплых и холодных цветов. Выполнить задания на закрепление изученного материала на стр. 8 – 9 учебника и на стр. 2 – 3 рабочей тетради. Получить представление о взаимодействии тёплых и холодных цветов на практике.	1		15.09	
3.	Аппликация.	Углубить представление о технике аппликации и её особенностях. Проанализировать выполнение в этой технике работы А. Матисса и их эмоциональное воздействие на зрителя. Коллективное панно: «Цветочный луг». Вспомнить основные правила выполнения коллективной работы. Использовать в изготовлении элементов панно тёплые и холодные цвета.	1		22.09	
4.	Аппликация. Выставка работ.		1		29.09	
5.	Музей искусств. Третьяковская галерея.	Получить представление о музее и картинной галерее. Знать в общих чертах историю Третьяковской галереи. Выполнить задания на стр. 12 и стр. 46 – 47 учебника. Иметь представление о значении рамы в оформлении живописного произведения. Выполнить задание «Портрет в подарок» на стр. 6 – 7 рабочей тетради. Коллективная работа «Портрет класса» на стр. 8 – 9 рабочей тетради.	1		6.10	
6.	Музей искусств. Третьяковская галерея. Обрамление картины.		1		13.10	
7.	Иллюстрация. Композиция иллюстрации. Эскиз в композиции.	Иметь представление о книжной иллюстрации и о значении различных деталей при выполнении иллюстраций.	1		20.10	
8.	Иллюстрация. Композиция иллюстрации. Эскиз		1		27.10	

	в композиции. Изучаем работу мастера.	Проанализировать иллюстрации В. Лебедева к книжке «Охота».				
9.	Иллюстрация. Композиция иллюстрации. Эскиз в композиции. Изучаем работу мастера. Развиваем наблюдательность: наброски.	Выполнить задания на стр. 16 – 17 учебника. Выполнить задания на стр. 14 – 15 учебника. Подготовиться к рисованию иллюстраций к басне. Уметь определить характерные детали животного и нарисовать его по представлению или с использованием набросков. Объяснять, что такое композиция иллюстрации, что такое эскиз к ней. Выполнить иллюстрацию к любой басне И.А. Крылова на стр. 12 – 13 рабочей тетради.	1		10.11	
10.	Гравюра. Фактура.	Иметь представление о гравюре и о технике выполнения ксилографии.	1		17.11	
11.	Гравюра. Фактура. Из истории гравюры.	Ответить на вопросы по материалам урока на стр. 18 – 19 учебника. Выполнить графическую иллюстрацию, похожую на гравюру, на стр. 14 – 15 рабочей тетради. Организовать коллективную выставку иллюстраций к басням И.А. Крылова. НА выставку могут быть представлены как цветные, так и чёрно-белые иллюстрации.	1		24.11	
12.	Для любознательных. Русский лубок и его выразительные средства.	Самостоятельно изучить тему ответить на вопросы и выполнить задания на стр. 20 – 21 учебника.	1		1.12	
13.	Рисунок.	Получить понятие об объёме и форме предметов и о том, как их передать на бумаге с помощью штриховки.	1		8.12	
14.	Рисунок. Штрих.	Отработать разные виды штриховки (по направлению штриха и по плотности, выполнив упражнения на стр. 16 – 17 рабочей тетради и на стр. 22 – 23 учебника). Уметь пользоваться рамкой – видоискателем. Иметь представление о светотени, знать её градации и уметь различать их на различных предметах.	1		15.12	
15.	Натюрморт.	Углубить знания о жанре натюрморта.	1		22.12	
16.	Натюрморт. Твоя мастерская:	Иметь понятие об учебной и творческой задачах,	1		29.12	

	рисование с натуры	стоящих перед художником. Ответить на вопросы на стр. 24 учебника. Изучить материал на стр. 18 – 19 тетради и нарисовать с натуры простым карандашом, стараясь передать светотень на предметах, несложный натюрморт.				
17.	Братья наши меньшие. Твоя мастерская.	Понимать важность зарисовок с натуры. Изучить материал на стр. 20 – 21 рабочей тетради.	1		19.01	
18.	Братья наши меньшие. Твоя мастерская. Развиваем наблюдательность: рисуем домашнего любимца.	Сделать несколько подготовительных зарисовок своего любимца с натуры. Продумать композицию своей работы и выполнить задание «Мой пушистый друг».	1		26.01	
19.	Растительный орнамент.	Расширить представление об искусстве орнамента.	1		2.02	
20.	Растительный орнамент. Как получаются разные орнаменты?	Иметь понятие о растительном орнаменте. Знать, что такое элемент орнамента. Ответить на вопросы на стр. 28 учебника.	1		9.02	
21.	Растительный орнамент. Как получаются разные орнаменты?	Уметь создавать из реальных растений элементы растительного орнамента. Моделировать различные растительные и геометрические орнаменты с использованием одного элемента в разных сочетаниях и положениях. Различать простые типы композиции орнамента и уметь их создавать. Выполнить задания на стр. 32 – 33 рабочей тетради и на стр. 30 – 31 учебника. \коллективная работа «Лоскутное одеяло» на стр. 34 – 35 рабочей тетради.	1		16.02	
22.	Народные промыслы России.	Изучить особенности городецкой росписи и уметь её отличать.	1		23.02	
23.	Народные промыслы России. Городецкая роспись.	Ответить на вопросы на стр. 32 – 33 учебника. Уметь выполнять элементы городецкой росписи. Выполнять задания на стр. 26 – 27 рабочей тетради. Уметь создавать из элементов городецкой росписи композицию и выполнить задание «Расписная тарелка» на стр. 28 – 29 рабочей тетради.	1		1.03	
24.	Весенние впечатления.	Расширить понятие о пейзаже. Изучить пейзажи А. Саврасова и В. Борисова-Мусатова. Ответить на вопросы на стр. 34 – 35 учебника.	1		8.03	
25.	Весенние впечатления. Твоя мастерская: работаем акварелью, рисуем пейзаж.	Продолжить овладение техникой акварели (заливка и набрызг).	1		15.03	
26.	Весенние впечатления.	Выполнить задания на закрепление изученного	1		22.03	

	Твоя мастерская: работаем акварелью, рисуем пейзаж.	материала на стр. 36 – 37 учебника и на стр. 36 – 37 рабочей тетради. Изучить материалы на стр. 37 учебника и на стр. 42 – 43 рабочей тетради и написать пейзаж «Весна пришла».				
27.	Колорит – душа живописи.	Иметь понятие о колорите и некоторых его видах на примере работ П. Кузнецова и М. Волошина. Ответить на вопросы на стр. 38 – 39 учебника. Написать натюрморт с цветами (в технике по-сырому с последующим уточнением деталей) в определённом колорите.	1		5.04	
28.	Бытовая живопись.	Расширить представление о бытовой живописи. Исследовать работы И. Владимирова и З. Серебряковой. Рассказывать о живописных работах с использованием ранее изученных терминов и понятий. Выполнить задания на стр. 40 – 41 и 54 – 55 учебника. Составить рассказ по картинке Ф. Решетникова.	1		12.04	
29.	Искусство Древнего Египта.	Продолжить изучение истории мирового искусства. Иметь представление об искусстве Древнего Египта. Выполнить задания на стр. 42 – 43 и 56 - 57 учебника. Нарисовать фигуру человека в стиле древнеегипетского рельефа (стр. 46 – 47 рабочей тетради).	1		19.04	
30.	Искусство Древнего Египта. Древнеегипетский рельеф.		1		26.04	
31.	Проект по теме: «Натюрморт».	Уметь выполнить своими руками подарки родным и близким к праздникам (стр. 22 – 25, 30 – 31, 38 – 39 рабочей тетради).	1		3.05	
32.	Проект по теме: «Пейзаж родной природы».		1		10.05	
33.	Проект по теме: «Бытовая живопись».		1		17.05	
34.	Проекты по теме: «Городецкая роспись».		1		24.05	
35.	Проект по теме: «Растительный узор»..		1		31.05	

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии создана на основе:

образовательной программы начального общего образования МОБУ НШ- ДС д. Новомунасиново
учебного плана МОБУ НШ-ДС д. Новомунасиново на 2015-2016 учебный год;

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Младший школьный возраст время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребёнком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребёнка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественно-практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке, является одним из ведущих, но недостаточно на сегодня оценённых средств развития личности ребёнка. **Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

II. Общая характеристика учебного предмета

Курс «Технология» является составной частью образовательной модели «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием эстетической компоненты личности в процессе деятельностного освоения мира. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Кроме этого, интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают: образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объём, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира, каковым является искусство. Особенное место в этой интеграции занимает художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащённого эстетического опыта.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических □ текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Задачи курса реализуются через культурологические знания, являющиеся основой для последующей художественно-творческой деятельности, которые в

совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка. Курс состоит из ряда блоков. Основопологающим является культурологический блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются. Второй блок -

изобразительный. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок - технико-технологический. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании. Методическая основа курса – деятельностный подход, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.

Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры

труда и художественного творчества. Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям эстетичность, практическая значимость (личная или общественная), доступность, а также целесообразность, экологичность. Учитель вправе включать свои варианты изделий с учётом регионального компонента и собственных эстетических интересов.

Важной составной частью практических работ являются упражнения по освоению: а)

элементов пластики руки, тела, актёрские этюды, являющиеся основой сценической деятельности; б) отдельных приёмов изобразительной деятельности; в) основных технологических приёмов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста. Упражнения являются залогом качественного выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения приёмы включаются в практические работы по выполнению изобразительных работ и изготовлению изделий.

Предлагаемые в курсе «Технология» виды работ имеют целевую направленность. Их основ

составляет декоративно-прикладное наследие народов России и театрализованная деятельность как коллективная форма творчества. Это изделия, имитирующие народные промыслы, иллюстрации и аппликации-иллюстрации тех произведений, которые дети изучают на уроках чтения, образы-поделки героев произведений, выполненные в различной технике и из разных материалов, театральные реквизит: декорации, ширмы, маски, костюмы, куклы, рисунки на темы, с натуры, на свободные темы и т.п.

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и искусством,

различные виды творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами данной местности, театрализованные постановки фольклорных произведений народов, населяющих регион, и т.п.

Продуктивная деятельность на всех этапах урока непосредственным образом связана с речевым развитием детей. Оно получает наивысшее развитие в театрализованных действиях школьников: от пересказа по ролям прочитанных на уроках чтения произведений с использованием изготовленного детьми настольного театра до театрализованных постановок на сцене и в кукольном театре.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Особое внимание уделяется вопросу контроля образовательных результатов, оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации.

Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МОБУ НШ-ДС д. Новомунасиново рабочая программа предусматривает организацию процесса обучения в объеме 1 час в неделю (34 ч в год).

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе

и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира □ частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности □ любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественного ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма □ одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

учиться планировать практическую деятельность на уроке;

с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты),

осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

договариваться сообща;

учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» во 2-м

является формирование следующих умений:

иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

По трудовой деятельности:

знать

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка); - о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

уметь самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.

Уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности. ованиями федерального государственного стандарта начального общего образования и на основе авторской программы по технологии О.А.

Куревиной Е.А. Лутцевой

Художественно-творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культур, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преобразование. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов

изучаемых им авторов различных художественных произведений. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: созерцание, размышление и практическая реализация замысла.

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и искусством своего народа, различные виды творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами данной местности, театрализованные постановки фольклорных произведений.

V. Содержание учебного предмета

2 класс – 34 часа (1 час в неделю)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6ч).

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

1. Технология ручной обработки материалов.

2. Элементы графической грамоты (10ч).

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, ряжа, ткани породного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью

чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование (7ч).

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

4. Художественно-творческая деятельность (10 ч).

Эстетические понятия.

I. Эстетическое в жизни и в искусстве. (Категории *прекрасного, трагического, комического, возвышенного.*)

II. Основы композиции. (Соотношение всех *компонентов* в произведении искусства. *Движение* – основа материи и форма её существования. *Жанры: натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет. Правда и правдоподобие.*)

III. Из истории развития искусства – *искусство Египта и Античности.*

Эстетический контекст.

Эстетические категории как выражение целесообразности в жизни и искусстве.

Прекрасное в природе, человеке, труде. Проявление эстетических категорий в различных видах искусства (в изо, театре, литературе, музыке).

Композиция в изо, театре, литературе, музыке. Композиция как часть и целое.

Настроение в искусстве.

Колорит.

Движение как форма существования природы. *Подражание. Статика.* Изображение движения через композицию. Движение животных и его изображение в искусстве.

Отражение чувств и мыслей человека в различных жанрах. Жанры в литературе: лирика, проза, драматургия. Жанры в театре: *комедия, трагедия, драма.* Жанры в музыке: *песня, танец, марш.*

Мир природы и природный материал. Соотношение материального и идеального. Основа *художественного образа.*

Синкретичность (неразрывность) в развитии искусства. *Театр* - синтетический вид искусства.

VI. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Программа обеспечена учебно-методическими комплектами:

1. О.А.Куревина.Е.А.Лутцева. Учебник«Технология. Прекрасное рядом с тобой»,
2. О.А. Куревина, О.Е. Лутцева Рабочие тетради «Технология. Прекрасное рядом с тобой»
3. О.А. Куревина. О.Е. Лутцева. Методических рекомендаций к ним для 2 класса.

Персональный компьютер.

Интерактивная доска.

Принтер лазерный.

Демонстрационные измерительные приспособления (линейка, циркуль, угольник).

Демонстрационные пособия для изучения геометрических фигур (модели геометрических фигур и тел).

Информационные объекты (аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса технологии для 2 класса.

VII. Календарно-тематическое планирование по технологии 2 класс, 34 ч

№ п/п	Дата	Раздел, Тема урока (страницы учебника, тетради)	Ко л- во час ов	Факт -дата	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Виды деятельн ости
					Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	5.09	Вспомни, подумай, обсуди. Украшение для карандаша.	1		Иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие.	Регулятивные: – <i>определять</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; – учиться совместно с учителем выявлять и <i>формулировать учебную проблему</i> (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); – учиться <i>планировать</i> практическую деятельность на уроке; – с помощью учителя <i>отбирать</i>	Наблюдение, сравнение, сопоставление, анализ предлагаемого задания;
2	12.09	Сооружения Древнего Египта. Макет пирамиды (разметка по шаблону, конструирование из модулей).	1				
3	26.09	Долина пирамид Египта. Макет пирамиды. (проектирование).	1				
4	3.10	Мастера Египта. Барельеф. Сфинкс (конструирование, лепка)	2				

5	10.10				Представление о линейной перспективе.	наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;	планиров
6	17.10	Одежда древних египтян. Долина пирамид (разметка по шаблону, конструирование)	2		По художественно-творческой изобразительной деятельности:	– <i>учиться предлагать</i> свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);	ание
7	24.10				<i>Знать</i> названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;	– работая по совместно составленному плану, <i>использовать</i> необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).	деятельно
8	7.11	В гостях у Деда Мороза. Терем Деда Мороза (моделирование)	1		<i>Уметь:</i> смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.	– <i>определять</i> успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.	сти;
9	14.11	Терем Деда Мороза (конструирование)	1		По трудовой деятельности:	Познавательные:	оценка
10	21.11	Игрушки-пирамидки. Дед Мороз (разметка по шаблону)	1		<i>Знать:</i>	– ориентироваться в своей системе знаний и умений: <i>понимать</i> , что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;	результат
11	28.11	Игрушки-пирамидки. Снегурочка (разметка по шаблону)	1		– виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;	– добывать новые знания: <i>находить</i> необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;	а своей
12	5.12	Ёлочные игрушки из пирамидок (шаблон, конструирование из модулей)	1		– неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);	– перерабатывать полученную информацию: <i>наблюдать</i> и самостоятельно <i>делать</i> простейшие обобщения и <i>выводы</i> .	деятельно
13	12.12	Ёлочная гирлянда «флажки» (разметка по линейке)	1		– о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;	Коммуникативные:	сти;
14	19.12	Снежинки из бумажных полосок (разметка по линейке, конструирование из модулей)	1		<i>Уметь:</i>	– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);	конструи
15	26.12	Ёлочный фонарик (разметка по линейке)	1		– <i>самостоятельно</i>	– слушать и понимать речь других;	рование;
16	16.01	Что узнали, чему научились	1			– вступать в беседу и обсуждение на	разметка
17	23.01	Освоение компьютера.	4				по
18	30.01						шаблону;
19	6.02						отрезание
20	13.02						;
21	20.02	Сооружения Древней Греции и Рима. Макет храма. (разметка по угольнику, макетирование)	1				вырезани

22	27.02	Скульптуры и скульпторы (конструирование, лепка)	1		организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей; — с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки; — реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.	уроке и в жизни. — договариваться сообща; — учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек. <u>Личностные:</u> — <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, <i>объяснять</i> своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их; — самостоятельно <i>определять</i> и <i>высказывать</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера; — в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i> , какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).	складывание; шитье; вышивание.
23	5.03	Посуда древней Греции (копирование)	1				
24	12.03	Римские и Греческие воины (конструирование лепка)	1				
25	19.03	Одежда древних римлян и греков (обработка ткани)	1				
26	9.04	Макет Акрополя (конструирование, проектирование)	1				
27	16.04	Изготавливаем книжку (комплексная технология)	1				
28	23.04	Жилища наших предков (конструирование) Тирма	1				
29	30.04	История пуговицы. Пришивание пуговиц на ножке и с дырочками (отделка)	2				
30	7.05						
31	14.05	Украшение башкирской одежды. Вышивка. (отделка)	1				
32							
33	21.05	Пришивание пуговиц с дырочками (отделка)	1				
34	28.05	Проверь себя. Что узнали и чему научились во 2-м классе	1				

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке создана на основе:

- основной образовательной программой начального общего образования МОБУ НШ – ДС д. Новомунасыпово
- учебного плана МОБУ НШ-ДС д. Новомунасыпово на 2015-2016 учебный год;

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, произведений композиторов-классиков (золотой фонд) и направлено на всестороннее и последовательное изучение народной и профессиональной музыкальной культуры Башкортостана, России и мира. Взаимодействие национальных музыкальных культур, диалог культур рассматривается как единственно верный путь к естественному развитию, сближению и взаимоуважению разных народов.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, связь музыки и жизни, проникновение в природу искусства и его закономерности, интонационность, деятельностное освоение искусства, выявления сходства и различия, триединство деятельности композитора-исполнителя – слушателя и диалога культур. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Критерии отбора музыкального материала заимствованы из концепции Д.Б. Кабалецкого – это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Структуру программы составляют темы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Темы программы определяют лишь общие направления в работе педагога-музыканта и ключевые моменты в формировании музыкальной культуры учащихся, а также являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, полугодия, года.

Примерный музыкальный материал дан в виде списка музыкальных произведений для различных видов музыкальной деятельности, при этом списки музыкального материала намеренно увеличены, что дает педагогу возможность вариативного их использования на музыкальных занятиях исходя из собственных исполнительских возможностей и средств материально-технического обеспечения. Программа не подразумевает жестко регламентированного разделения музыкального материала на уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри полугодия, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий.

2. Общая характеристика учебного предмета «Музыка».

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни, многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, отечеству, миру в целом.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей и задач**:

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры;

воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

расширение музыкального кругозора учащихся через всестороннее и последовательное изучение народной и профессиональной музыкальной культуры Башкортостана, России и мира;

развитие восприятия музыки, образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Основной формой организации музыкального образования школьников является **урок музыки**. Как урок искусства он имеет свои особенности. Специфика урока музыки обусловлена: непосредственным обращением учителя и учащихся *к живому, образному звучанию музыки*; воздействием музыки на духовный мир ребенка, его *мировосприятие, мироощущение*; возможностью пережить *состояние единения с другими* в процессе коллективной музыкальной деятельности; возможностью оказывать *арттерапевтическое, коррекционное воздействие* средствами музыки на психическое состояние ребенка; насыщенностью урока *музыкально-творческим началом* в его различных проявлениях; личностью учителя, выступающего на уроке *разносторонним музыкантом и организатором музыкальной деятельности* детей; возможностью учащегося ощущать себя *исполнителем, слушателем, композитором*, способным выразить себя в музыке; стремлением учителя музыки *к построению и организации урока по законам искусства*.

Виды музыкальной деятельности на уроках музыки (музыкально- слушательская, вокально-хоровая, инструментальная, музыкально- теоретическая, музыкально-историческая, музыкально-ориентированная полихудожественная деятельности, а также, импровизация и сочинение музыки) направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (вокальной, речевой, ритмической, пластической, изобразительной); в составлении программ концертов; в ведении дневников музыкальных впечатлений; в рисунках на темы полюболюбившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в сочинении рассказов, сказок, стихотворений о музыке, музыкальных инструментах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

3. Описание места учебного предмета

Согласно учебному плану МОБУ НШ-ДС д. Новомунасиново рабочая программа по музыке для 2 класса предусматривает организацию процесса обучения в объеме 1 час в неделю (34 ч в год).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству - способствует формированию целостной художественной картины мира, воспитанию патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе и активизации творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии.

Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

5. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:
чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения народной и профессиональной музыки Башкортостана, России и мира;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий на основе сопоставления произведений русской, башкирской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- уважительное отношение к иному мнению, историко-культурным традициям других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и личностного смысла учения; реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся (познавательных, регулятивных, коммуникативных) и обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться и межпредметными понятиями:

- формирование умения наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности и ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества (определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности);
- умение слушать собеседника и вести диалог в процессе размышления о музыке, составления исполнительского плана, признавать возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (справочная литература, пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.);
- умение выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдая нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Предметные результаты изучения музыки должны отражать:

- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
 - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;
- умение применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности

6. Содержание начального общего образования по учебному предмету

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Открываем дверь в мир большой музыки: опера, балет, симфонии, концерт (17 ч.)

Песни, танцы и марши вводят детей в мир серьезной музыки. Общие представления о многообразии музыкально-сценических жанров: музыкальная сказка, балет, опера (рок-опера), мюзикл. Путешествие в музыкальный театр (детский музыкальный театр, театр оперы и балета). Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей; многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля (сказочные сюжеты, народные мотивы и т.д.); роль дирижера, режиссера, художника, балетмейстера в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей.

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки: симфония (симфониетта), концерт (концертино). Жанр инструментального концерта (музыкальное состязание). Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. Тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Известные дирижеры и симфонические оркестры. «Вторая жизнь» песни в инструментальном концерте, симфонии, балете и опере.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Музыка народов Башкортостана»

-

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Праздники и обряды народов Башкортостана».

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Башкирские музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный

- Овладение интонационно – образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства

7.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
Хрестоматия к программе "Музыка"- 2 класс. Уфа. Китап. 2002

Персональный компьютер

Интерактивная доска

Библиографическое описание	Гриф издания	Тираж	Автор-составитель
Электронный учебник «Культура Башкортостана». 2007 (1. Башкирский государственный театр оперы и балета. 2. Волшебная страна под названием «Балет» (на примере балета Л. Степанова «Журавлиная песнь»). 3. Волшебная страна под названием «Опера» (на примере оперы Х. Заимова и А. Спадавекиа «Акбузат»). 4. Башкирский академический ансамбль народного танца им. Файзи Гаскарова)	МО РБ	2000	Хусаинова Р.Х.
Электронный учебник «Музыка». 2007 1. Башкирские народные песни. 2. Инструментальная музыка.	МО РБ	2000	Хусаинова Р.Х.
Фонохрестоматия к программе «Музыка». CD диск «Музыка для 1-4 классов»	МО РБ 2005 г.	2000	Хусаинова Р.Х. Ямалетдинова Н.Г.
Видеопособие «По страницам башкирского балета»	2006		Хусаинова Р.Х. Ямалетдинова Н.Г.
Видеопособие «По страницам башкирской оперы»	2006		Хусаинова Р.Х.

Ямалетдинова Н.Г.

Видеопособие «К 450-летию вхождения Башкирии в состав Русского государства»

2007

Хусаинова Р.Х.
Ямалетдинова Н.Г.

Видеопособие «Наш дом-Башкортостан»

2007

Хусаинова Р.Х.
Ямалетдинова Н.Г.

DVD диск «Композиторы Башкортостана». Вып. 1 (Г. Альмухаметов, Р. Габитов, Р. Муртазин, Х. Ахметов).

2008

Хусаинова Р.Х.
Ямалетдинова Н.Г.

8. Тематическое планирование

№ п/п	Дата		Раздел, тема	Кол- во часов	Планируемые результаты		Виды деятельности
	План	Факт			Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)	
			Три кита в музыке – песня, танец, марш.	9	Знать/ понимать: правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель».	Личностные: - наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; -реализация творческого потенциала в процессе	беседа, диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки; разучивание песен, пение;
1.	3.09		Композитор, исполнитель, слушатель. Песня, танец, марш как три коренные основы всей музыки («три кита»).	1			
2.	10.09		Марш.	1	Знать/ понимать: название первичных жанров: <i>песня, танец, марш.</i>		
3.	17.09		Разнообразие маршей.	1			
4.	1.10		Танец.	1			
5.	8.10		Башкирская народный танец	1			

			“Бишбармак”		Уметь: определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеек. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.	коллективного (индивидуального) музицирования; -позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.	игра на детских музыкальных инструментах
6.	15.10		Песня.	1			
7.	22.10		Мелодия, напев – важная часть разных музыкальных жанров, «душа музыки».	1			
8.	29.10		Песня “ Беззең ил”	1			
9.	5.11		Башкирская народная песня “ Салауат”	1	Уметь: выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша, откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками; определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш); эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.	Метапредметные: - развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств; - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города; - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; - наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.	
			О чём говорит музыка.	7	Знать/ понимать: закрепление понятий - мелодия и аккомпанемент , значение термина - ритмический рисунок.		
10.	12.11		Музыка выражает чувства человека	1			
11.	19.11		Музыка выражает различные черты характера.	1			
12.	26.11		Музыка создаёт музыкальные портреты людей, сказочных персонажей.	1	Уметь: найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения музыкального произведения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную		
13.	3.12		Музыка изображает различные состояния и картины природы.	1			
14.	10.12		Музыка изображает движение. “ Перовский ” бейгеу	1			
15.	17.12		Взаимосвязь выразительности и образности в музыке.	1			

16.	24.12		Обобщение по теме «О чём говорит музыка».	1	отзывчивость		
			Куда ведут нас «три кита».	10	Знать/ понимать:		
17.	14.01		Введение в тему: «Куда ведут нас «три кита»?».	1	определение жанров: <i>опера, симфония, концерт, балет</i> , сходства и различия, названия произведений и их авторов.		
18.	21.01		Знакомство с крупными жанрами: опера, балет, симфония.	1	Различать характер музыки: танцевальный, песенный, маршевый.		
19.	28.01		Песня ведёт в оперу, в симфонию. “Яңы йыл” йыры	1	Уметь: вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные, интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения		
20.	4.02		Песня ведёт в концерт. “Кыш бабай” йыры	1	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; назвать понравившееся произведения, дать его характеристику;		
21.	11.02		Танец ведёт в балет.	1	сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки: размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям, создавать собственные исполнительские интерпретации.		
22.	18.02		Марш ведёт в оперу.	1	Знать/понимать формы построения музыкального произведения: <i>одно-, двух-</i>		
23.	25.02		Марш ведёт в балет.	1			
24.	3.03		«Три кита» ведут в оперу. М. Коваль. Опера «Волк и семеро козлят»	1			
25.	10.03		Музыка о родном крае. “Тыуған ил” йыры	1			
26.	17.03		Обобщение по теме «Куда ведут нас «три кита».	1			
			Что такое музыкальная речь.	8			
27.	24.03		Какие бывают музыкальные звуки. Введение в тему «Что такое	1			

			музыкальная речь».		<i>и трёхчастные</i> ; название русских народных инструментов – <i>свирель, гусли, рожок</i> и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания; названия профессиональных инструментов – <i>флейта, арфа, фортепиано, скрипка</i> и др., выразительные и изобразительные возможности этих инструментов; что в музыке любого народа отражена любовь к своей родной природе, с каким настроением надо исполнять песни о Родине.
28.	7.04		Музыкальная речь – сочетание различных музыкальных звуков Әсәйзә р г ә б а ғ ы ш л а н ғ а н й ы р з а р	1	Уметь: различать формы построения музыкального произведения; распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов;
29.	14.04		Знакомство с простейшими музыкальными формами (одночастная) “ Ак ка й ы н ” йыры	1	распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания инструментов симфонического оркестра;
30.	21.04		Знакомство с простейшими музыкальными формами (двухчастная) “ Ка р а б а й ” йыры	1	
31.	28.04		Знакомство с простейшими музыкальными формами (трёхчастная)	1	
32.	5.05		Выразительные возможности башкирских народных инструментов в создании музыкальных образов.	1	
33.	12.05		Музыкальные формы “ Бөтә балалар з а д у с ” йыры	1	
34.	19.05		Обобщение по теме «Что такое музыкальная речь».	1	

					сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.	
--	--	--	--	--	--	--

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по физической культуре создана на основе:

в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МОБУ НШ – ДС д. Новомунасипово и учебного плана МОБУ НШ-ДС д. Новомунасипово на 2015-2016 учебный год;

Цели и задачи обучения.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой

деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учитывая эти особенности, **целью** программы по физической культуре является **формирование** у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие

творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- **укрепление** здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;

- **совершенствование** жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;

- **формирование** общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

- **развитие** интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга; -
обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

II. Общая характеристика программы.

Структура и содержание учебного предмета задаются в предлагаемой программе в конструкции двигательной деятельности с выделением соответствующих учебных разделов: «Знания о физической культуре», «Способы двигательной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Содержание раздела «Знания о физической культуре» отработано в соответствии с основными направлениями развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности); знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности); знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел «Способы двигательной деятельности» содержит представления о структурной организации предметной деятельности, отражающейся в соответствующих способах организации, исполнения и контроля.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую подготовленность и

укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важные навыки и умения, подвижные игры и двигательные действия из видов спорта, а также общеразвивающие упражнения с различной функциональной направленностью.

Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с основами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры», «Льжные гонки» и «Плавание». При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

В содержание настоящей программы также входит относительно самостоятельный раздел «Общеразвивающие упражнения». В данном разделе предлагаемые упражнения распределены по разделам базовых видов спорта и дополнительно сгруппированы внутри разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств.

В программе освоение учебного материала из практических разделов функционально сочетается с освоением знаний и способов двигательной деятельности. Среди теоретических знаний, предлагаемых в программе, можно выделить вопросы по истории физической культуры и спорта, личной гигиене, основам организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями.

III. Описание места учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане

Согласно учебному плану МОБУ НШ-ДС д. Новомунасиново рабочая программа предусматривает организацию процесса обучения во 2 классе в объеме 3 часа в неделю (102 ч в год).

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранении и приумножении её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом, социально- нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребенка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающегося в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отчизне.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество и уважение к многообразию их культур.

V. .Планируемые результаты обучения.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

VI. Содержание учебного предмета «Физическая культура»

Первая часть (68 ч.) состоит из следующих разделов:

Физическая культура (3 ч.). Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Способы физкультурной деятельности.(3 ч)

Физкультурно-оздоровительная деятельность(2 ч). Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.16 ч. Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост. Акробатические комбинации. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Гимнастическая комбинация. Опорный прыжок. Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика (15 ч.). Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание; прыжки со скакалкой.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки (12 ч.). Передвижение на лыжах разными способами. Повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Подвижные и спортивные игры (9 ч.). На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр: футбол – удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол – специальные передвижения без мяча; ведение мяча;

броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Общеразвивающие упражнения из базовых видов спорта.

Общеразвивающие упражнения

Данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, вседах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с симметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опорой на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных тяжестей (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд по очереди на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением поограниченной опоры; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (1520 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением позы тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Вторая часть (34 ч.) определяется образовательным учреждением и состоит из следующих разделов:

Подвижные игры с элементами спорта 24 ч..

Развитие физических качеств. Умение владеть мячом – держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски.

Подготовка и проведение соревновательных мероприятий (11ч.). Развитие сообразительности, ловкости, быстроты реакции, чувства товарищества, ответственности, активности каждого ребёнка. Подвижные игры и мероприятия соревновательного характера носят, прежде всего, воспитательный характер и помогают учащимся закрепить знания и умения, полученные на уроках по физической культуре.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Обеспечение условий для развития детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы.

— выявлять особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленные особенностями их физического и (или) психического развития;

— осуществлять индивидуально ориентированную психолого-медико-педагогическую помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

— обеспечить возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы (начального, основного, среднего (полного) общего образования) на доступном им уровне и их интеграцию в образовательном учреждении.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
 - отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
 - бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
 - несинхронность выполнения упражнения.
- Грубые ошибки** – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

VII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Б.Б.Егоров, Ю.Е.Пересадына «Физическая культура». Учебник для начальной школы. Книга 1 (1-2 классы). – М.: Баласс, 2012 (Образовательная система «Школа 2100»)

Б.Б.Егоров, Ю.Е.Пересадына «Физическая культура». Учебник для начальной школы. Книга 2 (3-4 классы). – М.: Баласс, 2012 (Образовательная система «Школа 2100»)

Поурочные планы. М.В. Видякин. «Учитель-АСТ», 2004 г.

Поурочные разработки по физкультуре. В.И. Ковалько, «ВАКО», Москва, 2008 год.

«Справочник учителя физической культуры», П.А.Киселев, С.Б.Киселева; - Волгоград: «Учитель», 2008.

«Физкультура в начальной школе», Г.П.Болонов; Москва: «ТЦ Сфера», 2005.

Ж. «Начальная школа плюс до и после...»

Интернет-ресурсы в помощь учителю физической культуры:

1. <http://method.novgorod.rcde.ru> Методическое хранилище предназначено для дистанционной поддержки учебного процесса.
2. <http://www.fisio.ru/fisioinschool.html> Сайт, посвященный Здоровому образу жизни, оздоровительной, адаптивной физкультуре.
3. <http://www.abcsport.ru/> Обзор спортивных школ и спортивных обществ. Новости спорта, освещение событий Тематический каталог по различным видам спорта.
4. <http://ipulsar.net> Портал посвящен проблемам сохранения здоровья, правильному питанию, диетам, физической культуре, упражнениям, фототерапии, лечению болезней природными средствами, здоровому образу жизни.
5. <http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizo1> Информационные технологии обучения в преподавании физической культуры.
6. <http://www.school.edu.ru> Российский образовательный портал.
7. <http://portfolio.1september.ru> фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся по физической культуре и спорту.
8. <http://spo.1september.ru> Газета в газете «Спорт в школе».

VIII. Календарно - тематическое планирование по физической культуре

№ п/п	Дата		Раздел, тема	Кол- во часов	Планируемые результаты		Виды деятельн ости
	План	Факт			Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)	
	2/09		1 часть	68 ч.			
			Знания о физической культуре	3 ч.			
1.	4.09		Физическая культура как система укрепления здоровья человека. Способы передвижения человека. Правила поведения на уроке физической культуры.	1	– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры; – излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека,	Метапредметные: – характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта; – находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их	Физкульт урно- оздорови тельная деятельн ость.
2.	7.09		Важность развития основных физических качеств в истории	1			Игры

			развития человечества.		связь с	исправления;	Соревнования
3.	9.09		Физические упражнения и их влияние на развитие физических качеств. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость и равновесие.	1	трудовой и военной деятельностью; – представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; – измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств; – оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения; – организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство; – бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения; – организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки; – характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств; – взаимодействовать со	исправления; – общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности; – обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой; – организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий; – планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения; – анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; – видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека; – оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами; – управлять эмоциями при общении со сверстниками и	
			Способы физкультурной деятельности	3 ч.			
4.	11.09		Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений.	1			
5.	14.09		Составление сравнительной таблицы (1–2 класс) с основными физиологическими показателями (рост, вес, объём груди, окружность головы и др.).	1			
6.	16.09		Подвижные игры. Соблюдение правил в игре.	1			
			Физкультурно-оздоровительная деятельность	2 ч.			
7.	18.09		Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.	1			
8.	21.09		Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.	1			
			Спортивно-оздоровительная деятельность	62 ч.			
			Гимнастика с основами акробатики	16 ч.			
			Акробатика. Строевые упражнения.	5 ч.			
9.	23.09		Инструктаж по ТБ. Размыкание и смыкание приставными шагами.	1			

			Перестроение из колонны по одному в колонну по два.		сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;	взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность; – технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Личностные: – активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; – проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; – проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; – оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.	
10.	25.09		Кувырок вперёд, стойка на лопатках, согнув ноги.	1			
11.	28.09		Кувырок в сторону.	1			
12.	30.09		Из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперёд в упор присев.	1			
13.	2.10		ОРУ. Подвижные игры.	1			
			Висы. Строевые упражнения.	3 ч.			
14.	5.10		Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Выполнение команды «На два (четыре) шага разомкнись!».	1			
15.	7.10		Вис стоя и лёжа. ОРУ с гимнастической палкой.	1			
16.	9.10		ОРУ с предметами. В висе спиной к гимнастической скамейке поднимание согнутых и прямых ног.	1			
			Подвижные и спортивные игры	8 ч.			
17.	12.10		Упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.	1	– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;	– излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека,	
18.	14.10		Подвижные игры с прыжками и бегом.	1			
19.	16.10		Подвижные игры с бегом, прыжками, метанием и бросками.	1			
20.	19.10		Упражнения на координацию, выносливость и быстроту.	1			
21.	21.10		Футбол. Владение мячом.	1			
22.	23.10		Остановка мяча.	1			
23.	26.10		Ведение мяча.	1			
24.	28.10		Подвижные игры с мячом.	1			
			Лёгкая атлетика	15 ч.			
			Ходьба и бег	5 ч.			
25.	30.10		Инструктаж по ТБ. Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам.	1			
26.	6.11		Ходьба с преодолением препятствий.	1			
27.	9.11		Бег с ускорением (30 м, 60 м)	1			

28	11.11		Челночный бег.	1	связь с трудовой и военной деятельностью; – представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; – измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств; – оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения; – организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;		
29	13.11		ОРУ. Эстафеты.	1			
			Прыжки	5 ч.			
30	16.11		Прыжки с поворотом на 180°.	1			
31	18.11		Прыжок с места. Прыжок в длину с разбега в 3–5 шагов.	1			
32	20.11		Прыжок с высоты (до 40 см).	1			
33	23.11		Челночный бег. Подвижные игры.				
34	25.11		Эстафеты. ОРУ.	1			
			Метание	5 ч.			
35	27.11		Метание малого мяча в горизонтальную цель (2х2 м) с расстояния 4–5 м.	1			
36	30.11		Метание малого мяча в вертикальную цель (2х2 м) с расстояния 4–5 м.	1			
37	2.12		Метание набивного мяча.	1			
38	5.12		ОРУ. Эстафеты.	1			
39	7.12		Подвижные игры.	1			
			Лыжные гонки	12ч.			
40	9.12		Техника безопасности при занятиях лыжами. Построение на лыжах. Переноска и надевание лыж.	1			
41	11.12		Ступающий шаг без палок.	1			
42	14.12		Скользкий шаг без палок.	1			
43	16.12		Ступающий шаг с палками.	1			
44	18.12		Скользкий шаг с палками.	1			
45	21.12		Ступающий и скользкий шаг.	1			
46	23.12		Повороты переступанием.	1	– бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения; – организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с		
47	25.12		Подъемы и спуски с небольших склонов. Торможение.	1			
48	28.12		Подъемы, спуски, торможение.	1			
49	15.01		Передвижение на лыжах разными способами.	1			
50	18.01		Подвижные игры на лыжах.	1			
51	20.01		Передвижение на лыжах разными способами. Соревнования.	1			

			Опорный прыжок, лазание	7 ч.	заданной дозировкой нагрузки; – характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств; – взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;		
52	22.01		ОРУ в движении.	1			
53	25.01		Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лёжа на животе.	1			
54	27.01		Перешагивание через набивные мячи. Стойка на двух ногах и одной ноге на бревне.	1			
55	29.01		Лазание по гимнастической стенке с одновременным перехватом и перестановкой рук.	1			
56	1.02		Перелазание через коня, бревно.	1			
57	3.02		Вис на согнутых руках.	1			
58	5.02		Подвижные игры.	1			
			Подвижные и спортивные игры	9 ч.			
61	8.02		Баскетбол. Специальные передвижения без мяча.	1			
62	10.02		Ведение мяча.	1			
63	12.02		Броски мяча в корзину.	1			
64	15.02		Подвижные игры с мячом.	1			
65	17.02		Волейбол. Подбрасывание мяча, подача мяча.	1			
66	19.02		Приём и передача мяча.	1			
67	22.02		Подвижные игры с мячом.	1			
68	24.02		Подвижные игры на внимание и развитие скорости реакции.	1			
69	26.02		Подвижные игры на внимание и развитие скорости реакции.	1			
			II часть	34 ч.			
			Подвижные игры с элементами спорта	24 ч.			
70	29.02		Баскетбол.	1	– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры; – излагать факты истории развития физической культуры,		
71	2.03		Владение мячом: передавать на расстояние, ловля.	1			
72	4.03		Владение мячом: ведение мяча, броски.	1			
73	7.03		Бадминтон.	1			
74	9.03		Бадминтон. Владение хватом, ракеткой и воланом.	1			

75	11.03		Бадминтон. Передача волана на расстояние.	1	характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью; – представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; – измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств; – оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения; – организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;		
76	14.03		Бадминтон. Владение хватом, ракеткой и воланом.	1			
75	16.03		Подвижные игры с элементами спорта.	1			
76	18.03		«Кто дальше бросит». «Точный расчет».	1			
77	21.03		«Метко в цель».	1			
78	23.03		«Играй, играй, мяч не теряй».	1			
79	4.04		«Мяч водящему».	1			
80	6.04		«У кого меньше мячей».	1			
81	8.04		«Школа мяча».	1			
82	11.04		«Мяч в корзину».	1			
83	13.04		«Попади в обруч».	1			
84	15.04		Игры и эстафеты с мячом.	1			
85	18.04		Мини-футбол. Остановка мяча.	1			
86	20.04		Передача мяча на расстояние.	1			
87	22.04		Мини-футбол. Ведение мяча и удары.	1			
88	25.04		Мини-футбол. Ведение и передача мяча.	1			
89	27.04		Настольный теннис.	1			
90	29.04		Владеть хватом, ракеткой и мячом, набивание мяча, передачи мяча.	1			
91	2.05		Игры и эстафеты с мячом.	1			
			Подготовка и проведение соревновательных мероприятий	11 ч.			
92	4.05		Подвижные игры соревновательного характера.	1	– бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения; – организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические		
93	6.05						
94	11.05		Эстафеты соревновательного характера.	1			
95	13.05						
96	16.05		Соревнования между классами.	1			

					упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;		
97	18.05		Эстафеты с бегом и ходьбой.	1	– характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;		
98	20.05						
99	23.05		Эстафеты с прыжками и мячом.	2	– взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;		
100	25.05						
101	27.05		Соревнования по метанию мяча.	1			
102	30.05		Закрепления знаний и умений	1			

I. Аңлатма языу

2 класс өсөн “Тормош һабактары” предметынан эш программаһы Яңы Монасип башланғыс мәктәбеңең дөйөм башланғыс белем биреү программаһына, мәктәптең 2015-2016 уҡыу йылына уҡыу планына нигеزلәнеп төҙөлдө.

. Тәрбиәлә кеше, тәрбиәлә быуын – тәрбиәлә йәмғиәт, ышаныслы бөгөнгөбөз, өмөтлө киләсәгебез ул. Шуның өсөн мәктәптәрҙә, гимназияларҙа һәм лицейҙарҙа, башка уҡыу йорттарында төплө белем биреү менән бер рәттән уҡыуысла кешелеклеклек һыҙаттары, әҙәплелек тәрбиәләү мөкәддәс бурыс һанала. Ө кеше үз халкының быуындан быуынға күсә килгән рухи байлығына эйә булғанда, шул нигеҙҙә тәрбиә алғанда, физик камиллыҡка өлгәшкәндә һәм әхләки сафлыҡка ынтылғанда ғына үзен тәрбиәлә, әҙәплә, мәзәниәтле, йәмғиәттең тулы канлы ағзаһы итеп иҫәпләй ала. Фәкәт сәләмәт рухлы кеше генә йәмғиәтебез, халкыбыз өсөн низер эшләй, уның алға китеүенә тос өлөш индерә ала.

Ундай тәрбиәгә өлгәшеүҙә һәр халықтың үзенең һыналған тәрбиә канундары – халыҡ педагогикаһы зур роль уйнай.

Халыҡ педагогикаһы – кешелек донъяһы барлыҡка килгәндә үк тыуған ғилем. Һәр заман үҙе туплаған аҡыл, тәжрибә нигеҙендә үзен алмаштырасаҡ быуынды һәйбәтерәк, зиһенлерәк, аңлыраҡ, юғарыраҡ, зауыҡлыраҡ итеп тәрбиәләргә тырышкан, уның өсөн бөтә ккскн, ғилемен һалған. Шул нигеҙҙә бөтә кешелек донъяһы үсә, камиллаша, алға бара.

II. Укыу предметына дөйөм характеристика

Предметтың төп максаттарының береһе – Шәхес тәрбиләү. Үз халкы, милләте, тарихы менән ғорурлана алған, халыктың йыр-моңон күңеленә һендергән, тыуған ерен ғәзиз әсәһе кеүек күргән, халкының рухы, максаты, уй-хыялдары, үткәне, бөгөнгөһө, киләсәге менән йәшәгән һәм тыуған теленәң кәзерең белеп, уның тоташ байлығына эйә булып, шул телдә уйлаған, хыялланған, ижад иткән, үзенәң бар булмышын халқыңа бағышлаган кеше генә шәхес була ала.

Халыктың көсә лә, бөйөклөгө лә шәхестәр һаны менән билдәләнә. Халык – Шәхесте, Шәхес халыкты үстәрә.

“Тормош һабактары” аша укыусы тыуған яғын тәғәйен өйрәнә, тыуған яғының йылыһын, нурын, күркәмлеген һендерә. Әгәр укыусы күңеленә һутлы тел, моң аша илһөйәрлек тойғоһо һендерелһә, ул тыуған яғын еңел генә ташлап, сит илдәргә китеп олакмас. Азак инде тап ошондай тойғо һалған укытыусыға рәхмәтле булып. Ысын илһөйәрлек тойғоһо тыуған төйәк һукмағынан башлана.

“Тормош һабактары” курсының төп бурыстары:

- ✓ башкортостан Республикаһында йәшәүсә бөтә милләт вәкилдәре менән үз-ара татыу, дуһтарса мөнәсәбәт булдырыуға булышлык итеү; шул вақытта халкыбыз күп һанлы милләттәр араһында йотолоп, юғалып калмаһын, тиңдәр араһында тиң булып йәшәһен өсөн ниндәй йүнәлештә үсергә кәрәклеген аңлатыу;
- ✓ тыуған төйәккә һәм республикаға исем биреүсә милләт – башкорттарға, шулай ук республикабызға йәшәүсә башка милләт вәкилдәренә карата һөйөү һәм ихтирамлы караш уятыу;
- ✓ халкыбыздың рухи һәм матди байлығы менән таныштырыу;
- ✓ тәбиғәткә һәм тәбиғәт байлыктарына һаксыл мөнәсәбәт тәрбиәләү;
- ✓ йәш быуынды үз аллы фекерләргә өйрәтеү, үзтәрбиә менән шөгөлләнергә йүнәлеш биреү;
- ✓ мәзәниәт, сәнғәт, фән өлкәһендәге күренекле әһелдәр менән таныштырыу.

Халкыбыздың йолаларына, байрамдарына, тәрбиә канундарына нығырак игтибар итеп, ошо йәһәттән һәр төрлө сараларға атай-әсәйзәрзе лә ылыктырыу тәрбиә эшендә ыңғай һөзөмтә бирәсәк. Укыу йылы азағында “Балалар һабантуйы”нда һәр кластың катнашыуы һәм халкыбыздың берәй йолаһын күрһәтеүе мотлак. Был сарала татыулык, берзәмлек, ижади эзләнеү, ойошканлык тәрбиәләй.

Заман үзгәрә бара. Сит илдәр менән аралашыу мөмкинлегә арта. Әммә һәр милләт вәкиле кем менән генә, ниндәй кимәлдә генә аралашмаһын, үз халкының мәзәниәтен, сәнғәтен, тарихын яҡшы белһә, туған телендә һөйләшеп, туған халкының күркәмлеген күрһәтә алһа, айырым ихтирамға һәм хатта хөрмәткә лайык булып.

“Тормош һабактары” предметын укытыу алымдары.

Был предметты ижади укытыу өсөн мөмкинлектәр ифрат зур. Төрлө алымдар, катнаш дәрестәр, осрашыулар, предмет - ара бәйләнештәр, экскурсиялар, мәзәни саралар һ.б. үткәргә мөмкин. Иң мөһиме – предметтың төп максатын аңлау һәм уны яратыу. Байтык кына төбәктәрҙә йола байрамдары,

тәбиғәткә бәйлә байрамдаркиң колас алды, тотош ауылға таралды, “Шәжәрә байрамы” республика күләмендә үткәрелә башланы, “Балалар һабантуйы” киң колас алды. Кәкүк сәйе, Карға буткаһы, Кузғалак байрамдары, Катык тәмләшеү, Һағыз кайнатыу, Дегет кайнатыу, Кар һыуына барыу, Кыззар тауына сығыу, Науруз, Нардуған һәм башка шундай тәбиғәт менән бәйлә саралар исем өсөн генә түгел, ә ысын байрам итеп үткәрелә башланы. Олатайзар һәм Өләсәйзәр, Атайзар һәм Әсәйзәр көнө, Өлкәндәрзе кунакка сақырыу, Калабыз шәхестәре һымак саралар ысын тәрбиә дәрестәренә әйләнде. Бындай саралар укыусының ойоштороу һәләтен үстерә, уртақ максат менән йәшәргә өйрәтә. Халык медицинаһын, шифалы үсемлектәр йыйыу оҫталығын, халыкта һакланып калған боронғо һөнәрзәрзе өйрәнәү, табылған һәр материалды тәфсирләп өйрәнәп, йыя барыу баланың ижади фекерләүен, ғилми кеүәһен үстерә. Дәрестә һүзлек менән әшләү телмәрзе байыта. Ә тел байлығы – күңел байлығы. “Башкортостан ынйылары” конкурсы сиктәрәндә “Борон-борон заманда”, “Сылбыр”, “Укығандар күктә осор” тигән ярыштар за уңышлы үтә һәм фәһемле сараларға әйләнә бара. Республика журналдарында, газеталарында тәрбиә темаһына мәкәләләр даими басылып тора, “Башкортостан укытыусыһы” журналы “Тәрбиә” тип аталған махсус бүлек асты.

Укыусыға дәрестә генә түгел, тормошта ла һәр мөмкинлектә файзаланып, ғәмәли тәрбиә биреү, үзтәрбиә менән шөгөлләнәүгә йүнәләш күрһәтеү, йәмғиәтебез өсөн файзалы әшкә, белемгә ынтылып торған мәзәниәтле киләсәк тәрбиәләү – был предметты алып барған һәр укытыусының төп бурысы.

III. Предметтың укыу планындағы урыны

Яңы Монасип башланғыс мәктәбе – балалар баксаһының 2015-2016 укыу планына ярашлы “Тормош һабактары” предметы икенсе класта азнаһына 1 дәрәс каралған, бөтәһе 34 дәрәс.

IV. Укыу предметы йөкмәткәһенәң киммәттәр йүнәләше

Башланғыс мәктәптә укыу предметы буларак тормош һабактары дәрестәре тәрбиәүи киммәттәргә зур әһәмиәт бирә. Укыусылар тәбиғәтте күзәтеү, уны һаклау һәм шулай ук әзәп, әхләк, мәзәниәтле аралашыуға өйрәнәләр. Кешеләрзәң уй-фекерзәрен, кылыктарын аңлау һәм шунан сығып үззәрәндә лә ыңғай сифаттарзы үстәреү хуплана.

Тормош һабактары дәрестәре, сәнғәт менән таныштырыузың, уға һөйөү тәрбиәләүзәң бер төрө буларак, укыусыларзы үз халкының һәм милләтенәң әстетик-әхлаки киммәттәре менән таныштырыузы һәм һәр кайһыһында юғары әхлаки һызаттарзы:матурлыкты күрә, баһалай һәм кабул итә алырзай тойғолар тәрбиәләүзе; кешелектәң һәм үз милләтенәң тәрбиәһенә тура килерзәй ыңғай сифаттарзы формалаштырыузы күззаллай.

Текстарзы укығандан һуң анализлап, укыусы якшылык һәм яманлык, дәрәсләк, ғәзеллек, тоғролоқ, дуслық тураһында уйлана. Рухи-әхлаки тәрбиә һәм белем биреү укыусыла Тыуған илгә, кешеләргә карата булған ыңғай сифаттарзы барлыкка килтерә, формалаштыра.

V. Укыу предметының үзлөштөрөү һөзөмтәләре

Һәр баланың шәхси үзенсәлектәрен иҗәпкә алыу.

Хөкүмәт стандарттары талаптарына ярашлы шәхси үсеш, предмет һәм метапредмет өлкәһендәге үсеште укыу программаһына таянып, дәрәслек материалдарын төрлө интеллектуаль кимәлдәге балалар өсөн эштәр менән тәмин итеү бурысы тора. Был төрлө кимәлдәге үсеш менән укырға килгән һәм шулай ук тәбиғәттән төрлө аңуакылға эйә булған балаларҙы программа йөкмәткеһен үзлөштөрөүҙе уның шәхси мөмкинсәлектәрен, булмышын иҗәпкә алып ойштороуға булышлыҡ итәсәк.

Фәнни-теоретик белем биреү.

Телдә өйрәнеүҙе төп фәнни-теоретик төшөмсәләргә үзлөштөрөүгә нигеҙләп короу. Төп тел төшөмсәләрен баланың аң-зиһен кимәлен, фекерләү кеүәһен үстөрөү, аралашыу оҫталығын шымартыу объекты итеп кулланыу.

Һәр баланы төрлө яклап өзлөкһөз үстөрөү.

Был принцип баланы акыллы, эмоциональ-эстетик, рухи-әхлаки, һау-сәләмәт йәшәргә өйрәтә. Тимәк, укытыусы ошо йүнәлештәрҙә тейешле шарттар булдырырға бурыслы.

Баланың тәбиғәттән бирелгән, ата-бабалары булмышынан күскән ыңғай сифаттарын иҗәпкә алыу.

Балаға тәбиғәттән бирелгән йәки ата-бабаһынан күскән аң, зиһен, фекерләү, эмоциональ булмыш, телмәр сфераларындағы ыңғай һызаттарҙы күтөрөү, уларҙы иҗәпкә алып, баланың акылын үстөрөүҙе тормошқа ашырыу. Башкорт милләтенә, халкына хас яҡшы сифаттарҙы нығытыу, дауам итеү.

Өсә телен заманса аралашыу, коммуникатив эшмәкәрле мөнәсәбәт короу коралы итеп кулланыу.

Рәсәй Федерацияһының “Мәғариф тураһындағы”, Башкортостан Республикаһының “Башкортостан халкының телдәре тураһында”ғы закондарына нигеҙләнеп, шулай ук башкорт теленең хөкүмәт статусына эйә булыуына таянып, бала үзенең туған телен республика әсендә аралашыу теле итеп тойорға һәм ирекле һөйләшеү мөмкинсәлектәренә эйә булырға тейеш. Башланғыс мәктәптә әзәби тел һәм ябай һөйләшеү – аралашыу күнекмәләренә башланғыс һалыу тигән һүз.

Баланың психик һәм физик һаулығын һаклау, нығытыу.

Өсә телен өйрәтеүҙә балаға ихтирам, яратыу, иғтибарлы булыу, психологик комфорт атмосфераһын тыузырыу кәрәк. Бының өсөн махсус рәүештә программа материалы нигеҙендә укыу ситуациялары тыузырыу, предметты өйрәнеүҙә дәрәслектең персонаждарын кулланып, баланы уйнатып, уйландырып, мауықтырғыс итеп үткәрөү талап ителә. Бөгөнгө көн укытыусылар алдына етди талаптар куя. Мәктәп тамамлаған йәш быуын зиһенле, фекер йөрөтә белгән, өзлөкһөз белемгә һәм камиллашыуға ынтылған булырға тейеш. Йәмғиәт өсөн социаль тәҗрибәгә эйә булған һәм яңылыҡқа ынтылыусы, уны күтәреп алып,

ғәмәлгә ашырырға әзер тороусы, йүнсел, эшһөйәр һәм эшкыуар йәштәр, коммуникатив шәхестәр әзерләргә кәрәк. Мәктәптә укытыу-тәрбиә, белем биреү бөгөнгө көн талаптарына яуап бирергә тейеш.

Дөйөм белем биреү буйынса икенсе быуын дәүләт стандарттары укыусылар һәм укытыусылар алдында түбәнгә талаптарзы куя.

VI. Программаның йөкмәткеһе

1. Йәйзе иҫкә алыу. (1 с.) Укыусынан уның йәйге ялы, кемдәр менән аралашыуы, кайзарза булыуы тураһында һөйләтергә. Туғанлык атамаларын, өйрәнгән һүзбәйләнештәрән файҙаланами, башкортса таза һөйләшәме – иғтибар итергә. Көз, йәй менән көз араһындағы айырмалар, кешеләрҙең ни менән шөгөлләнәүе, көз көнө кышҡа нисек әҙерләнәүе хаҡында әңгәмә алып барырға.

2. Туғандарым (7 с.) Туғанлык терминдарын иҫкә төшөрөү, нығыту. Бер туғандарҙың ғына түгел, ике туған, өс туғандарҙың туғанлык атамаларын үزلәштерергә. Мәкәлдәрҙе, аңлатма бирҙереп, ятлатыу максатҡа ярашлы булыр. Атай һәм әсәй яғынан туғандар. Шатмораттың туғандары тураһындағы хикәйәне укырға һәм балаларҙың үзҙәрәнән дә ошоға окшаш хикәйәләр уйл�тып, дәфтәрәнә яҙырырға. Ошо рәүешлә туғанлык атамаларын дөрөҫ кулланыуҙарына иғтибар итергә. Шатморат менән Рәсүлден: “Без байбыз”, - тип кыуаныуының сәбәбен аңлатырға. Кабатлау дәрәсәндә туғанлык терминдары буйынса һорауҙар бирергә, дәрәсләктәгә мәкәлдәрҙе аңлатырға.

3. Хөрмәтлә кешеләр (2 с.) Был хикәйәнән сығып, өлкәндәр менән балалар араһындағы мөнәсәбәттәң ниндәй булырға тейешлөгән аңлатырға. Арыҫлановтар шәжәрәһендәгә иң хөрмәтлә кеше Аксура карттың ни өсөн абруй ҡазаныуы тураһында әңгәмә үткәрәп, үз туғандары йәки шәжәрәләгә абруй ҡазанған кеше тураһында белешергә һәм дәфтәрҙәрәнә язып килергә кушырға. Дәрәсләктәгә һорауҙарға яуаптар әҙерләргә. Ауылыбыҙдың (ҡалабыҙдың) иң хөрмәтлә кешеһе. Дәрәсләктә бирелгән һорауҙар буйынса әңгәмә үткәрергә, мәкәлгә аңлатма бирергә. Халыҡ улы тигән хөрмәтлә исемдә кемгә ҡарата әйтергә мөмкин? Абруй ҡазанған мәктәп укытыусыһы йәки башҡа берәй өлкән кеше менән осрашыу үткәрәү яҡшы булыр. “Мин зурайғас ниндәй кеше буламын” тигән темаға инша язырға. Атайҙар тураһында әңгәмә үткәрергә. Атайһыҙ балаларҙың ҡәйефен төшөрмәү, сәменә теймәү максатында әңгәмәне дөйөм алып барырға һәм кластағы малайҙарҙың буласаҡ атайҙар икәнлегенә ишара яһарға. Атай һабағы нимә ул? Мәкәлдәргә аңлатма бирергә, атай булыуың оло яуаплылык икәнлеген бала зиһененә һалырға.

4. Йыраҡ туғандар (3 с.) Туғандарҙың хәлдәрән белешеп торорға кәрәклегә тураһында әңгәмә үткәрергә. Хат язырға өйрәтәү. Мәкәлдәргә, һүзбәйләнештәргә аңлатма биреү. Йомғактар сисеү. Балаларҙы ла туғандары менән таныштырып тороуың мөһимлеген аңлатыу. Әсәй яғынан туғандар менән атай яғынан туғандарың яҡын ғына ҡоза-ҡозаса булыуҙарын аңлатыу. Мәкәл, һүзбәйләнештәң әрәсәһен төшөндөрөү. Тема буйынса инша языу. Туғанлык атамаларын нығыту максатында сәхнәләштерелгән кабатлау уйыны үткәрергә.

5. Дуҫтарым (6с.) Ысын дуҫ ниндәй булырға тейеш? Ысын дуҫ тураһында төрлө ваҡиғалар һөйләтәү, һүрәт эшләтәү. Берәй билдәлә әкиәттән йөкмәткәһен иҫкә төшөрөп, *Берәүҙән икәү яҡшы, икәүҙән өсәү яҡшы* тигән әйтемгә аңлатма биреү. “Йылан” тигән хикәйә буйынса мөмкин тиклем һәр баланың фекерен белергә. һабакташтар менән ниндәй мөнәсәбәттә булырға кәрәклеген аңлатыу. Бына-бына зурайып китерһегез, айырылышҡас, һабакташтарҙың туғандай яҡын булыуын аңлайһың, шуның өсөн әлә татыу йәшәргә кәрәк, тип аңлатыу. Дуҫлықтың ниндәй булырға тейешлөгә тураһында әңгәмә. Тормоштан ваҡиғалар. Ауыр шарттарға тыуған дуҫлыҡ, һуғыш яланында осрашқан дуҫтарҙың бер-береһенә анты һәм уны тотуҙары. Уйының физик сәләмәтлек, телмәр үстәрәү, зиһен нығыту, бер-берәндә тәрбиәләү, дуҫлыҡ нығыту йәһәтәнән әһәмиәте. Балалар яратқан уйындарҙы уйнау.

6. Ярзамсыллык (2 с.) Өлкәндәргә ярзам итеү, дуҫтарға, класташтарға, атай-әсәйгә, олатай-өләсәйгә, бәләкәй туғандарына ярзам итеү тураһында әңгәмә. Нимә ул ярзам итеү? Уҡыусыларҙың үзҙәренән миҫалдар килтертеп һөйләтергә. Матурлыҡ тураһында төшөнсә бирергә. Матурлыҡтың тәғәйен калыбы булмауын да аңлатырға. “Ярамһакланыу” исемле хикәйәне уҡып, фекер алышырға. Ысын дуҫлыҡ, ялған дуҫлыҡ, ярзам һәм ярамһакланыу тураһында әңгәмә үткәрергә. Балалар һәр береһе үз фекерен әйтһен. Ҡыҙҙар малайҙарҙың иң һәйбәт сифаттарын һанап бирһен. Әкиәттәрҙә батырҙарҙың ниндәй сифаттары мактала? Шул турала һөйләһендәр.

7. Минен әсәйем (3 с.) Ҡыҙҙарҙың матурлығы тураһында. Бизәнеү матурлыҡмы? Дәфтәр-дәрәслектәге эште үтәргә. Малайҙар класташ ҡыҙҙарҙың иң яҡшы сифаттарын һанап сыға. Әкиәттәрҙә ҡыҙҙарҙың ниндәй сифаттары мактала? Әсәйҙәр тураһындағы мәкәлдәрҙе аңлатыу, ятлатыу, шиғырҙар һөйләтеү. Мөмкинлек табып, класс бүлмәһен матур итеп бизәп, әсәйҙәрҙе ҡунаҡка саҡырыу. Әсәйҙәр тураһында йырҙар өйрәнеү. Һүрәттәр төшөрөү, йырҙар, шиғырҙар ижад итеү, иңша яҙыу. Әсәйҙәрҙе саҡырган сактк күргәзмә ойоштороу.

8. Өлкәндәр һабағы (3 с.) өләсәйҙәрҙең бәләкәйҙәрҙе ипле генә итеп аҡылға өйрәтеүе. Улар өйрәткән аҡылды зиһенгә һендереп куйырға кәрәклеге. Өйҙә өлкәндәр булмаһа, фәһемле ҡитаптар уҡып, унан аҡыл алыу тураһында һөйләргә. Ҡиң күңелле тигән һүзбәйләнешкә аңлатма биреү. Боронғо бизәнеү ысулдарының ыңғай яҡтары, сәләмәтлеккә йоғонтоһо. Шатмораттың ғәилә бәйләнештәрен һисек һүрәтләүе тураһында әңгәмә үткәрергә. Һәр балаһан үз ғәиләһенең шәжәрәһен төзөтөргә. Иңша яҙырға. Ҡунаҡсыллыҡ тураһында мәкәлдәр, әйтеһдәр. Башҡорт ҡунаҡсыллығы тураһында риуәйәт. *Күрше хаҡы – тәңре хаҡы* тигән әйтеһгә аңлатма. Уҡыусылар өйҙә ғәилә ағасы төшөрөп килһендәр.

9. Үткәндәрҙе иҫкә төшөрөү (4 с.)

VII. Уҡытыу предметының материал – техник тәһмин ителеше

Программа материалы түбәндәге уҡыу әһбаптары нигеҙендә тормошқа ашырыла:

1. “Тормош һабактары” ҡитабы И.Д.Буракаев, М.С. Буракаева, М.Б.Юлмөхәмәтов
2. “Тормош һабактары” дәрәслегенә методик ҡуллаһма.
3. Интерактив такта, персонал ҡомпьютер.
4. иңтенет – ресурстар: ukb.ucoz.ru, farshatova.jimdo.com

VIII. Календарь – тематик план

План буйынса дата	Фактик дата	Дәрәһ һаны		Дәрәһ темаһы	Йөкмәткәһе	Өйгә эһ
5.09		<u>1</u>		Йәйҙе иҫкә алыу.	Уҡыусыларҙың йәйгә ялы тураһында әңгәмә короу	иңша
12.09		<u>1</u>		Туғандарым-күңел	Туғанлыҡ тураһында мәғлүмәт	Уҡырға

				нурзарым	биреу	
19.09		<u>1</u>		Туғандар һәм дуһтар	Төрлө быуындың атамаларын өйрәнеу	Мәкәлдәр
26.09		<u>1</u>		Туғандарзың дуһ булыуы	Татыулык тураһында мәғлүмәт биреу	Инша “ Өләсәйемдең туған көнө”
3.10		<u>1</u>		Безҙең заттың хөрмәтле кешеләре	Хөрмәт төшөнсәһен ә аңлатма биреу	Белешмә әзерләргә
10.10		<u>1</u>		Исемдең ташка язма, ил йөрәгенә яз	С.Юлаев, Акмулла, З.Вәлиди тураһында мәғлүмәт биреу	Өстәлмә мәғлүмәт
17.10 24.10		<u>2</u>		Халык улы	М.Мортазин, М.Рәхимов тураһында һөйләшеу	Инша “ Ниндәй кеше булам”
7.11		<u>1</u>		Атай	Атай абруйын аңлатыу	Кобайыр ятларға
14.11		<u>1</u>		Атай һабағы	Төрлө мәкәлдәр аша һөнәрҙең кәҙерен аңлатыу	Мәкәлдәрҙе ятларға
21.11		<u>1</u>		Башка яктарҙа йәшәүсе туғандар	Хат язу этикеты менән таныштырыу	Хат язырға
28.11		<u>1</u>		Кунакка йөрөшөү	Кунакка йөрөү ҡағиҙәләрен өйрәтеу	Мәкәлдәр язырға
5.12		<u>1</u>		Әсәй яғынан туғандар	Туғанлык атамаларын аңлатыу	Инша язырға әҙерләнергә
12.12		<u>1</u>		Инша “ Ғәилә байрамдары”	Инша язырға өйрәтеу	
19.12		<u>1</u>		Йылан	Асыуҙы тотә белергә өйрәтеу	Ата –әсәнең дуһтары тураһында белешергә
26.12		<u>1</u>		Һабакташтарым	Ғәҙеллек төшөнсәһе	Мәкәлдәрҙе күсереп язырға
16.01		<u>1</u>		Ата – әсәләр йыйылышы	Якшы сифаттар тураһында	Мәкәлдәр язырға
23.01 30.01		<u>2</u>		Дуһлык	Дуһ йәшәргә өйрәтеу	Һөйләргә
6.02		<u>1</u>		Уйын һәм уның әһәмиәте	Уйындарзың төп ҡағиҙәләре	Һорауҙарға яуап әҙерләргә
13.02		<u>1</u>		Минең яратқан уйынсыҡтарым	Мәктәп ҡағиҙәләре	Өмә тураһында һорашырға
20.02		<u>1</u>		Нимә ул ярҙам итеу	Ярҙамсыллыҡ тураһында	Ярҙам итеуең тураһында язырға
27.02		<u>1</u>		Матурлык	Матурлык һүҙенең мәғәнәһе	
5.03		<u>1</u>		Безҙең кыҙҙар	Кыҙ баланың ниндәй булырға тейешлеген аңлатыу	Әкиәттән өзөк язырға
12.03		<u>1</u>		Әсәй	Әсәләрең кәҙерен белеу	Әсәй тураһында шиғыр ятларға
19.03		<u>1</u>		Әсәйҙәр менән бергә	Әсәйҙәр менән бергә дәрес үткәреу	Инша “ Әсәйемдән өйрәндем”
9.04		<u>1</u>		Өлкәндәр һабағы	Өлкәндәрҙән төрлө эштәргә өйрәнеу	
16.04		<u>1</u>		Боронғо бизәнеу әйберҙәре	Боронғо ҡомартҡыларға кызыкһындырыу	Язып килергә

23.04		<u>1</u>		Ғаилә бәйләнештәре	Ғаилә ағзаларын кәзерләү	Туғанлык атамаларын язырға
30.04 7.05		<u>2</u>		Кешеләр менән а ралашыу	Аралашыу этикеты	
14.05		<u>1</u>		Ғаилә ағасы	Шәжәрәнең әһәмиәте тураһында аңлатыу	Шәжәрә төзөргә
21.05		<u>1</u>		Йомғаклау дәресе. Йыл буйы нимәләргә өйрәндек. П роект.		

